

#MiEscuelaEnCasa

ESTUDIAR Y APRENDER EN CASA

Matemática ●
Prácticas del Lenguaje ●
Inglés ●

2.º grado

Nivel Primario. Primer ciclo
Unidad Pedagógica

Fascículo 5



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación

Ana Laura Oliva

Directora General de Educación de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Javier Simón

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Asesora Técnica Pedagógica: Carola Martínez

Coordinación y gestión editorial: Manuela Luzzani Ovide

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini

Colaboración: Eva Gramblicka

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino.

Especialista de Prácticas del Lenguaje: Diana Grunfeld

Asesoramiento en Conocimiento del Mundo: Cristina Gómez Giusto

El fascículo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración. Además recupera y se articula con el trabajo propuesto en la secuencia didáctica sobre el tema del equipo de capacitadores de Conocimiento del Mundo de Escuela de Maestros: “Carnaval una fiesta popular: en la Ciudad de Buenos Aires y en la Quebrada de Humahuaca”, 2º grado *Entre Maestros*, 2020, DGEM.

Agradecemos la colaboración y fotos aportadas por las murgas: La Redoblona, Los Protagonistas del Carnaval y La Gloriosa de Boedo.

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Coordinación didáctica y de especialistas: Graciela López López, Claudia Petrone.

Colaboración y gestión: Victoria Carbone

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Coordinación editorial: Marcos Alfonzo

Edición y corrección: Vanina Barbeito, María Laura Cianciolo, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Ana Premuzic, Brenda Rubinstein.

Diseño y Diagramación: Octavio Bally, Ignacio Cismondi, Gabriela Ognio, Alejandra Mosconi.

Ilustraciones: Susana Accorsi, Rodrigo Folgueira.

Imágenes: FreePik, Fondo documental del Ministerio de Educación, Pixabay, Wikimedia Commons.

ISBN en trámite

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de octubre de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020.

Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2020 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.

Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Queridas familias:

Estamos transitando un año diferente e inédito en el que de un día para el otro la escuela ingresó a nuestras casas, y transformó la educación a la que estábamos acostumbrados/as.

Desde el Ministerio, elaboramos este material para que puedan seguir estudiando y aprendiendo en casa, que contiene actividades escolares de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Si cuando los/as chicos/as reciben el fascículo hay algo que no entienden o no pueden resolver, traten de acompañarlos/as e incentivarlos/as a que pidan ayuda, intercambien dudas con sus compañeros/as y se comuniquen con sus docentes. Pueden pedirles que escriban sus respuestas, soluciones y dudas en un cuaderno para poder revisarlo cuando regresen a las aulas.

Esperamos que las actividades les resulten desafiantes y los/as inviten a seguir estudiando. El rol conjunto entre la escuela y las familias es clave para seguir sosteniendo los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Muchas gracias a los/as especialistas que con su aporte y dedicación hicieron posible este material pensado para ustedes.



María Soledad Acuña

Ministra de Educación

¡Hola! Como venimos haciendo, mientras nos quedamos en casa para cuidarnos, vamos a trabajar en este cuadernillo. Todo lo que necesites hacer, lo podés anotar en estas páginas. ¡Y no tenés que preocuparte por lo que no te salga! Al volver a la escuela, vas a poder revisar todo lo que quieras con tu docente.

Resultados de sumas que sabemos de memoria o podemos calcular fácilmente

1. Para jugar con otra/s persona/s.

Pedile a alguna persona mayor que te ayude a recortar y armar las tarjetas de las **páginas 9 y 10**. Guardalas en un sobre o en una bolsita, para que no se pierdan y puedas jugar todas las veces que quieras.

En el momento de jugar, se colocan las tarjetas sobre la mesa o el piso con las sumas boca arriba.

Por turnos, cada jugador elige y señala una tarjeta. Dice en voz alta el resultado antes de tomar la tarjeta. Todos verifican el resultado con el que aparece detrás en la misma tarjeta. Si acertó, ese jugador guarda la tarjeta. Si no, la devuelve al centro. Pasa el turno al siguiente jugador, hasta terminar todas las tarjetas. Gana quien haya juntado más tarjetas a lo largo del juego.

2. Desafiándote a vos mismo/a.

Con todas las tarjetas, hacé una pila con las sumas boca arriba. Tomá la de arriba. Si podés decir rápidamente el resultado, ponela en una pila aparte donde pondrás las que ya sabés. Si no podés, pondrás en otra pila las cartas con las que tendrás que seguir practicando. Cuando termines de pasar todas las tarjetas, te quedarán dos pilas: las que ya sabés y las que hay que seguir practicando.

3. Después de haber trabajado estas semanas, tomá las tarjetas con sumas para seguir practicando. Volvé a ponerlas en una pila con las sumas boca arriba y a pasarlas de a una. Aquellas que ahora podés decir fácilmente su resultado, pasalas a la pila de las que ya sabés.

Así, cada tanto, volvé a tomar la pila de tarjetas para ver si podés pasar alguna a la pila de las que ya sabés.

4. Anotá aquí las sumas de las tarjetas que tenés que seguir practicando.

.....

.....

.....

.....

.....

5. Estos chicos se están fijando cuáles de las sumas que ya saben de memoria los ayudan a saber otras de las que tienen que seguir practicando:



Con $5 + 5$ sé también $5 + 6$, es uno más.
Y también sé $5 + 7$, dos más.



Con $5 + 5$ sé también $6 + 4$, es como si hubiera pasado uno de un número a otro.

Anotá las sumas que sabés de memoria (las de las tarjetas u otras). Al lado, anotá otras sumas que esas te ayudan a saber. Algunas de esas otras sumas, ¿son de las tarjetas a seguir practicando?

$2 + 2 = 4$ $5 + 5 = 10$ $3 + 2 = 5$

.....

.....

.....

.....

Seguimos con las sumas que sabemos y cómo nos ayudan a averiguar otras

En esta tabla, vamos a anotar resultados de sumas que sepamos de memoria o podamos saber fácilmente. Se completa de la siguiente manera: por ejemplo, en la fila del 4, al encontrarnos con la columna del 5, tenemos el casillero que corresponde al resultado de $4 + 5$.

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4					5					
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Fila

Columna

1. ¿Qué casilleros podrías completar con resultados que puedas decir fácilmente? Completalos.
2. Si algunos casilleros de resultados te quedaron vacíos, ¿podrías completarlos ayudándote con otras sumas que te resultaron fáciles?

3. ¿Cuáles son todas las sumas de los casilleros que tienen 10 como resultado? Píntalas de un color y anotá esas sumas aquí abajo:

.....

.....

4. Pínta de otro color los casilleros de todas las sumas que dan 8 y anotá las sumas aquí abajo:

.....

.....

5. Clara, para completar el casillero de $2 + 6$, dice:



Es lo mismo que $6 + 2$,
son las mismas cantidades.



Lo que dice Clara, ¿servirá para todas las sumas? ¿Siempre será la misma cantidad total si los mismos números están en distinto orden?

Las sumas que tienen los mismos números pero en diferente orden dan el mismo resultado, porque siempre se trata de las mismas cantidades.

6. Esta idea, ¿te ayuda a conocer nuevos cálculos a partir de otros que ya sabés? Ubicá esas sumas en la tabla de la página anterior.

Por ejemplo, si sabés $5 + 7$, también sabés $7 + 5$.

$$5 + 7 = 12 \quad 7 + 5 = 12$$

12 es la suma de 7 y 5

Revisá las sumas de los casilleros que ya completaste en el cuadro de la **página 4**. Fijate si ya completaste o podés completar ahora los casilleros de las sumas que se arman con los mismos números en otro orden.

7. Lo que dice Joaquín, ¿te ayuda a encontrar otras sumas que también dan 12? Fijate si ya las anotaste en la tabla. Si no, anotalas.



Como sé que $5 + 7 = 12$
También sé que $4 + 8 = 12$
Es lo mismo, es como si pasara 1 de un número al otro,
es la misma cantidad.

¿Qué otras sumas de la tabla de la **página 4** darán 12 como resultado?

8. Recién encontraste muchas sumas que dan el mismo resultado a partir de la/s que ya conocías. Podés ahora hacer lo mismo para otro resultado. Por ejemplo, anotá aquí diferentes sumas que dan 15. Fijate si las habías anotado en la tabla y agregá las nuevas.

.....

.....

.....

9. Hacé lo mismo con otras sumas que dan el mismo resultado.

.....

.....

.....

10. Completá las siguientes sumas:

$5 + 4 = \dots\dots\dots$	$\dots\dots\dots + 7 = 17$	$4 + \dots\dots\dots = 13$	$6 + \dots\dots\dots = 13$
$8 + \dots\dots\dots = 14$	$9 + \dots\dots\dots = 14$	$10 + \dots\dots\dots = 19$	$\dots\dots\dots + 6 = 13$

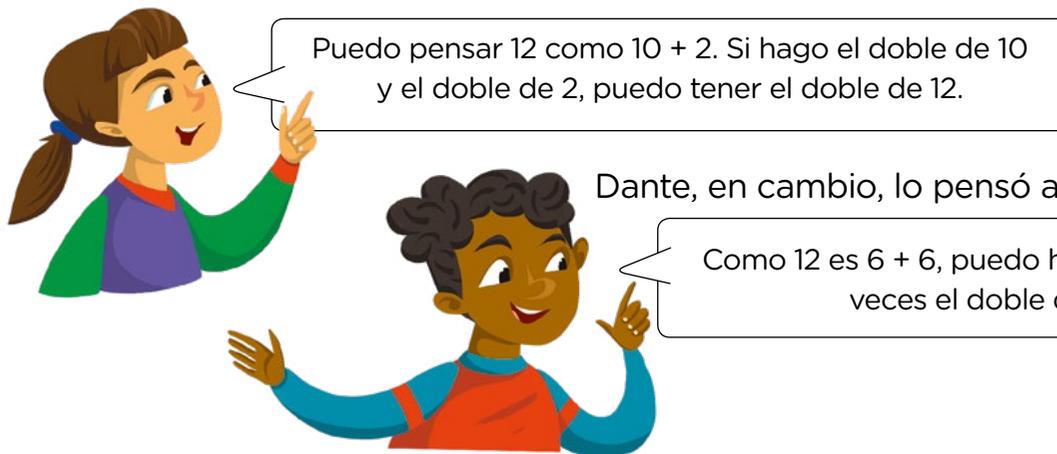
Dobles

El doble de una cantidad es dos veces esa cantidad

1. En la tabla de la **página 4**, hay casilleros que corresponden a sumas del mismo número repetido. Anotá aquí esos resultados.

$1 + 1 = \dots\dots\dots$	$3 + 3 = \dots\dots\dots$	$5 + 5 = \dots\dots\dots$	$7 + 7 = \dots\dots\dots$	$9 + 9 = \dots\dots\dots$
$2 + 2 = \dots\dots\dots$	$4 + 4 = \dots\dots\dots$	$6 + 6 = \dots\dots\dots$	$8 + 8 = \dots\dots\dots$	$10 + 10 = \dots\dots\dots$

Para averiguar el doble de 12, Maia lo pensó así:



Dante, en cambio, lo pensó así:

Como 12 es $6 + 6$, puedo hacer hacer dos veces el doble de 6.

2. Buscá cómo averiguar el doble de los números que aparecen debajo usando otros dobles que ya conocés:

- ★ El doble de 15, lo puedo pensar como el doble de $\dots\dots\dots$ y el doble de $\dots\dots\dots$
- ★ El doble de 20, lo puedo pensar como el doble de $\dots\dots\dots$ y el doble de $\dots\dots\dots$

3. Ya averiguaste el doble de 15. Con el doble de 15, ¿podés saber también el doble de 16?

4. Anotá otros dobles que podés saber a partir de los que ya conocés.

.....

.....

Recordá volver a desafiarte con las tarjetas de las sumas a seguir practicando.

Quando una cantidad se repite...

Para resolver estos problemas, podés hacer dibujos, cálculos, todo lo que te ayude a pensarlos.

1. ¿Cuántos lápices hay en 2 cajas iguales a esta?

¿Y en 4 cajas iguales a esta?

Ya sabés cuántos lápices vienen en 4 cajas como estas.

¿Eso te ayuda a saber cuántos vendrán en 5 cajas?



2. Maia compró 3 paquetes de caramelos iguales a este.

¿Le alcanzan para darle 1 a cada uno de sus 26 compañeros?



3. Dante abrió 3 paquetes de figuritas como este

y puso todas esas figuritas sobre la mesa.

¿Cuántas figuritas puso sobre la mesa?



¿Cuántas figuritas juntó Luciana con 6 paquetes de figuritas como este?

4. María compró 15 chupetines para llevarle a sus 3 nietos.

Si le da a cada uno la misma cantidad de chupetines,

¿cuántos le tocan a cada uno?



5. En el supermercado, un empleado tiene que envasar huevos en cajas como esta.



a. ¿Cuántas cajas completará con 30 huevos?

b. Ya averiguaste cuántas cajas se completan con un maple de 30 huevos. ¿Te ayuda a saber cuántas completará con 60 huevos, o sea con 2 maples?



$5 + 5$	$5 + 6$	$5 + 7$	$5 + 8$	$5 + 9$
$6 + 4$	$6 + 5$	$6 + 6$	$6 + 7$	$6 + 8$
$6 + 9$	$7 + 3$	$7 + 4$	$7 + 5$	$7 + 6$
15	10	11	12	13
10	11	12	13	14
10	11	12	13	14

$7 + 7$

$7 + 8$

$7 + 9$

$8 + 2$

$8 + 3$

$8 + 4$

$8 + 5$

$8 + 6$

$8 + 7$

$8 + 8$

$8 + 9$

$9 + 1$

$9 + 2$

$9 + 3$

$9 + 4$

$9 + 5$

$9 + 6$

$9 + 7$

$9 + 8$

$9 + 9$

14

15

16

17

18

17

10

11

12

13

12

13

14

15

16

14

15

16

10

11

Longitudes

Para resolver estos problemas podés usar un hilo, el cordón de una zapatilla, un palito largo (una rama derechita) donde puedas hacer marcas, una tira de papel o cualquier otra cosa que te sirva.

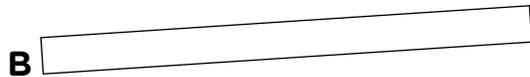
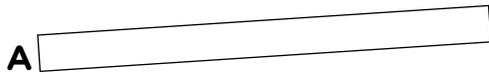
1. Marcá con X la línea más larga.



2. Poné una marca en el lugar donde cortarías la cinta que aparece debajo para que quede igual de larga que la que está arriba



3. Pintá la primera cinta de rojo y la segunda de azul. Poné una marca donde cortarías la cinta que aparece debajo para que te quede más larga que la cinta roja y más corta que la cinta azul.



$3+6$



$$\begin{array}{r} 70 \\ + 56 \\ \hline 126 \end{array}$$

Fracción
Azúcar

$\frac{8}{3}$



7×11



$7 \times 10 =$
 $7 \times 8 = 56$



IV



EL CARNAVAL

El carnaval es una celebración que se prepara con mucha anticipación y divierte tanto a grandes como a niños y niñas en diversos lugares del mundo. Luego, en la **página 17** vas a encontrar un folleto con información sobre el carnaval. Podés descargarlo, imprimirlo y armarlo. Tenelo siempre a mano para hacer las propuestas de estas semanas. Podés guardarlo junto a tus otros libros.



AGENDA DE TRABAJO

Durante estas semanas vas a:

- ★ Saber más sobre el carnaval.
- ★ Leer y escribir sobre esta fiesta popular, quiénes participan, cómo es el festejo en nuestra ciudad, las murgas y otros datos interesantes.

MUY IMPORTANTE

Para quienes acompañan en la tarea, los/as invitamos a que sean ustedes quienes lean las consignas en voz alta todas las veces que sea necesario. De este modo, los/as niños/as podrán realizar las propuestas, ya que no se espera que ellos/as las lean solos/as.



PARA TENER EN CUENTA

Es importante que cuides mucho, mucho el folleto para que lo leas las veces que desees, lo compartas con tu hermano/a u otro/a integrante de la familia y que, cuando vuelvas a la escuela, puedas llevarlo para leerlo e intercambiar opiniones con tu maestra/o y compañeros/as.

¿QUÉ ES EL CARNAVAL?

PARA LEER O ESCUCHAR LEER

1. Te proponemos que leas el [índice](#) del folleto y que busques donde explica qué es el carnaval y anotes la página acá:
2. Encontrá un momento tranquilo para leerlo y prestar atención a las informaciones que brinda. Observá sus imágenes para tener una idea más completa del colorido y la alegría de quienes participan de esa fiesta. El folleto se puede leer y escuchar leer varias veces y detenerse en aquellas partes que te presenten dudas.

PARA COMENTAR CON ALGUIEN DURANTE Y LUEGO DE LEER

1. Conversá con quien te acompaña si alguna vez participaron de algún carnaval o lo vieron por televisión para luego comenzar a leer el folleto.
2. La idea es que leas el texto muchas veces, converses con alguien sobre lo que vas leyendo y releas para entender muy bien la información. Frente a cualquier duda, vuelvan a buscar en el folleto lo que no recuerden y lo que necesitan confirmar.
3. Algunas preguntas para conversar con quien te acompañe:
 - a. ¿Por qué el carnaval resulta tan divertido?
 - b. ¿Qué provoca en el barrio que sea una fiesta comunitaria y pública?
 - c. ¿Por qué piensan que se utilizan como expresiones artísticas la música, la danza, el disfraz?
 - d. En una parte dice que esta fiesta “manifiesta la necesidad de libertad ante las injusticias”, ¿qué querrá decir?
4. ¿Te surgieron preguntas al leer que no están respondidas en el material que leíste? ¿Cuáles? Anotalas.

.....

.....

.....

.....

LA MURGA PORTEÑA

PARA RELEER, COMENTAR Y TOMAR NOTA CON EL FOLLETO EN LA MANO

ESCRIBO EL DÍA:

1. Buscá en el índice del folleto la página en la que está la información de la murga de la Ciudad de Buenos Aires y anotala acá:
2. Observá los estandartes:
 - ★ ¿Qué información brindan? ¿Qué tienen en común?



3. Observá las letras que eligió poner la murga "Los Protagonistas del Carnaval" al lado del estandarte.

★ Anotalas acá:

★ ¿Por qué las habrán elegido?

.....

★ ¿Qué importancia tiene para las murgas salir a las calles de la ciudad? ¿Y para los vecinos y las vecinas?

.....

.....

★ ¿Qué nombre te gustó más? ¿Por qué?

Anotá el nombre:

Porque:

LA VESTIMENTA DE LOS MURGUEROS Y LAS MURGUERAS

PARA RELEER Y TOMAR NOTA CON EL FOLLETO EN LA MANO

1. Buscá en el índice del folleto la página en la que está la información de la vestimenta de los y las integrantes de la murga y anotala acá:
2. Marcá cuáles de estas prendas se usan en el carnaval.



galera



pantalón



vestido



levita



campera

3. Escribí las características que tuviste en cuenta para elegir las prendas.

.....

.....

LAS CANCIONES DE LAS MURGAS

1. Buscá en el índice del folleto la página en la que está la información de las canciones de las murgas y anotala acá:
2. Volvé al folleto, releé las canciones y conversá con quien te acompaña:
 - ★ ¿Cuál canción es de presentación, cuál de crítica y cuál de retirada o despedida?
3. Anotá al lado de los autores o las autoras, qué tipo de canción es.
 - Félix Loiácono:
 - “La Redoblona”:
 - “Los amantes de La Boca”:

LOS INSTRUMENTOS DE LOS MURGUEROS Y LAS MURGUERAS

PARA RELEER Y TOMAR NOTA CON EL FOLLETO EN LA MANO

ESCRIBO EL DÍA:

1. Buscá en el folleto en qué página hay información sobre instrumentos de las murgas de la Ciudad de Buenos Aires y anotala acá:

Estos son los instrumentos que se utilizan en algunas de las murgas:



2. Volvé a leer el folleto y escribí sus nombres en el siguiente cuadro según sean de viento o de percusión.

INSTRUMENTOS	
VIENTO	PERCUSIÓN

3. Anotá qué otros instrumentos de viento se usan en las murgas.

4. Completá en la tabla el sonido que tiene cada instrumento y los materiales con que se confecciona.

INSTRUMENTOS	SONIDO	MATERIAL DE CONFECCIÓN	
		CUERPO	PARCHES
REPIQUE	Es seco y agudo.		
SURDO			
PLATILLOS			

El carnaval

Una fiesta popular en la Ciudad de Buenos Aires



[Para imprimir y recortar](#)



Índice

¿Qué es el carnaval?	1
La murga porteña	2
Los instrumentos de las murgas	3
Las canciones de las murgas	4
La vestimenta de las murgas	5



[vista anterior](#)

¿QUÉ ES EL CARNAVAL?

El carnaval es una de las fiestas más populares y divertidas dado que las calles se llenan de color y de alegría. A diferencia de los festejos de cumpleaños, acuden todas las personas que lo deseen, ya que es una fiesta comunitaria, colectiva y pública.

El carnaval es universal, se festeja en muchos lugares del mundo. Esta fiesta que se expresa a través de la danza, la música y los disfraces manifiesta la necesidad de libertad ante las injusticias.



Carnaval en Río de Janeiro, Brasil.



Carnaval en Venecia, Italia.



Carnaval en Montevideo, Uruguay.



Para observar distintas escenas de carnavales en el país pueden consultar

Carnaval, una fiesta popular,
en canal Encuentro:

<https://bit.ly/3jhCWKx>

LA MURGA PORTEÑA



Las murgas son conjuntos compuestos por músicos/as y bailarines/as con ropas especiales que tienen muchos adornos. Se forman con vecinos y vecinas de distintas edades de los barrios de la ciudad. Entre todos/as eligen colores que los representan y con ellos confeccionan sus trajes, su bandera y su estandarte.

Eligen colores que los representan y con ellos confeccionan sus trajes, su bandera y su estandarte.

LOS NOMBRES Y ESTANDARTES DE LAS MURGAS

Los nombres que eligen las murgas suelen ser muy graciosos. Generalmente, mencionan el barrio al que pertenecen los/as vecinos/as que forman parte de la murga, por ejemplo: “La Gloriosa de Boedo”. El estandarte abre cada desfile. Anuncia la llegada del grupo, identifica su nombre y, en muchos casos, de qué barrio proviene.



2

LOS INSTRUMENTOS DE LAS MURGAS



El *bombo con platillo*: su sonido es grave. Su caja está hecha de madera y sus parches son de plástico.



El *repique*: su sonido es seco y agudo, el cuerpo está hecho de madera o metal y los parches son de cuero de cabra o de plástico.



El *redoblante*: tiene sonido metálico. El cuerpo está hecho de madera o metal y los parches son de plástico.

El *surdo*: posee cuerpo cilíndrico de madera o metal. Parches de cuero o madera fijados con anillos de aluminio. Su sonido es grave.



Los *plattillos*: son dos discos de bronce de tamaños diferentes. Su sonido es indeterminado porque se produce por una vibración al chocar los platos.

Actualmente, en muchas murgas se incluyen instrumentos que no son de percusión sino de viento, como las trompetas, los trombones, la tuba y el saxo.

LAS CANCIONES DE LAS MURGAS

Las letras de las canciones se inventan sobre la base de melodías conocidas. Hay tres tipos de canciones: de presentación, que expresan la alegría por la llegada del carnaval; de crítica, que tratan algún tema que preocupa a los vecinos y las vecinas, y de retirada o despedida, que hablan del fin del carnaval y del deseo de reencuentro el año próximo. Los siguientes son algunos fragmentos de canciones de murgas:



Se van los crotos dejando en tu mirada
una sonrisa de enloquecidos saltos
con pinceladas de nubes y de asfalto
pintan de murga esquina y madrugada.
Cada murguero en los ojos de la gente
buscará siempre razones para volver,
risas de pibes, el guiño de la humorada,
y en la carcajada sabe que habrá una próxima vez.

Félix Loíacono (2018). *Murgueras intenciones. Glosas y canciones desde el carnaval porteño*. Papel Picado ediciones (de la murga “Garufa de Constitución”).

Redoblona, incondicional,
Redoblona vuelve al carnaval.
Redoblando,
hace su apuesta una vez más
y en la calle se plantará,
cantará y bailará.

“La Redoblona”.

(...) Desde que dijeron
lo van a limpiar
sacaron petróleo
como en el Irak.
Ojalá algún día
metamos los pies (...)
Tan solo tiene un sueño
este murgón.
te queremos ver limpito
y sin olor.

“Los amantes de La Boca”.

LA VESTIMENTA DE LAS MURGAS

La tradición de disfrazarse en carnaval viene de tiempos remotos para ocultar la identidad y poder realizar todo tipo de travesuras.

El vestuario de las murgueras y los murgueros es muy colorido y divertido. Se confecciona con telas llamativas y brillantes como raso o tafeta. Usan varias prendas como pantalones con flecos, levitas, antifaces, caretas, diversos apliques, etc.



Se pueden observar
trajes en este video
<https://bit.ly/3kWiGi2>



El **carnaval** es una fiesta popular que convoca a toda la comunidad. Se festeja en la mayoría de los países desde hace mucho tiempo como expresión de libertad. Durante algunos días del verano, sus manifestaciones artísticas llenan de colorido y alegría las calles de nuestra Ciudad de Buenos Aires. En este folleto vas a conocer más sobre esta fiesta tradicional.



PARA PENSAR EN LA ESCRITURA

ESCRIBO EL DÍA:

1. Elegí una de las canciones que leíste. ¿Cuál es para vos su mensaje?

Anotalo acá:

.....

.....

.....

Volvé a leer lo que anotaste y revisá si escribiste todas las palabras y si las separaste adecuadamente. Cuando regreses a la escuela, lo podés compartir con tus compañeros y compañeras, y tu docente.

2. Un niño de segundo grado de una escuela de La Boca escribió que le gustó mucho la canción de “Los amantes de La Boca”. Revisá y volvé a escribir separando las palabras como corresponde:

A MI ME GUSTÓ LACANCIÓN PORQUE ELAGUA DEL RIACHUELO

.....

.....

.....

PASA POR LACASA DE MIABUELA

.....

.....

.....

QUIERO QUE ELOLOR SE VAYA Y ELAGUA QUEDE LIMPITA.

.....

.....

.....

Farm animals and pets - Animales de granja y mascotas



1. Look, read and tick the farm animals. ¿Cuáles de estos animales son de granja? Mirá, leé y poneles una tilde.



pig



rabbit



cow



cat



dog



hen



sheep

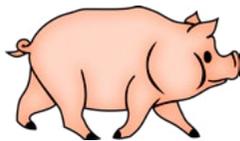


horse

Semana 2



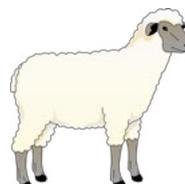
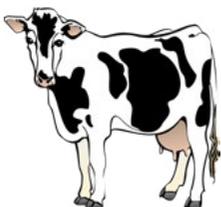
2. Look, read and match. Paula y Kevin nos cuentan los animales que tienen. Mirá, leé y uní los animales al granjero que corresponde.



Hello! I'm Kevin. I've got a cat, a rabbit, a pig and a cow.



Hi! I'm Paula. I've got a horse, a dog, a hen and a sheep.





3. Read, circle and colour. Kevin nos cuenta qué animales tiene y cuáles no. Lee, encerrá con un círculo a los animales que dice que tiene y colorea los siguiendo su descripción. Tachá los que no tiene. Te damos un ejemplo.

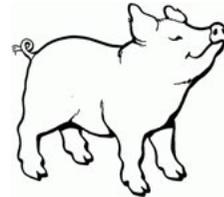
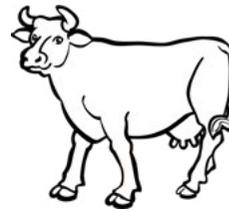
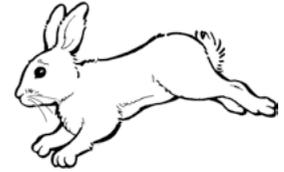
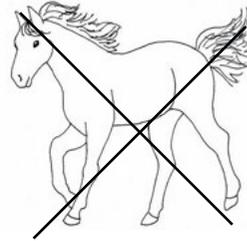


Look at my farm animals!

I've got a rabbit. It's white and black.
I haven't got a horse.

I've got a cow. It's brown.
I haven't got a hen.

I've got a pig. It's pink.
I haven't got a sheep.



4. Read and circle YES or NO. Paula nos pregunta si tenemos algunos animales. Respondé encerrando con un círculo la opción correcta para vos. Podés dibujarte en el recuadro.



Have you got a cat?

Have you got a dog?

Have you got a horse?

Have you got a hen?

Yes - No

Yes - No

Yes - No

Yes - No

You





5. Look, read and tick. Aryan nos cuenta acerca de su mascota. Lee y elegí el animal correcto.



Hello! My name is Aryan. This is my pet. I have got a dog. It's black and white. I haven't got a cat. I don't like cats.



6. Look, read and write. Nala nos cuenta acerca de su mascota. Completá el texto con las palabras en el recuadro.

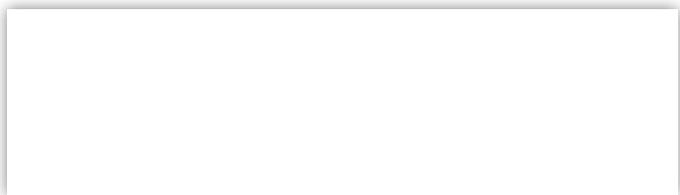
white - dog - sheep

Hi! My name is Nala. I haven't got a (1) or a cat. I've got a (2)..... It's (3), it isn't black.



7. Write and draw! Contanos qué mascota o animal tenés. Si no tenés una mascota, pensá cuál te gustaría tener, dibujala y describila.

Hi! My name is
I've got a



PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS

1. Son todos animales de granja, menos el gato y el perro, que son animales domésticos.
2. Kevin: gato, conejo, chancho y vaca. Paula: caballo, perro, gallina y oveja.
3. Conejo blanco y negro, vaca marrón y chancho rosa.
5. La mascota de Aryan es el perro blanco y negro.
6. (1) dog, (2) sheep, (3) white.



Vamos Buenos Aires

