

Semana: 20 al 24 de abril

Contenidos a enseñar

- Cuerda: trabajos coordinativos con cuerdas largas, dúos, tercetos.
- Saltos con sogas de variados tipos. El *rope skipping*.
- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se sugiere que el/la docente proponga a los/las estudiantes que:

- Miren el video “Saltos con soga o *rope skipping*, un deporte para conocer” ([Parte I](#) y [Parte II](#)), de la secuencia [Dale cuerda a la gimnasia](#), en el que Juan Pablo Villalba y Cynthia Deluca cuentan detalles sobre este deporte y su desarrollo en nuestro país.
- Al finalizar, respondan las siguientes preguntas y compartan sus respuestas con el grupo en un documento compartido o por las vías de comunicación acordadas por todos/as. En caso de que tengan la posibilidad de comunicarse con sus compañeros/as, pueden resolver la tarea en grupo.
 - » ¿Qué les interesó o llamó la atención de todo lo que vieron en los dos videos?
 - » ¿Qué consideran valioso de lo que propone el entrenador? Escriban cinco aspectos o ideas que quieran destacar.
 - » ¿Pueden identificar niveles de dificultad de los saltos que allí se muestran? Describan al menos un salto de cada nivel de dificultad que encontraron. Para eso, pueden revisar el cuadro elaborado en la actividad anterior ([Plan de clase semanal del 13 al 17 de abril](#)).
 - » ¿Qué beneficios, más allá del compromiso motriz, puede aportar esta práctica corporal en las personas y en los grupos?

Semana: 27 al 30 de abril

Contenidos a enseñar

- Saltos a la soga. Clasificación. Tipos de saltos. Secuencias de soga individual y grupal.
- Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se sugiere que el/la docente proponga a los/las estudiantes que elaboren una presentación en la que expliquen, muestren o cuenten esta práctica cuyos destinatarios/as sean compañeros/as de otros cursos. Para eso, lo primero es recopilar y ordenar toda la información, los materiales, los datos y las experiencias que fueron realizadas durante estas semanas en relación con el salto con soga. La presentación puede hacerse con alguna herramienta digital (puede ser, por ejemplo, una infografía, un tutorial o un video) que les resulte conocida y posible de usar con los recursos y dispositivos con los que cuentan. O también puede ser en soporte papel. En ambos casos, es importante que incluyan, entre otros aspectos que los/las estudiantes consideren, los siguientes:

- Breve reseña del salto como práctica lúdica.
- Tipos de saltos.
- Material y características de la soga.
- Modos de competición deportiva.
- Beneficios de la realización de esta práctica corporal.

En caso de que sea posible, es valioso que armen grupos de 4/5 compañeros/as. El envío de la presentación se hará según lo establecido por el/la docente. Por ejemplo, podrán entregarse por correo electrónico, subirse a un blog, unirlos a un portafolio, entre otras alternativas.