

Semana: 4 al 8 de mayo

## Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en torno a lo literario.*
  - » Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva.
  - » Lectura de texto de origen oral (leyenda tradicional).
- *Prácticas del Lenguaje en contextos de estudio.*
  - » Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el/la docente y con otros/as estudiantes).

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para esta semana se recomienda avanzar más allá del mito y comenzar a recorrer el género leyenda tradicional, para luego, en la semana siguiente, abordar la leyenda urbana. Se sugiere, entonces, utilizar en esta semana las consignas **b.**, **c.** y **d.** de la **actividad 2. Historia y leyenda** de la secuencia didáctica [El camino del fantasma](#), de la Serie Profundización de la NES, donde también se remite a una lectura de la Serie Cuadernillos Pedagógicos para sistematizar con los/as estudiantes las diferencias entre mito y leyenda.

La **actividad 2. Historia y leyenda** toma como ejemplo la leyenda de la Difunta Correa, pero es posible trabajar con cualquier otra leyenda para analizar sus características. Será necesario utilizar aquellas consignas que no remitan de manera directa a la oralidad en el aula. En el caso de la consigna **c.**, en lugar de recuperar el mito propuesto en la secuencia mencionada, podrán retomar sus lecturas previas o los mitos leídos en las semanas anteriores de estas planificaciones.

### Recursos

- [El camino del fantasma](#). Material para docentes.
- [Mitos y leyendas. ¿Por qué mitos y leyendas para todos?](#), de la serie Cuadernillos Pedagógicos.

Semana: 11 al 15 de mayo

## Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en torno a lo literario.*
  - » Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva
  - » Lectura de texto de origen oral (leyenda urbana).

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para esta semana se propone realizar la **actividad 3. Leyenda, ¿ficción o realidad?** de la secuencia didáctica [El camino del fantasma](#), de la Serie Profundización de la NES. Allí se recomienda la lectura y el análisis de cualquier versión de “La dama de blanco”, leyenda urbana muy conocida en la que se tematizan los temores asociados a las primeras experiencias caminando la Ciudad sin los adultos y el mundo nocturno. Nuevamente, habrá que adaptar aquellas consignas focalizadas en la narración oral y elegir o adaptar aquellas que aborden las características de la leyenda urbana.

### Recursos

[El camino del fantasma](#). Material para docentes.