

Semana: 18 al 22 de mayo

Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura.*
 - » Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema en forma compartida, intensiva y extensiva.A través de la lectura de los diversos textos, se podrán abordar los siguientes contenidos:
 - » Formas de pensar la realidad, plasmadas en la literatura: formas realistas, simbólicas, fantásticas.
- *Prácticas del lenguaje en contextos de estudio.*
 - » Producción de breves escritos de trabajo personales para reelaborar información: esquemas, redes conceptuales, cuadros, resúmenes para sí mismos y para otros.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En las siguientes semanas, la secuencia sugerida sigue la propuesta de [Estudiar y aprender en casa. 3.º año](#). Fascículo 1, de la serie MI escuela en casa. El material contiene actividades a partir del cuento “Vecinos nuevos”, de la escritora argentina Paula Tomassoni. Esta propuesta se centra fundamentalmente en la caracterización de los personajes y de los vínculos entre ellos, así como en la identificación de una particularidad del estilo de esta autora: una escritura que se construye a partir de los silencios y de lo no dicho. En este fascículo, el relato se presenta dividido en tres partes, cada una de las cuales está acompañada por actividades para reflexionar sobre los aspectos antes mencionados y propiciar escrituras intermedias, que servirán de insumo a lo largo de la secuencia.

El objetivo de las primeras dos actividades de la [Semana 1](#) del Fascículo 1 es comenzar a reflexionar sobre el vínculo que une a los dos personajes recién llegados al lugar (la narradora y Santiago), aspecto central del cuento, que será retomado durante las próximas semanas. Por su parte, las últimas dos

actividades se centran en la manera en que cierra este primer fragmento e invitan a hacer hipótesis y anticipaciones acerca de cómo continuará el relato.

Como en las semanas anteriores, se sugiere que cada docente elija la plataforma y el modo de entrega y de devolución más adecuados para sus estudiantes.

Recursos:

- *Estudiar y aprender en casa. 3.º año.* Fascículo 1, [Semana 1](#), de la serie Mi escuela en casa.

■ **Semana: 26 al 29 de mayo**

Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura.*
 - » Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema en forma compartida, intensiva y extensiva.

A través de la lectura de los diversos textos, se podrán abordar los siguientes contenidos:

- » Formas de pensar la realidad, plasmadas en la literatura: formas realistas, simbólicas, fantásticas.
- *Prácticas del lenguaje en contextos de estudio.*
 - » Producción de breves escritos de trabajo personales para reelaborar información: esquemas, redes conceptuales, cuadros, resúmenes para sí mismos y para otros.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Esta semana, se sugiere continuar con la lectura de la segunda parte de “Vecinos nuevos”, de Paula Tomassoni, y con las actividades propuestas en la [Semana 2](#) de *Estudiar y aprender en casa. 3.º año.* Fascículo 1, de la serie Mi escuela en casa.

Estas actividades buscan, por un lado, retomar las anticipaciones realizadas la semana anterior por los/las estudiantes y contrastarlas con lo que efectivamente sucede en el cuento (**actividad 1**). Por otro lado, se propone profundizar en la caracterización de los personajes (la diferencia de procedencia entre Rodrigo y los recién llegados, en la **actividad 2**; las distintas reacciones que pueden tener la narradora y Santiago ante la historia de los Álves, en la **actividad 3**) y en las relaciones que se plantean entre ellos (**actividad 4**). Asimismo, en la **actividad 5**, se espera que los/las estudiantes identifiquen la analogía que el relato establece entre los futuros compradores y la rosa mosqueta, a partir de la cualidad de invasores. Para finalizar esta semana, se sugiere una propuesta de escritura en la que los/las estudiantes deberán imaginar una nueva versión de la historia contada por Rodrigo, tomando su inicio como punto de partida. Para eso, podrá ofrecerse previamente algunas ideas y orientaciones. También, si es pertinente, podrá establecerse con los/las estudiantes alguna instancia de intercambio virtual en la que puedan compartir ideas para planificar sus versiones.

Recursos:

- *Estudiar y aprender en casa. 3.º año.* Fascículo 1, [Semana 2](#), de la serie Mi escuela en casa.

Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura.*
 - » Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema en forma compartida, intensiva y extensiva.A través de la lectura de los diversos textos, se podrán abordar los siguientes contenidos:
 - » Formas de pensar la realidad, plasmadas en la literatura: formas realistas, simbólicas, fantásticas.
- *Prácticas del lenguaje en contextos de estudio.*
 - » Producción de breves escritos de trabajo personales para reelaborar información: esquemas, redes conceptuales, cuadros, resúmenes para sí mismos y para otros.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para esta semana, se propone finalizar la lectura de “Vecinos nuevos”, de Paula Tomassoni, disponible en la [Semana 3](#) de *Estudiar y aprender en casa*. 3.º año. Fascículo 1, de la serie Mi escuela en casa.

Las primeras tres actividades continúan lo trabajado las semanas anteriores en torno a la caracterización de los personajes y a los vínculos entre ellos. Aunque en el final del relato se esclarece que Santiago y la narradora son cuñados, no termina de explicarse la relación que mantienen ni los motivos de la tensión que se evidencia en ciertos momentos del cuento. Sin embargo, el texto ofrece algunos indicios al respecto, que los/las estudiantes tendrán que rastrear en la primera actividad. La propuesta de escritura de la **actividad 2** se centra en imaginar cómo podrá ser el nuevo personaje que se menciona en este final (hermano de Santiago y esposo de la narradora) y en describirlo. La aparición de este personaje permitirá resignificar, en la **actividad 3**, una idea repetida por la narradora: “A veces es difícil compartir”. Sin embargo, y más allá de las diversas interpretaciones que los/las

estudiantes propongan, conviene llamar la atención sobre la apertura que al respecto se mantiene en el relato. Este punto se aborda específicamente en la última actividad de la secuencia, a partir de una entrevista a Tomassoni, en la que la autora se refiere a su estilo desprovisto de explicaciones (“menos es más”). Se espera, entonces, que los/las estudiantes establezcan relaciones entre esta particularidad y las incógnitas que “Vecinos nuevos” deja sin esclarecer.

En caso de que el/la docente quiera ampliar esta propuesta en las siguientes semanas, puede sugerir a los/las estudiantes la lectura de [Austral](#), relato de Tomassoni, en el sitio de La comuna ediciones.

Recursos:

- *Estudiar y aprender en casa. 3.º año.* Fascículo 1, [Semana 3](#), de la serie Mi escuela en casa.
- [Austral](#), cuento de Paula Tomassoni, publicado en el sitio de La comuna ediciones.