

Semana: 1 al 8 de abril

## Contenidos a enseñar

### *El saber y la práctica filosófica*

- Distintas perspectivas. Reflexión filosófica, especulación y praxis. Expresiones actuales de la filosofía.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En las actividades propuestas las semanas anteriores se abordó la relación entre la práctica del pensar y la filosofía. En esta ocasión se avanzará en estudiar de qué se ocupa la filosofía y qué relaciones tiene con la vida cotidiana. Para ello se ha seleccionado la **actividad 3**, “Filosofía de la vida cotidiana. Pensamiento crítico”, de la secuencia didáctica [\*¿Cómo pregunta la filosofía acerca de lo humano?\*](#)

Muchas veces aparece la pregunta sobre el sentido y la utilidad de hacer filosofía. Para abordar estas cuestiones se propone el trabajo a partir de un breve video en el que se presenta a través de dibujos qué estudia la filosofía, su particular modo de preguntar y su relación con el pensamiento crítico. Al finalizar se plantean algunos interrogantes para orientar el análisis. Puede solicitarse a los/as estudiantes que seleccionen al menos dos de las temáticas de las cuales se ocupa la filosofía en las que les interesaría profundizar o que les da curiosidad conocer.

Semana: 13 al 17 de abril

## Contenidos a enseñar

### *El saber y la práctica filosófica*

- Distintas perspectivas. Reflexión filosófica, especulación y praxis. Expresiones actuales de la filosofía.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se propone la **actividad 4**, “Metáfora y explicación. Formas de la comunicación filosófica”, de la secuencia didáctica [¿Cómo pregunta la filosofía acerca de lo humano?](#), en la que se analiza la metáfora como forma de comunicación del pensamiento filosófico.

La actividad toma una cita que hace referencia al ave de la diosa Minerva para aproximarse a la idea de la tarea de la filosofía. El punto c de la consigna que procura recuperar lo que el autor quiso expresar en el texto, puede resolverse de manera individual.

A modo de cierre puede proponerse a los/as estudiantes que mencionen por qué creen que el tema de la metáfora está relacionado con el objeto de estudio de la filosofía.