4.° desafío
2.° grado

Desafíos Escolares CABA

«La muralla», Sandra Siemens.

• En el aula y en la biblioteca escolar, vuelvan a la lectura de *La muralla* (se proponen diferentes situaciones de lectura: a través de los/as docentes, entre pares y mediante relecturas de los/as estudiantes). Con la ayuda de sus docentes y de las ilustraciones recuerden la trama de la historia.

Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

Actividad 1

La princesa Miraviglia le preguntó al rey Brocardo II: «- Papá, ¿cómo son los otros?
- ¡Los otros!- se espantó el rey- . ¡Es mejor que no te cuente para que no tengas pesadillas!»

¡Pero el que sí tuvo pesadillas fue el rey Brocardo II!

Hagan una lista con las características de los monstruos con los que soñaba el rey Brocardo II. Pueden consultar el texto y las ilustraciones de las páginas 28 y 29.

•
•
•
•
•

¿Sabía el rey Brocardo II cómo eran «los otros»? Busquen en el texto una frase que dé cuenta de lo que sabía el rey Brocardo II sobre «los otros». Escríbanla en el recuadro.

Actividad 2

En la historia hay una princesa que sale de viaje, muy curiosa quiere saber qué hay del otro lado de la muralla. ¿Quién es? Marquen la respuesta correcta.

Nieves	Veridiana	Miraviglia

Ahora, conversen entre ustedes: ¿qué importancia tuvo en esta historia?

Actividad 3

¿Quién dice los siguientes parlamentos? Vuelvan al texto las veces que sea necesario y luego escriban los nombres de los personajes al final de cada oración.

- Mi corazón late apurado. .....
- La invité al palacio porque la pobre ha perdido su familia, su trabajo y su castillo y se ha quedado en la calle. .....
- ¿Tenés corazón? .....
- Además tiene una gripe de novela. .....
- ¡Parece otra, pero es la princesa! .....
- ¡Querido y llorón sobrino! .....

Actividades sugeridas para continuar trabajando:

a. Volviendo al texto y observando las ilustraciones de la página 35, describan cómo estaba vestida la princesa Miraviglia cuando volvió al palacio luego de recorrer el mundo. Pueden dibujarla e inventarle un nuevo vestuario con elementos que pudo haber encontrado en su viaje.

b. Después de leer ***La muralla*** y otros cuentos de la misma autora que hayan encontrado en la biblioteca escolar, ¿qué le preguntarían a Sandra Siemens? Piensen en grupos y escriban, con ayuda de sus docentes, una entrevista para la autora.

c. Realicen recomendaciones para que otros chicos y chicas se entusiasmen y lean ***La muralla.*** Pueden escribirlas en tarjetas o en una pizarra digital colaborativa. Compártanlas en la muestra escolar con las familias.

d. Para pensar en grupos: ¿cómo se imaginan el reino antes y después de la muralla? Se pueden ayudar con las ilustraciones para sacar sus conclusiones.