Accedé aquí a los Contenidos a priorizar del Nivel Primario

**Semana: 8 al 12 de junio**

## Contenidos a enseñar

**Prácticas de lectura**

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través de la/el docente.
  - » Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos: libro, audio y video: cuentos de diversos autores.
- Lectura por sí mismos/as de textos literarios ya explorados y conocidos. Cuentos de diversos autores.
  - » Releer partes seleccionadas de los cuentos para verificar una interpretación o comprender mejor detalles o pasajes inadvertidos o recuperar expresiones del relato (inicios, finales, momentos centrales de la trama).
  - » Poner en relación texto e ilustraciones asociando las imágenes al fragmento leído.

**Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura**

- Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).

**Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura**

- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las propuestas que se detallan a continuación tienen la intención de ampliar la planificación de segundo grado (*Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular*) e incluyen una actividad habitual de lectura de formas versificadas y una secuencia de seguimiento de un personaje. Este plan de clases acompaña el fascículo 2 de *Estudiar y aprender en casa. 1.° y 2.° grado*,

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

para los/las alumnos/as, que incluye actividades compartidas con este documento, pero sin depender de recursos digitales. Si bien el cuadernillo refiere a contenidos de primer grado, optamos por presentar esas actividades como habituales de segundo grado en el marco de la Unidad Pedagógica. A su vez, constituye un insumo para pensar la diversificación de las consignas en el interior del grado, por ejemplo, algunas propuestas de primer grado pueden servir para los/las alumnos/as de segundo que aún no lean ni escriban de manera convencional. Cada docente decidirá, en función del conocimiento de los/las niños/as, si amplía o reconfigura las actividades del cuadernillo con lo que aquí se sugiere y/o con otras propuestas.

## Actividad habitual: lectura de formas versificadas

En estas semanas les proponemos una actividad habitual de lectura de formas versificadas siguiendo el recorrido que plantea el cuadernillo. Se propone, para la primera semana (p. 9), la lectura de un poema de Federico García Lorca. Cada docente podría remitir a otras páginas del cuadernillo si considera que puede diversificar o ampliar estas primeras situaciones de escritura y lectura.

## Secuencia de seguimiento de un personaje: ogros, gigantes y otros monstruos

Esta secuencia articula situaciones de lectura y escritura en torno a un personaje de los cuentos: ogros, gigantes y otros monstruos. Un producto posible es la elaboración de una galería de personajes que se va construyendo en el transcurso de las semanas y de las diversas lecturas y escrituras.

En estas semanas, las propuestas se centran en el cuento “Jack y las habichuelas mágicas”. Se trata de un cuento tradicional que tiene varias versiones. Las actividades que aquí se presentan corresponden a la versión digitalizada de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Se pueden proponer actividades que comparen versiones, por ejemplo, entre el texto digitalizado y el cuento en el video “Cuentos de había una vez - Las habichuelas mágicas” en el canal Pakapaka.

En los proyectos que se listan a continuación, se amplía esta situación siguiendo otros personajes:

- “Proyecto: Seguir un personaje. El mundo de las brujas”, de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- “Proyecto: Los lobos de los cuentos”, de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

- "Proyecto: Cuentos clásicos y contemporáneos con ogros y dragones" (material para docentes), Escuelas del Bicentenario.

Algunas consignas de lectura y escritura posibles para empezar el recorrido:

En estas semanas vamos a organizar una galería de ogros, gigantes y otros monstruos... antes necesitamos conocerlos.

Esta semana te proponemos conocer un ogro de la mano de un relato tradicional inglés.

1. Leé solo o pedile a alguien que te lea el cuento "Jack y las habichuelas mágicas". (Pedile a alguien mayor que te ayude a descargarlo para tenerlo a mano en estas semanas.)
2. Si querés escuchar otra versión, podés hacerlo en el video "Cuentos de había una vez - Las habichuelas mágicas" en el canal Pakapaka. Recordá que se trata de otra versión, seguramente encontrarás diferencias con la historia que leíste o escuchaste leer.
3. Hacé una lista de los personajes del cuento y marcá: ¿quién ayuda a Jack?
4. Cuando Jack entró al castillo del ogro se encontró con muchos objetos. Leé la lista de tesoros y marcá (o copiá en tu cuaderno) los que se mencionan en el cuento:

| | |
|---|---|
| Ganso que pone huevos de oro | |
| Alfombra mágica | |
| Monedas de oro | |
| Joyas valiosas | |
| Arpa que habla | |

5. Completá el cuadro con el cuento que leíste y las características de este ogro. La próxima semana lo seguimos completando.

| Título del cuento | Nombre del ogro, gigante o monstruo | Características |
|---|---|---|
| | | |

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

**Semana: 16 al 19 de junio**

## Contenidos a enseñar

**Prácticas de lectura**

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través de la/el docente.
  - » Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos: libro, audio y video: cuentos de diversos autores.
- Lectura por sí mismos/as de textos literarios ya explorados y conocidos. Cuentos de diversos autores.
  - » Releer partes seleccionadas de los cuentos para verificar una interpretación o comprender mejor detalles o pasajes inadvertidos o recuperar expresiones del relato (inicios, finales, momentos centrales de la trama).
  - » Poner en relación texto e ilustraciones asociando las imágenes al fragmento leído.

**Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura**

- Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).

**Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura**

- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### Actividad habitual: lectura de formas versificadas

Se continúa el trabajo de la semana anterior con la lectura de poemas de Federico García Lorca que se propone en el cuadernillo (p. 11).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

## Secuencia de seguimiento de un personaje: ogros, gigantes y otros monstruos

En esta semana, se propone volver al cuento para profundizar en la caracterización del personaje. Es importante que algunas producciones, como el cuadro del personaje, se guarden para ser completadas en las semanas siguientes. Las consignas que se podrían proponer son:

Vas a volver al cuento para conocer más al personaje.

1. Volvé a leer o escuchar el cuento para saber qué come el ogro y cuándo lo hace. Anotalo a medida que lo vayas encontrando.
2. La semana anterior escribiste un listado de personajes y marcaste el que ayuda a Jack. Releé y buscá en el texto qué dice la mujer del ogro para proteger a Jack. Copialo en tu cuaderno.
3. ¿Por qué la mujer del ogro ayuda a Jack? Conversá con alguien mayor y tratá de escribir una respuesta.
4. Mirá el cuadro que empezaste la semana anterior sobre el personaje y completá sus características con estas nuevas notas.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

**Semana: 22 al 30 de junio**

## Contenidos a enseñar

**Prácticas de lectura**

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través de la/el docente.
  - » Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos: libro, audio y video: cuentos de diversos autores.
- Lectura por sí mismos/as de textos literarios ya explorados y conocidos. Cuentos de diversos autores.
  - » Releer partes seleccionadas de los cuentos para verificar una interpretación o comprender mejor detalles o pasajes inadvertidos o recuperar expresiones del relato (inicios, finales, momentos centrales de la trama).
  - » Poner en relación texto e ilustraciones asociando las imágenes al fragmento leído.

**Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura**

- Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿ cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).

**Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura**

- » Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

### Actividad habitual: lectura de formas versificadas

Se continúa el trabajo de las semanas anteriores con la lectura y la escritura de adivinanzas, tal como se propone en el cuadernillo (p. 15).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

## Secuencia de seguimiento de un personaje: ogros, gigantes y otros monstruos

En esta semana se propone generar alguna reflexión sobre la lectura y seguir ampliando la caracterización del personaje a partir de las ilustraciones.

## Para pensar y conversar sobre el cuento

1. Volvé al cuento "Jack y las habichuelas mágicas" y mirá cómo aparece el ogro en las ilustraciones. Fijate qué pasa en las páginas 12-13, 16-17 y 20-21.
2. Anotá en el cuaderno.

| ¿Qué se repite en las ilustraciones? | ¿Qué cambia en las ilustraciones? |
|---|---|
| | |

3. Volvé a mirar el cuadro que completaste las semanas anteriores sobre el ogro de este cuento. ¿Agregarías alguna característica luego de mirar las ilustraciones?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.