

Semana: 18 al 22 de mayo

Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en relación con la literatura.*
 - » Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva.
 - » Lectura de un subgénero narrativo (policial, fantástico, ciencia ficción o terror).
- *Prácticas del Lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje.*
 - » Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se propone en las próximas tres semanas trabajar sobre el material [Estudiar y aprender en casa. 1.º año](#). Fascículo 1, de la serie Mi escuela en casa que contiene actividades de Lengua y Literatura para la lectura de algunos fragmentos de textos del escritor de cuentos y novelas policiales Arthur Conan Doyle. El propósito de estas consignas es que los/las estudiantes conozcan a este personaje fundamental del género policial clásico, tal como lo construyó narrativamente su autor original en algunos de los pasajes más importantes de su obra.

Se recomienda comenzar con las actividades de la [Semana 1](#) del fascículo 1 que apuntan a que los/las estudiantes lean un fragmento de *Un estudio en escarlata* y focalicen en los detalles sobre Sherlock Holmes que se brindan en el diálogo entre Watson y su compañero Stamford. Allí se puede ir comenzando a delinear de manera indirecta, es decir, por medio de las palabras de ese compañero, cómo es este personaje tan peculiar.

Como en las semanas anteriores, se sugiere que cada docente elija la plataforma y el modo de entrega y de devolución más adecuados para sus estudiantes.

En el caso de que se quiera enriquecer y continuar trabajando en esta línea en próximas semanas, es posible sumar algunas actividades del documento de desarrollo curricular [Sherlock Vive. Seguir a un personaje de los relatos policiales](#) de la Serie Profundización NES para 1º año. Se trata de un material extenso del cual se sugiere seleccionar la **actividad 1. Reflexión colectiva y lectura de notas biográficas** y sobre el personaje, la **actividad 2. Galería de fotos de la casa de Sherlock Holmes** y la **actividad 3. Lectura de una noticia sobre las repercusiones de la figura de Sherlock Holmes en el pueblo británico**.

Recursos:

- *Estudiar y aprender en casa. 1.º año.* Fascículo 1, [Semana 1](#), de la serie Mi escuela en casa.
- Documento de desarrollo curricular de la Serie Profundización NES para 1º año [Sherlock Vive. Seguir a un personaje de los relatos policiales](#).

Semana: 26 al 29 de mayo

Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en relación con la literatura.*
 - » Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva.
 - » Lectura de un subgénero narrativo (policial, fantástico, ciencia ficción o terror).
- *Prácticas del Lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje.*
 - » Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta semana se recomienda realizar las actividades de la [Semana 2](#) de *Estudiar y aprender en casa. 1.º año*. Fascículo 1, de la serie Mi escuela en casa en el que se propone la lectura de otro fragmento de *Un estudio en escarlata*. En el texto dado se describe con minuciosidad algunos aspectos curiosos del detective Sherlock Holmes. Los/las estudiantes deberán en la última consigna volver sobre lo realizado en la [Semana 1](#) de ese mismo fascículo para sistematizar las características del famoso personaje de policiales. Si se considera pertinente, ese cuadro podrá usarse como planificación de una primera versión de un texto en el que los/las estudiantes describan al detective. Esto podrá solicitarse esta semana o más adelante, ya que esa propuesta se profundizará en la [Semana 3](#) del fascículo.

Como en las semanas anteriores, se sugiere que cada docente elija la plataforma y el modo de entrega y de devolución más adecuados para sus estudiantes.

Por otro lado, si se prefiere continuar trabajando en esta línea en las próximas semanas, se podrá utilizar la **actividad 16. Narración del momento en**

que se conocen **Sherlock y Watson** del documento de desarrollo curricular de la Serie Profundización NES para 1º año [Sherlock Vive. Seguir a un personaje de los relatos policiales](#), en donde se propone imaginar un primer encuentro entre un Sherlock y un Watson porteños.

Recursos:

- *Estudiar y aprender en casa. 1.º año.* Fascículo 1, [Semana 2](#), de la serie Mi escuela en casa.
- Documento de desarrollo curricular de la Serie Profundización NES para 1º año [Sherlock Vive. Seguir a un personaje de los relatos policiales](#).

■ **Semana: 1 al 5 de junio**

Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en relación con la literatura.*
 - » Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva.
 - » Lectura de un subgénero narrativo (policial, fantástico, ciencia ficción o terror).
- *Prácticas del Lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje.*
 - » Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se propone continuar con la [Semana 3](#) de *Estudiar y aprender en casa. 1.º año.* Fascículo 1, de la serie Mi escuela en casa, donde se incluyen actividades en torno a un fragmento del cuento *La Liga de los Pelirrojos* de Arthur Conan Doyle, cuya edición en papel fue enviada en 2019 por el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a todos/as los/las alumnos/as de 7º grado de gestión estatal y privada para la resolución de

la prueba FEPBA. Las consignas apuntan a observar el modo en que este detective logra realizar sus brillantes deducciones.

Si se opta por ampliar la reflexión en las semanas siguientes sobre la construcción del personaje de Sherlock Holmes como un genio excepcional y su método de razonamiento, se puede utilizar la **actividad 11. Un poco más sobre el método de Sherlock Holmes** del documento de desarrollo curricular de la Serie Profundización NES para 1º año [Sherlock Vive. Seguir a un personaje de los relatos policiales](#). Allí se propone la lectura de un artículo periodístico denominado “La ciencia de la deducción: ¿podrías resolver un crimen como Sherlock Holmes?” que profundiza los modos de llegar a la verdad de parte de este personaje. Además, la nota puntualiza los casos de algunas personas de la vida real en cuya inteligencia Arthur Conan Doyle se basó para crear las aventuras investigativas del detective.

Como en las semanas anteriores, se sugiere que cada docente elija la plataforma y el modo de entrega y de devolución más adecuados para sus estudiantes.

A su vez, si se prefiere extender estas semanas de trabajo sobre la figura de Sherlock Holmes y compararla con otros detectives, en el documento *Evaluación FEPBA Informe 2018*, en el apartado de “Sugerencias para el aula” que se inicia en la [página 37](#) se detalla una serie de propuestas entre las cuales se encuentra “Sugerencias para secuencias didácticas: seguir a un detective”. Allí se propone, además, seguir a detectives de la literatura argentina destinada a jóvenes: el sabio Feng ideado por Pablo De Santis y Anita Demare de los relatos de Norma Huidobro.

Recursos:

- *Estudiar y aprender en casa. 1.º año*. Fascículo 1, [Semana 3](#), de la serie Mi escuela en casa.
- Documento de desarrollo curricular de la Serie Profundización NES para 1º año [Sherlock Vive. Seguir a un personaje de los relatos policiales](#).
- [Evaluación FEPBA Informe 2018](#), en Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa, Ministerio de Educación e Innovación, CABA.