

■ Semana: 16 al 20 de marzo

## Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en torno a lo literario*
  - » Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema en forma compartida, intensiva y extensiva.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para abordar estos contenidos, se sugiere consultar el documento de desarrollo curricular de la Serie Profundización NES para 3º año [Cartografías literarias: escritoras latinoamericanas contemporáneas](#). Al final del itinerario planteado, se propone que los/las estudiantes diagramen un mapa interactivo para presentar a las escritoras leídas, realizar comentarios sobre sus cuentos y vincular sus textos con otros lenguajes artísticos. Cada docente podrá decidir el alcance y el modo en que se retomarán las actividades sugeridas una vez reiniciadas las clases presenciales.

La primera semana se recomienda trabajar con la actividad 1, “Escuchar narraciones de escritoras latinoamericanas”, que se centra en el cuento “Rezo por vos”, de Liliana Colanzi, focalizando en ciertos procedimientos de la construcción narrativa y en su relación con otros lenguajes. Según el curso, se puede compartir con los/las estudiantes el audio relatado por Mario Pergolini, o bien proponerles la lectura del cuento. De acuerdo con la modalidad a distancia, será necesario reformular las consignas que requieran debates o intercambios. En su lugar, se podrá solicitar ya sea su entrega en un archivo individual o bien habilitar espacios colaborativos en la red (por ejemplo, mediante [Padlet](#)). Cada docente decidirá si estas entregas las retomará presencialmente, si hará una breve devolución por los canales de comunicación que acuerde con sus estudiantes, o si las retomará en las próximas semanas para profundizar los análisis.

Semana: 25 al 31 de marzo

## Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura.*
  - » Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema en forma compartida, intensiva y extensiva.
  - » Lectura extensiva de obras de distintos géneros y autores.
  - » Recomendaciones orales y escritas de obras leídas.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Durante esta semana, se recomienda continuar con el itinerario de lecturas propuesto por el documento de desarrollo curricular de la Serie Profundización NES para 3º año [Cartografías literarias: escritoras latinoamericanas contemporáneas](#).

En la Actividad 2, “Leer diversos relatos de la literatura latinoamericana actual”, los/las estudiantes podrán leer breves comentarios sobre cuatro cuentos (“El aparato avisador”, de Claudia Ulloa Donoso; “Yo, Claudio”, de Alejandra Costamagna; “Papá Noel duerme en casa”, de Samantha Schwebelin; y “Otro fantasma”, de Vera Giaconi) para seleccionar cuál abordar. El anexo 2 del material, “Preguntas posibles para el intercambio grupal sobre los cuentos”, propone, para cada caso, algunas líneas de análisis que profundizan, entre otras cosas, la lectura de indicios, la reflexión sobre las perspectivas asumidas en los relatos y los efectos de sentido que estas conllevan.

Como en la semana anterior, y teniendo en cuenta la modalidad de trabajo a distancia, se sugiere que cada docente seleccione y reformule las consignas y elija la plataforma y el modo de entrega y de devolución más adecuados para sus estudiantes.