

Contenidos a enseñar

Bloque Ciudades

Las ciudades como centros de atracción y concentración de personas, inversiones y productos. Procesos de crecimiento.

- El crecimiento del Aglomerado Gran Buenos Aires- AGBA, sus transformaciones y los conflictos sociales.
- Procesos de gentrificación: El caso del Barrio de Abasto.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se propone utilizar un fragmento de la secuencia didáctica “Características y conflictos sociales en las ciudades argentinas”, incluida en el material [Entre maestros 2020. 5º](#), producido por Escuela de Maestros para la Capacitación Situada. Se sugiere avanzar con el material desde el apartado 4.4 (página 107).

A partir del trabajo anterior seguramente los/las alumnos/as construyeron algunas ideas acerca del barrio de Abasto, su transformación como área comercial organizada alrededor de la actividad de un mercado abastecedor de alimentos frescos a un paisaje urbano organizado, a partir de los años ´90, por la presencia de un gran centro comercial. Se introduce en esta etapa un nuevo concepto, el de *gentrificación*, para nombrar las transformaciones urbanas que tienen efectos sobre el desplazamiento de la población que las habita. Para conocer sobre el tema se propone el análisis de un pictograma (página 107) y se sugiere recoger experiencias o relatos sobre otros procesos de *gentrificación*. La actividad se cierra con la escritura de un texto, en este caso, individual (página 108).

Contenidos a enseñar

Bloque Ciudades

Las ciudades como centros de atracción y concentración de personas, inversiones y productos. Procesos de crecimiento.

- El crecimiento del Aglomerado Gran Buenos Aires- AGBA, sus transformaciones y los conflictos sociales.
- Procesos de gentrificación: El caso del Barrio de Abasto.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Esta parte de la secuencia tiene por objetivo focalizar la mirada nuevamente sobre el barrio de Abasto, esta vez desde la idea de *gentrificación*. Para ello se apela a un conjunto de fotografías de mediados del siglo XX para compararlas con observaciones realizadas en una salida de campo. Se propone sostener el propósito de la actividad reemplazando la salida de campo por una visita virtual. Para eso se utilizará la plataforma de Google Maps, gratuita y de fácil acceso. El siguiente link conduce al Barrio de Abasto: <https://bit.ly/3arD460>.

Una vez situados/as en el barrio (se recomienda usar como referencia el Centro Comercial Abasto) es posible acceder a las vistas fotográficas y desplazarse por las calles utilizando el ícono de la figura humana. Se sugiere proponer a las/los estudiantes que elijan una o dos fotografías (páginas 111 a 113) y rastreen sus diferencias desplazándose por el mapa virtual, respondiendo las preguntas que se proponen para cada fotografía.