3.er Desafío
6.° grado

Desafíos Escolares CABA

«Lucas Lenz y la mano del emperador», Pablo De Santis

• En el aula y en la biblioteca escolar exploren el libro **Lucas Lenz y la mano del emperador.**

• • La contratapa ofrece información sobre el texto. Ubiquen datos sobre las ilustraciones, el género literario y la sinopsis.

• ¿Leyeron alguna obra o vieron alguna película policial? ¿Cuál/es? Hagan una lista por grupo y compártanla con los compañeros/as del grado. ¿Cuáles creen que son las características del género?

• ¿Les gustaría ser detectives? ¿Qué cualidades creen tener para resolver enigmas?

• El autor de esta novela, Pablo De Santis, publicó varias obras. Busquen datos sobre su biografía en la página 97 del libro. Consulten en la biblioteca escolar si hay otros títulos de este escritor argentino. También averigüen si alguno de sus libros fue llevado al cine *(se sugiere la lectura complementaria de **Lucas Lenz y el Museo del Universo**).*

• ¿Qué les sugiere la imagen de la tapa? Describan al personaje que está ilustrado.

• ¿En cuántos capítulos está estructurada la novela?

• Luego de explorar los paratextos lean **Lucas Lenz y la mano del emperador** *(se proponen diferentes situaciones de lectura: por parte de los maestros, en forma individual, en pequeños grupos. Toma de notas).*

Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

Actividad 1

En el capítulo I, "Oficina de objetos perdidos", hay referencias a las características del protagonista:

> *"Soy el guardián del museo. Salgo de mi casa al atardecer. Un ómnibus me deja a doscientos metros, camino a través de un terreno de pastos altos y ocupo mi lugar. En la oficina, que está en el primer piso, hay pocas cosas: un escritorio, una silla, una estufa y un sofá viejo donde me tiro a veces a dormir, aunque se supone que el guardián nocturno del museo no debería dormir."*

Lean la pregunta y luego marquen la/las respuestas correctas

¿Qué situación lo lleva al guardián del museo a conseguir un trabajo nocturno?
- No conseguía un trabajo en horas diurnas.
- No podía dormir de noche.
- Estaba cansado de atender la ferretería durante el día.
- Se lo recomendó un médico especialista en sueño.

¿Quién lo contrata para trabajar en el museo?.....

Actividad 2

En el capítulo 5 el narrador presenta a Lucas Lenz. Completen las siguientes oraciones con citas textuales y luego contesten las preguntas debatiendo en grupo las respuestas:

"Para conseguirlo contrató a Lenz,..."

"En las noches vacías, atacado por el insomnio, Lenz solía pensar..."

- ¿Para qué tipo de museo trabajaba Lucas Lenz? ¿Qué objetos se reunían allí?
- ¿Qué tarea le encomienda Raval a Lucas luego de la muerte de Fernando Saus, uno de los fundadores del museo?

Actividad 3

"Lenz fue a una librería del centro y pidió Los cinco enviados del emperador, de Martín Gamma. Le dijeron que no era un solo libro, si no una serie de cinco, cada uno protagonizado por uno de los enviados del título."

¿Quién fue el enviado elegido para cada búsqueda? Escriban su nombre en los recuadros luego de leer cada texto.

• Debe buscar una lápida en un cementerio en el sur de Irlanda tallada por un tal Caspar, célebre por sus losas en forma de libros. Debe encontrar la que Caspar comenzó a tallar desde su juventud y que destinó a su propia tumba.

• Debe buscar el *perpetuum mobile*, una máquina de movimiento perpetuo.

• Debe buscar la cabeza de un legendario santón de la India al que las crónicas que llegan de ese país suponen muerto diez años antes.

• Debe buscar a la mujer que posee los poderes de la Luna. Cada vez que se acerca al agua crece la marea.

• Debe buscar una pintura tan horrible que quien la ve muere de pánico. Está en una capilla de piedra en una isla griega.

¿Cuál es el único enviado que regresa con las manos vacías?
¿Cuál fue el fin del emperador?

Preparándonos para la muestra olímpica: Actividades sugeridas

• Busquen en la biblioteca escolar otros libros de Pablo De Santis. Preparen una mesa de libros, explórenlos y elijan uno para leer o llevarse en préstamo a domicilio.

• Para conocer un poco más a Pablo De Santis y sus lecturas pueden ir al siguiente enlace: http://audiovideotecaba.com/pablo-de-santis/

• Por grupos, piensen qué preguntas les gustaría hacerle a Pablo De Santis, el autor de Lucas Lenz. Pongan en común lo que decidió cada grupo y armen un afiche con las preguntas posibles.

• ¿Qué personajes de Lucas Lenz y la mano del emperador les parecen más interesantes? En grupos, elijan un diálogo de la novela, repartan los roles y dramaticen.

• En el capítulo 6 hay fragmentos de distintas historias que tienen a las manos como protagonistas. Busquen datos sobre las mismas para determinar si son auténticas o relatos de ficción, y luego escriban una nueva historia inventada por ustedes.

• Hagan fichas reseñando el contenido de cada uno de los libros de Los cinco enviados del emperador.

• Escribir un artículo de opinión a partir de la frase leída en el libro inmortal: “Nunca dejes un libro abierto bajo la lluvia”.