

■ Semana: 1 al 8 de abril

## Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en torno a lo literario*
  - » Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva.
  - » Lectura de texto de origen oral (mitos clásicos).
- Prácticas del Lenguaje en contextos de estudio
  - » Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido.
  - » Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el docente y otros estudiantes)
  - » Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Siguiendo con el material sugerido la semana pasada, [El viaje de un héroe](#), los/las estudiantes tuvieron que elegir tres mitos del fascículo Mitos griegos en las versiones elaboradas por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (remitido en el documento) y realizar la Actividad 3 indicada. El/la docente podrá retomar las comparaciones entre los tres mitos en el formato y soporte que han preferido: un cuadro, una presentación visual, un texto, etc.

En esta semana la propuesta es realizar la **Actividad 4. ¿Los héroes son superhéroes?** del mismo documento, realizando las adaptaciones necesarias para que las consignas puedan realizarse en casa. Así, aquellas consignas que requerían una resolución con un/a compañero/a de clase (por ejemplo, la c. tendrán que ser individuales.

Dado que el recorrido que los/las estudiantes están realizando en estas actividades requiere ir analizando, registrando y volcando ideas que van

surgiendo sobre las lecturas, se recomienda que las consignas se vayan resolviendo en una carpeta virtual o en una carpeta en papel, para poder volver a sus anotaciones y aprovecharlas en futuras actividades.

■ **Semana: 13 al 17 de abril**

## Contenidos a enseñar

### Prácticas del Lenguaje en torno a lo literario

- Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva.
- Lectura de texto de origen oral (mitos clásicos).

### Prácticas del Lenguaje en contextos de estudio

- Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido.
- Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el docente y otros estudiantes)
- Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta semana se sugiere continuar con el documento de desarrollo curricular [El viaje de un héroe](#) de la Serie Profundización NES para 1.º año y realizar la **Actividad 5. ¿Cuál es el camino del héroe?** Las consignas **a.** y **b.** que suponen la lectura del/la docente tendrán que ser reemplazadas por la lectura por cuenta propia y la toma de notas en la carpeta virtual o en papel. Como ya se señaló la semana anterior, es importante que estos registros y anotaciones no se pierdan, dado que se podrá volver a ellos en próximas actividades o en repasos y/o sistematizaciones.

En cuanto a la actividad **d.** de esta semana, dado que en la **Actividad 2. ¿Qué más se puede saber sobre los mitos clásicos?** eligieron tres mitos del fascículo Mitos griegos en las versiones elaboradas por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (remitido en el documento), sería conveniente que el cuadro sobre el camino del héroe lo hicieran con alguno de los otros dos relatos que leyeron en las semanas anteriores.