Semana: 1 al 8 de abril

Contenidos a enseñar

Prácticas de lectura

- Lectura de mitos de diversos orígenes, en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral, audiovisual).
  - » Adecuar la modalidad de lectura al propósito, género o subgénero de la obra: leer con o sin interrupciones; leer en profundidad una obra de manera compartida con el/la docente y los pares —lectura intensiva—; leer varias por elección propia —lectura extensiva—, decidiendo si se completa la lectura en uno o más encuentros; recuperar el hilo argumental cuando se retoma la lectura después de una interrupción.
  - » Releer los textos para verificar una interpretación, para recuperar una parte que haya llamado la atención o que haya generado algún efecto en el/la lector/a: sorpresa, emoción, risas, etcétera.

Prácticas de escritura

- Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.
  - » Explorar a través de la escritura de ficción (cuentos y poemas) las potencialidades del lenguaje literario para crear y recrear el mundo en contextos imaginativos y ampliar las posibilidades de significación.
  - » Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimientos en distintos formatos (papel y digital) [Toma de notas; fichas, cuadros y conclusiones].
  - » Señalar lo que se considera relevante mediante marcas, subrayado o anotaciones marginales en función de los propósitos de lectura: volver a leer las marcas realizadas en otro momento de la secuencia; tomar nota mientras se lee y se escucha para registrar información importante de acuerdo a determinados propósitos.

Reflexión sobre el lenguaje

- Adjetivos para calificar y evaluar al sustantivo en una descripción. Concordancia entre sustantivo y adjetivo.
  - » Construcciones nominales para describir: determinantes, cuantificadores antepuestos al sustantivo, el adjetivo (posición en la frase) y construcciones preposicionales para calificar, especificar, marcar posesión, procedencia, etc.; uso de aposiciones para aclarar y explicar a través de una mejor identificación del sustantivo.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La propuesta es continuar con actividades centradas en la lectura de mitos y textos de estudio sobre mitos, héroes y superhéroes. Además, se sugieren algunas actividades de escritura para registrar y organizar información e ir produciendo una galería de personajes que podrá retomarse al momento de escribir el guion del videojuego, si el/la docente lo considera oportuno.

Se tomará como referencia la secuencia El viaje de un héroe, de la serie Profundización de la NES:

- El viaje de un héroe. Material para docentes.
- El viaje de un héroe. Material para estudiantes.

Actividad 1. Leer la historia de Teseo y escribir una descripción del héroe

a. Leé la historia de Teseo en las páginas 20 a 22 de Prácticas del Lenguaje. Mitos Griegos. Si te resulta posible, compartí la lectura con alguien de tu familia y comenten estos aspectos juntos:

- ¿Se notan en el niño Teseo rasgos del héroe en el que se va a convertir? ¿En qué parte del texto se puede ver eso?
- Los héroes tienen un origen extraordinario y, de alguna manera, los dioses tienen influencia directa o indirecta en su nacimiento. ¿Cuál es el caso de Teseo?
- Mientras leés o releés el mito, o una vez que finalizaste, anotá en tu carpeta estos datos relacionados con la historia de Teseo:
  - Si los Dioses le dan al héroe elementos especiales y cuáles son.
  - Si hay un momento de reconocimiento, quién lo reconoce y cómo.
  - Si el héroe tiene que pasar pruebas, cuáles.
  - Si tiene ayudantes, quiénes son.
  - Si tiene oponentes, quiénes son.
  - Si supera las pruebas, cómo.
  - Si considerás que el final de la historia es un final feliz, por qué sí o por qué no.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

b. Imaginá que sos el guionista de un videojuego que tiene a Teseo por protagonista y tenés que darle indicaciones al diseñador para que le dé vida al personaje. Escribí una descripción de Teseo: tené en cuenta sus rasgos físicos, sus valores y su forma de actuar. No dejes de señalar cuáles son sus "elementos especiales". Compartí la descripción con tu docente por el medio que hayan acordado.

Reflexión sobre el lenguaje

Para que tu descripción de Teseo sea completa e interesante, podés utilizar adjetivos, comparaciones y aposiciones para aclarar cómo es el héroe. Algunos ejemplos:

- Adjetivos:
  Teseo era un niño **valiente**.
- Comparaciones:
  Teseo era **fuerte como una espada de hierro**.
- Aposiciones:
  Teseo, **el enamorado de Ariadna**.
  Teseo, **el joven héroe**.

c. Escribí la descripción del héroe y, después, releela buscando las partes en la que describiste a Teseo. Subrayá con qué palabras lo describiste, para ver si podrías completar o mejorar esa descripción.

d. Anotá en el texto esa revisión y guardá ese texto para mostrárselo a tu docente.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 13 al 17 de abril

Contenidos a enseñar

Prácticas de lectura

- Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual).
  - » Poner en juego prácticas de lectura detenida de estos textos.
  - » Controlar la propia lectura distinguiendo lo que se entiende de lo que no y detectando incongruencias.
  - » Releer los fragmentos que generan dudas, o en los que la lectora o el lector creen descubrir una contradicción.
  - » Frente a una dificultad, avanzar en el texto buscando elementos que permitan entender mejor o volver atrás cuando se ha perdido una información relevante.
  - » Resolver dudas sobre el significado de las palabras o de las expresiones desconocidas o ambiguas apelando al contexto, estableciendo relaciones con palabras conocidas o buscando en los diccionarios.

Prácticas de escritura

- Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.
  - » Explorar a través de la escritura de ficción (cuentos y poemas) las potencialidades del lenguaje literario, para crear y recrear el mundo en contextos imaginativos y ampliar las posibilidades de significación.
  - » Usar la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimientos en distintos formatos (papel y digital) [Toma de notas; fichas, cuadros y conclusiones].
  - » Señalar lo que se considera relevante mediante marcas, subrayado o anotaciones marginales en función de los propósitos de lectura.
  - » Volver a leer las marcas realizadas en otro momento de la secuencia.
  - » Tomar nota mientras se lee y se escucha, para registrar información importante de acuerdo a determinados propósitos.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Reflexión sobre el lenguaje

- Adjetivos para calificar y evaluar al sustantivo en una descripción. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. Construcciones nominales para describir: determinantes, cuantificadores antepuestos al sustantivo, el adjetivo (posición en la frase) y construcciones preposicionales para calificar, especificar, marcar posesión, procedencia, etc.; uso de aposiciones para aclarar y explicar a través de una mejor identificación del sustantivo.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad 1. Leer un texto sobre héroes y superhéroes, organizar la información y describir a un superhéroe favorito

a. Buscá en un diccionario en papel o en internet una definición de héroe. Seguramente, vas a encontrar varias definiciones. Elegí la que se acerca más a un héroe como Teseo y anotala en tu carpeta.

b. En el material Prácticas del Lenguaje. Mitos Griegos, leé el texto "Héroes y superhéroes" (p. 19) para investigar qué diferencias y qué semejanzas habría entre los héroes griegos y los superhéroes de hoy. Luego, completá el cuadro que sigue. Podés incluir la información que seleccionaste en la consigna **a**.

Héroes	Superhéroes

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

c. Elegí a tu superhéroe favorito (puede ser un personaje de película, serie, novela, cómic, etc.) y describilo, como hiciste con Teseo en la actividad 1. "Leer la historia de Teseo y escribir una descripción del héroe" (actividades de la semana del 1 al 8 de abril). Para elegir ese superhéroe, tomá en cuenta las características de los superhéroes que anotaste en el cuadro. En la descripción, no olvides anotar sus rasgos físicos, valores, modos de actuar y atributos especiales. Con las producciones de todo el grupo, podrán ir armando una "Galería de héroes y superhéroes" para compartir en forma virtual o cuando comiencen las clases. Esas descripciones también podrán utilizarse para la futura elaboración del guion del videojuego.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.