#MiEscuelaEnCasa

ESTUDIAR Y APRENDER EN CASA

- Matemática
- Prácticas del Lenguaje
- Inglés

5.º grado

Nivel Primario. Segundo ciclo

Fascículo 3

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Buenos Aires Ciudad
Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación
María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete
Luis Bullrich

Director General de Planeamiento Educativo
Javier Simón

Gerenta Operativa de Currículum
Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación
Ana Laura Oliva

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad
Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa
María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente
Manuel Vidal

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos
Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida
Eugenia Cortona

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)
Javier Simón

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)
Mariana Rodríguez

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini

Colaboración: Eva Gramblicka

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino.

Especialista de Prácticas del Lenguaje: Jimena Dib

El fascículo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración.

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)
Ana Laura Oliva

Coordinación didáctica y de especialistas: Graciela López López, Claudia Petrone

Colaboración y gestión: Victoria Carbone.

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)
Coordinación general: Silvia Saucedo
Diseño gráfico: Alejandra Mosconi

Equipo editorial externo
Coordinación editorial: Alexis B. Tellechea
Diagramación: Cerúleo
Edición y corrección de estilo: Catalina González
Ilustraciones: Leicia Gotlibowski.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de julio de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Impreso en julio de 2020, en VCRE GRAFICA S.A. Santiago del Estero 2156 CABA–Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ISBN: 978-987-673-568-1

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
03-07-2025

Queridos chicos y chicas, queridas familias:

En este tiempo en que no podemos ir a la escuela, seguramente les llegan propuestas de sus maestros o maestras para seguir estudiando y aprendiendo en casa. Para acompañarlos/as en este momento, también les acercamos estos materiales en los cuales encontrarán diversas actividades escolares de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Es importante que sepan que, si hay algo que no entienden o que les resulta difícil de resolver, pueden consultar a un adulto cercano o comunicarse con sus docentes. Ellos les van a explicar la forma de pensar y hacerlo, o les dirán si lo verán luego de la vuelta a las clases presenciales.

Asimismo, les pedimos a sus familias o a quienes estén con ustedes, que los/las acompañen con esta tarea, para que puedan ayudarlos/as a estudiar y aprender con las actividades propuestas en este material y, además, compartan un momento en conjunto.

Así, las familias podrían:

- Acompañar durante la lectura de las consignas, por ejemplo, leyéndolas en voz alta cuando se trata de alumnos y alumnas de los primeros grados, o, cuando ya pueden leer solos/as, preguntando si se entendió la consigna.
- Alentar a la resolución de las actividades por sí mismos/as de acuerdo con su propia forma de pensar y de hacerlo, y revisar si se entiende su respuesta.
- Si es necesario, ayudar a que revisen las respuestas e identifiquen dónde y por qué se equivocaron antes de volver a intentarlo.
- Ayudar a preparar los elementos cuando se proponen juegos y jugar en conjunto.
- Si no se puede resolver alguna actividad, aun después de releer la consigna, señalar el problema en el material para que las y los docentes puedan tenerlo en cuenta y volver a trabajarlo luego con otras explicaciones.

Esperamos que esta propuesta de actividades los y las acompañen en este momento brindándoles una oportunidad para mantenerse en contacto con sus docentes y la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.

María Soledad Acuña
Ministra de Educación

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

¡Hola! En estos días especiales vamos a trabajar en este cuadernillo. Podés escribir y borrar acá. Si algo no te sale, pedí ayuda a alguien que esté en casa. Si no pueden ayudarte, no te preocupes, cuando volvamos a la escuela, lo resolvés con tu docente.

Cálculos mentales

1. Calculá mentalmente.

a. 180 : 10 =
b. 3.530 : 10 =
c. 4.500 : 100 =
d. 3.800 : 10 =
e. 2.300 : 100 =
f. 4.800 : 10 =

.....

.....

.....

2. Sabiendo que 9 x 8 = 72, calculá:

a. 90 x 8 =
b. 9 x 80 =
c. 900 x 8 =
d. 90 x 80 =

3. ¿Cuáles de estos números podrían ser el resultado de una multiplicación por 10?

☐ 1.240 ☐ 3.008 ☐ 12.450 ☐ 7.000 ☐ 307 ☐ 9.010

4. ¿Es cierto que estos cálculos darán el mismo resultado? Explicá cómo lo pensaste.

a. 6 x 3 x 10 6 x 30
b. 4 x 50 4 x 10 x 5
c. 50 x 30 5 x 10 x 10 x 3

.....

.....

.....

5. Sabiendo que 12 x 10 = 120, calculá:

a. 12 x 20 =
b. 12 x 30 =
c. 12 x 40 =
d. 12 x 50 =
e. 12 x 60 =

PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Saber multiplicar por 10 puede ayudar a resolver multiplicaciones por otros números terminados en cero como 20, 30, 40, etc. Multiplicar por 20 se puede pensar como multiplicar por 10 y luego por 2. Por ejemplo, 38 x 20 = 38 x 10 x 2.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

6. En una calculadora no funciona la tecla del 6. ¿Cómo pueden hacerse los siguientes cálculos? Escribí cómo lo pensaste en cada caso y comprobá con una calculadora.

a. 12 x 16 = ...

b. 180 x 60 = ...

c. 45 x 66 = ...

PARA AYUDAR A RESOLVER

Para resolver el **problema 6**, te puede ayudar lo que hayas pensado en el **problema 4**.

7. a. Si en una calculadora se ingresa el siguiente cálculo 24 x 8 : 8. ¿Qué resultado va a aparecer? Primero respondé y luego comprobá con la calculadora.

.....

b. Investigá con la calculadora qué sucede si se ingresa 24 x 80 : 8 y se presiona la tecla =. ¿Qué número aparecerá si se ingresa 9 x 20 : 2 =? Explicá cómo lo pensaste.

.....

.....

8. Calculá mentalmente.

a. 8 x 10 =
b. 36 x 10 =
c. 12 x 10 =
d. 8 x 5 =
e. 36 x 5 =
f. 12 x 5 =

PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Saber multiplicar por 10 puede ayudar a resolver multiplicaciones por 5. Por ejemplo, si 24 x 10 = 240, entonces 24 x 5 = 120.

9. Calculá mentalmente.

a. 20 x 11=
b. 18 x 11=
c. 12 x 11 =

Comprobá tus resultados con calculadora y explicá cómo lo pensaste.

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Relaciones entre la multiplicación y la división

1. Después de repartir una cantidad de caramelos en partes iguales entre sus 6 amigas, Martina comprobó que le había dado 12 a cada una de ellas y que se había quedado con 2 caramelos. ¿Cuántos caramelos tenía al comenzar a repartir?

.....

.....

2. Buscá un número que multiplicado por...

a. 4 dé como resultado 36.

b. 5 dé como resultado 60.

c. 8 dé como resultado 96.

3. Sabiendo que 24 x 12 = 288, averiguá el resultado de los siguientes cálculos. Explicá cómo lo pensaste.

a. 288 : 12 = ...

b. 288 : 24 = ...

PARA AYUDAR A RESOLVER

Para resolver los problemas que siguen, te puede ayudar leer este recordatorio.

DIVIDENDO → 126 | 5 ← DIVISOR
26 25 ← COCIENTE
RESTO → 1

4. Se dividió un número por 8 y se obtuvo como cociente 31 y 0 de resto. ¿Qué número se dividió? Explicá cómo lo pensaste.

.....

.....

5. Completá la tabla.

Dividendo	Divisor	Cociente	Resto
1.248	8		
	12	15	4
	45	20	0
325	4	81	

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Problemas para componer y repartir

1. ¿Cuántos vasos de medio litro se pueden llenar con el contenido de una jarra de dos litros y medio?

.....

.....

2. Una botella de gaseosa tiene dos litros y cuarto. ¿Cuántos vasos de un cuarto litro se pueden llenar?

.....

.....

3. Resolvé.

a. Dibujá una tira que sea la mitad de la que está dibujada, y llamala A.
b. Dibujá una tira que sea la cuarta parte de la que está dibujada, y llamala B.
c. Dibujá una tira que sea la octava parte de la que está dibujada, y llamala C.
d. ¿Cuántas veces entra la tira C en la tira B?
e. ¿Es cierto que la tira B entra dos veces en la tira A?

PARA RECORDAR

En algunas situaciones, para medir o repartir es necesario utilizar fracciones y se emplean términos como medio, cuartos, octavos, etc.

Un medio se escribe $\frac{1}{2}$, un cuarto se escribe $\frac{1}{4}$ y un octavo se escribe $\frac{1}{8}$.

Si se juntan dos partes de $\frac{1}{2}$, se obtiene un entero. Y si se juntan cuatro partes de $\frac{1}{4}$ se obtiene un entero. Con 8 partes de $\frac{1}{8}$ se obtiene un entero.

4. Esta tira representa $\frac{1}{3}$ de una tira entera. Completala. Explicá cómo lo pensaste.

.....

5. Esta tira representa $\frac{1}{5}$ de una tira entera. Completala. Explicá cómo lo pensaste.

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

6. Lola y sus tres amigas quieren compartir estos alfajores de manera que todas reciban la misma cantidad y no sobre nada.

a. ¿Cómo pueden hacer el reparto?
b. ¿Cómo escribirías usando números qué cantidad de alfajor recibe cada una?

7. Para repartir 7 chocolates entre 4 amigos de manera que todos reciban la misma cantidad y no sobre nada, Martina hizo el siguiente dibujo.

¿Qué cantidad de chocolate recibió cada uno con este reparto? Explicá cómo lo pensaste.

.....

PARA AYUDAR A RESOLVER

En el **problema 7**, te puede ayudar completar las flechas que faltan en el dibujo.

8. Se repartieron en partes iguales 5 chocolates entre 3 amigos sin que sobre nada. ¿Cuáles de las siguientes fracciones indica la cantidad de chocolate que recibió cada uno?

a. $\frac{3}{5}$ **b.** $\frac{5}{3}$ **c.** $\frac{1}{3}$ **d.** $\frac{1}{5}$

9. Se reparten 8 chocolates entre 3 amigos de manera que todos reciben la misma cantidad y no sobra nada, ¿cuánto le toca a cada uno?

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

¿Repartos equivalentes?

1. Para repartir 9 chocolates entre 4 amigos, de manera que todos reciban la misma cantidad y no sobre nada, Sonia hizo este dibujo.

a. ¿Qué cantidad de chocolate recibió cada persona?

.....

b. Realizá otro reparto distinto de los 9 chocolates, en el que los 4 amigos reciban la misma cantidad y tampoco sobre nada.

c. ¿Cuánto le toca a cada uno en este caso? Explicá cómo lo pensaste.

.....

2. Pensá dos maneras distintas de repartir en partes iguales y sin que sobre nada 5 chocolates entre 3 personas. ¿Qué cantidad de chocolate se recibe en cada caso?

.....

3. ¿Será cierto que si se reparten 5 chocolates entre 4 personas, de manera que todos reciban la misma cantidad y no sobre nada, cada uno recibe lo mismo que en un reparto donde se distribuyen 10 chocolates entre 8 personas? Explicá cómo lo pensaste.

.....

4. Se repartieron 2 chocolates entre 3 personas de manera equitativa y sin que sobre nada. Si los chocolates fueran 4 en lugar de 2, ¿entre cuántas personas habría que repartir para que en los dos casos se reciba la misma cantidad?

.....

PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Las fracciones que representan un mismo número se llaman fracciones equivalentes. Por ejemplo, $\frac{1}{2}$ y $\frac{2}{4}$ son equivalentes porque para obtener un entero se necesitan 2 de $\frac{1}{2}$ o bien 2 de $\frac{2}{4}$.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Fracciones y medida

1. ¿Qué fracción de cada cuadrado está pintada? Explicá cómo lo pensaste.

.....

2. Este cuadrado representa $\frac{1}{6}$ de una figura. Dibujá la figura entera. ¿Hay más de una posibilidad? Explicá cómo lo pensaste.

.....

3. Este rectángulo representa $\frac{2}{3}$ del entero. Dibujá el entero. ¿Hay más de una posibilidad? Explicá cómo lo pensaste.

.....

PARA AYUDAR A RESOLVER

En el **problema 3**, te puede ayudar averiguar qué parte de la tira es $\frac{1}{3}$ del entero.

4. Sin hacer más marcas, pintá $\frac{3}{4}$ de este rectángulo.

5. ¿Qué fracción del rectángulo está pintada? Explicá cómo lo pensaste.

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Expresiones decimales

1. Si una persona tiene monedas de 25 centavos. ¿Cuántas tiene que usar para pagar $1,75? ¿Y para pagar $2,50?

.....

.....

2. ¿Cuáles de las siguientes cantidades se pueden pagar justo con monedas de 50 centavos?

a. $12,5 **b.** $45 **c.** $3,75 **d.** $8,50

3. En esta regla está marcado 1 milímetro. ¿Cuántos milímetros se necesitan para formar 4,5 centímetros? ¿Y para formar 5,1 centímetros?

.....

4. ¿Cuántos milímetros son 1 centímetro? ¿Y 0,8 centímetros? ¿Y 0,2 centímetros? Explicá cómo lo pensaste.

.....

.....

PARA AYUDAR A RESOLVER

En el **problema 4**, te puede ayudar saber que 1 milímetro es igual a 0,1 centímetros, porque se necesitan 10 veces 1 milímetro para obtener 1 centímetro. Y 0,1 + 0,1 + 0,1 (diez veces) es igual a 1.

5. Esta tira mide 5 milímetros. ¿Cuáles de las siguientes tiras pueden formarse usando la tira dibujada sin cortarla?

a. 2,5 centímetros
b. 2,8 centímetros
c. 4 centímetros
d. 4,1 centímetros

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

6. Sin usar la regla, decidí cuál de las siguientes medidas corresponde a cada uno de estos segmentos. Explicá cómo lo pensaste.

a. 13 milímetros

b. 2,5 centímetros

c. 0,8 centímetros

d. 5 milímetros

.....

.....

7. ¿Cuál de estos dos productos es más caro? Explicá cómo lo pensaste.

$140,5

$140,25

.....

.....

.....

8. Ordená los siguientes números de menor a mayor.
3,75 - 3,4 - 3,9 - 3,25 - 3,08

.....

9. Esta lista de números está ordenada de menor a mayor. Agregá tres números con coma entre los que ya están escritos, de manera que la lista mantenga el orden.
12,8 - 13,5 - 13,8 - 14,7 - 15,1 - 15,9 - 16,4

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Un cuento de la selva. “La guerra de los yacarés” de Horacio Quiroga

Agenda de trabajo

Estas semanas vas a leer el cuento “La guerra de los yacarés” de Horacio Quiroga.

Este cuento aparece en el libro *Cuentos de la selva*, que se publicó por primera vez hace más de 100 años y recoge los cuentos que Quiroga le contaba a su hijo Darío y a su hija Eglé.

Para leer y escuchar leer

1. Vas a leer y escuchar el audio del cuento: “La guerra de los yacarés”. Luego, vas a volver a leer y responder las propuestas de cada semana.

Podés encontrar el audiolibro en https://bit.ly/3fPL8Qv

- En la primera semana, vas a releer, conversar y escribir sobre cómo empieza la guerra hasta que se preparan para la primera batalla.
  ☐ **PÁGINAS 12 y 13.**
- En la segunda semana, vas a volver al libro y trabajar sobre cómo se da una nueva batalla y cómo se resuelve.
  ☐ **PÁGINAS 14 y 15.**
- En la tercera semana, finalmente, vas a trabajar la lectura, el comentario y la escritura en torno a cómo termina la guerra de los yacarés.
  ☐ P**ÁGINAS 16 y 17.**
- En la cuarta semana, vas a leer una biografía del autor para conocerlo un poco más.
  ☐ **PÁGINAS 18, 19 y 20.**

Todas las semanas, usá el fascículo para escribir y tené cerca el libro para cuando necesites releer.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Comienza la guerra de los yacarés

En esta primera semana, después de leer y comentar el cuento, vas a volver sobre la primera parte y releer con más detalle.

Para comentar con alguien luego de leer

Recordá que esta parte es para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.

El cuento empieza así:

"En un río muy grande, en un país desierto donde nunca había estado el hombre, vivían muchos yacarés."

2. ¿Piensan que la llegada del hombre cambió mucho la vida de los yacarés y los otros animales del río?

En todos los cuentos de la selva, se pueden ver algunas características en común: el enfrentamiento entre el hombre y la naturaleza, cierto clima de peligro, intereses encontrados, un poco de brutalidad, pero también de ternura y algo de humor.

3. ¿Les parece que alguna o algunas de estas características aparecen en "La guerra de los yacarés"?
- **a.** Compartan partes que le causaron gracia o, al contrario, les parecieron un poco brutales.
- **b.** Comenten los peligros a los que se enfrentan los yacarés en el cuento y cómo los enfrentan.

Para releer y escribir con el libro en la mano

La vida de los yacarés antes de la batalla

4. Releé las páginas 5 a 13 del libro.

S.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
03-07-2025

5. ¿Por qué dice el narrador al comienzo del cuento que los yacarés vivían contentos y tranquilos?

.....

.....

.....

6. ¿Qué rompe la tranquilidad? Anotá lo que oyen y ven los yacarés.

.....

.....

.....

7. Volvé a leer el cuento desde la página 5 a la 13 y anotá palabras o frases que muestren el temor de los yacarés, como por ejemplo:

a. —¡Despiértate! —le dijo—. Hay peligro. —¿Qué cosa? —respondió alarmado el otro.

b. .....

c. .....

d. .....

e. .....

La sabiduría del viejo yacaré I

El viejo yacaré les explica que lo que pasó por el río era un buque de vapor.

8. ¿Qué otra información les da?

.....

.....

.....

Seguí leyendo y fijate si lo que les dice el viejo yacaré se cumple o no.

9. Anotá qué hacen los yacarés para evitar que sigan pasando los vapores y si les resultó.

.....

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Una nueva batalla de los yacarés

Esta semana vas a seguir leyendo para conocer mejor otra batalla en la guerra de los yacarés.

1. Releé esta parte del cuento en las páginas 14 a 21 del libro.

Para comentar con alguien luego de releer

Recordá que esta parte es para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.

Nuevamente una batalla y parece que el peligro va en aumento.

2. ¿Piensan que los yacarés pelean en igualdad de condiciones con los hombres?
3. ¿Por qué pelean los yacarés y por qué insisten los hombres en pasar por el río?

En esta y otras partes del cuento, los yacarés no saben mucho sobre los hombres y sus máquinas.

4. ¿En qué partes del cuento se nota que los yacarés ignoran lo que hacen los hombres? A partir de estos comentarios, piensen si les parece que el yacaré viejo es importante para la historia.

Para releer y escribir con el libro en la mano

Otra batalla, otro buque

En esta parte del cuento, los yacarés se enfrentan con otro buque.

5. Releé y respondé estas preguntas sobre el nuevo buque.

a. ¿Qué tipo de buque es? .....

b. ¿Cómo se lo describe en el cuento?

.....

.....

c. ¿Qué diferencia hay entre este buque y el que apareció antes?

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

La sabiduría del viejo yacaré II

6. Otra vez el yacaré viejo les avisa a sus compañeros lo que va a pasar. Anotá qué les dice que hagan y por qué.

.....

.....

7. ¿Qué hacen los yacarés para enfrentarse a este nuevo ataque?

.....

.....

8. ¿Pensaste cuando lo leíste que iban a vencer así al nuevo buque? ¿Por qué sí o por qué no?

.....

.....

9. ¿Cómo vence el buque de guerra el nuevo plan de los yacarés?

.....

.....

Un nuevo personaje, amigo del viejo yacaré

En este momento, aparece un nuevo personaje para ayudar a los yacarés.

10. Volvé a leer la parte del cuento en la que aparece y completá la siguiente ficha:

¿De quién se trata? .....

¿Cómo lo conocen los yacarés? .....

.....

¿Por qué el personaje no quiere a los yacarés? .....

¿Qué le piden los yacarés? .....

¿Por qué acepta hablar con ellos y escuchar su pedido? .....

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

La guerra de los yacarés llega a su fin

Esta semana, vas a volver a leer la última parte del cuento y reflexionar sobre el final de la guerra de los yacarés.

1. Releé esta parte del cuento en las páginas 22 a 31 del libro.

Para comentar con alguien luego de leer

Recordá que esta parte es para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada.

El surubí ayuda a los yacarés en esta última parte de la batalla.

2. ¿Por qué piensan que el surubí sabía qué hacer?
3. ¿Les parece necesario usar un invento de los hombres para enfrentarlos?
4. ¿Por qué los yacarés no podían hacer otro dique más grande?

Para releer y escribir con el libro en la mano

El plan del surubí

5. ¿Cuál fue el plan del surubí para vencer al buque? Para anotarlo volvé a leer el cuento y completá esta lista.

a. Llevar el torpedo hasta el lugar donde los yacarés hicieron el último dique.

b. .....

c. .....

d. Soltar el torpedo para que choque con el buque y explote.

6. No era fácil llevar el gran torpedo por el río, ¿cómo se le ocurrió hacerlo al surubí?

.....

.....

.....

Los yacarés y los hombres conversan

En esta parte del cuento se repite por tercera vez el diálogo de los hombres con los yacarés. Los hombres y los yacarés hablan entre sí, pero no llegan a un acuerdo.

En el primer diálogo de la página 14, hay una palabra que se repite.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

7. Anotá esa parte del diálogo en donde se repite la palabra.

.....

.....

No te olvides de poner los signos de puntuación y leé en voz alta esa parte del diálogo para ver si se dice siempre igual.

Podés grabarte leyendo el diálogo y si te gusta cómo quedó, compartila con el/la docente por el medio que hayan acordado para comunicarse.

El surubí lanza su torpedo

Esta es la escena de lo que le sucede al buque después de que el surubí le lanza el torpedo.

8. Releé y anotá qué sucede en esta parte del cuento.

.....

.....

.....

.....

9. Anotá qué obtienen el yacaré viejo y su amigo, el surubí, después de vencer al buque.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Al final de la historia, ¿qué clase de buques siguen pasando por el río? ¿Por qué te parece que el narrador cuenta que los yacarés vivieron y siguen viviendo felices?

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Horacio Quiroga, el autor de los *Cuentos de la selva*

Esta semana vas a leer una biografía de Horacio Quiroga para empezar a conocerlo.

Para leer el texto

1. Leé la biografía de Quiroga.

Horacio Quiroga

Un escritor de la selva

Horacio Silvestre Quiroga nació el 31 de diciembre de 1878 en la ciudad de Salto, Uruguay. Su padre era argentino y su madre uruguaya.

Siempre fue muy inquieto y curioso. Desde joven demostró un enorme interés por la lectura, la química, la fotografía, la mecánica, el ciclismo y la vida de campo.

En 1901 viajó a la provincia de Misiones en una expedición a las ruinas de San Ignacio. A Quiroga le gustó tanto el monte, el rojo de la tierra y el sonido de los animales que decidió comprar un terreno y construir su casa. Allí vivió con su esposa, Ana María Cirés y nacieron sus dos hijos: Eglé y Darío.

Desde pequeños los niños se acostumbraron a la vida en la selva. La niña aprendió a criar animales silvestres y el niño a usar la escopeta, a manejar una moto y a navegar solo en una canoa.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

De estas vivencias surgieron cuentos como “La guerra de los yacarés”, “El loro pelado”, “Las medias de los flamencos”, “La tortuga gigante” y otros que forman parte del libro *Cuentos de la selva*.

Quiroga cazaba, navegaba el río Paraná y trabajaba la tierra.

Era un verdadero hombre de la selva. Tenía un taller lleno de herramientas y allí pasaba horas. Arreglaba su canoa, cepillaba sus remos, hacía sus desinfectantes y extraía anilinas de las plantas para teñir su ropa.

Actualmente puede visitarse en San Ignacio una réplica de su primera casa, una casa baja de un piso con techo inclinado, columnas, armazón, techo y piso de madera. Es un sitio histórico en el que pueden verse objetos que formaron parte de la vida cotidiana del escritor.

Horacio Quiroga murió en Buenos Aires el 19 de febrero de 1937.

Algunos de sus libros más conocidos son: *Cuentos de la selva*, *Anaconda*, *Cuentos de amor de locura y de muerte*, *La gallina degollada y otros cuentos* y *Los desterrados*.

Ministerio de Educación de la Nación. *Lengua 5º grado. Para seguir aprendiendo. Cuadernillo de actividades*, Aprender con Todos.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Para comentar con alguien

2. ¿Por qué piensan que el título de la biografía es “Un escritor de la selva”?

Para releer y escribir

Ficha biográfica de Horacio Quiroga

3. Después de leer la biografía, completá esta ficha con datos de la vida de Horacio Quiroga.

a. Lugar y fecha de nacimiento	
b. Lugar y fecha de muerte	
c. Datos de su juventud	
d. Datos de su familia	
e. Libros que escribió	
f. Datos de su vida en la selva misionera	

Guardá el fascículo y el libro que los vas a seguir usando en las próximas semanas.

¿Te gustaría conocer otros cuentos de la selva? Podés leerlos en https://bit.ly/3gYyPSh.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Trips

Siempre es interesante viajar; puede ser a lugares lejanos de donde vivimos o a lugares que están cerca. Estas semanas te proponemos conocer más sobre los viajes que realizaron Mateo y Emilia. Vamos a descubrir los lugares a los que viajaron y los medios de transporte que utilizaron, entre otras cosas.

1. There are lots of wonderful places to visit. Write the ones you would like and the ones you would not like to visit.
Hay muchos lugares para visitar. Escribí los lugares que te gustaría visitar y los que no.

beach

mountains

big city

historic site

the countryside

- I would like to visit .....
- I would not like to visit .....

2. How would you like to travel? Write the names of the means of transport underneath the right picture. Mind you! There are some extra words!
¿En qué transporte te gustaría viajar? Escribí los nombres de los siguientes transportes debajo de la imagen correspondiente. ¡Cuidado! Puede haber palabras de más.

underground - train - car - bicycle - motorcycle - plane - taxi - boat

a. .....

b. .....

c. .....

d. .....

e. .....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Mateo viajó a Buenos Aires y conoció muchos lugares.

3. Write the name of the places underneath the pictures.
Escribí el nombre de cada lugar debajo de las fotos que tomó Mateo.

Caminito Street - The Obelisk - Colón Theater - Airport - Museum - The Metropolitan Cathedral

a. *Airport*

b. .....

c. .....

d. .....

e. .....

f. .....

4. Complete Mateo's email.
Completá el correo electrónico de Mateo con los lugares que hay en Buenos Aires. En su viaje, Mateo le escribió a su amiga contándole cómo es Buenos Aires. Le comentó sobre los lugares que visitó y sobre los que no existen en la ciudad.

TO: Emilia

Subject: Holidays

Buenos Aires is a beautiful city. I visited the ..... and the .....

There is a ..... and, naturally, an .....

There isn't a zoo but there is a famous street in La Boca called .....

There are many hotels in Buenos Aires.

Write soon.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Emilia viajó a Tucumán y conoció muchos lugares.

5. Read the name of the places Emilia visited. Then, complete Emilia's email.
Leé los lugares que visitó Emilia y luego completá el correo electrónico que le envió a Mateo contándole sobre los lugares que hay en Tucumán.

This is a lake.

This is a historic house.

This is a dam.

TO: Mateo

Subject: My holidays

.....

.....

.....

Love,
Emilia

En su viaje a Buenos Aires, Mateo visitó Tigre, que es una hermosa localidad, y sacó una foto en el lugar.

6. Read the descriptions and put a tick ✓ in the correct one.
Leé las descripciones e indicá con una tilde ✓ cuál corresponde a la foto que sacó Mateo.

This is Tigre.

a. ☐ There is a mountain.
There is a ski resort and many chocolate shops.

b. ☐ There is a park for picnics.
There is a beautiful garden.
There isn't an obelisk but there is a river.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Travel logs

En los diarios de viaje, podés incluir textos, listas, fotos, dibujos y cosas que te permitan recordar momentos de tu viaje.

7. Read Mateo's travel log and complete the captions.
Leé las hojas del diario de Mateo y completá los epígrafes.

THIS IS MY TRAVEL NOTEBOOK.

MATEO

THIS IS A SOUVENIR OF MY VISIT TO .....

THIS IS THE BUS TICKET TO .....

HERE I AM IN

.....

.....

IN THIS PHOTO I AM WITH NICOLÁS. HE IS FROM THE NEIGHBORHOOD OF LA BOCA.

8. It is your turn. Think about your trip. Let's plan it. Complete the chart below.
Te proponemos empezar a pensar en tu viaje. Empecemos por planificarlo. Completá el cuadro con el destino de tu viaje, los medios de transporte que utilizarías y los lugares que visitarías.

Destination	
Transport	
Places to visit	

Para que revises tus respuestas
2. a. car; b. underground; c. train; d. plane; e. boat.
3. b. Caminito Street; c. The Obelisk; d. The Metropolitan Cathedral; e. Museum; f. Colón Theater.
4. Museum / Obelisk / cathedral / airport / Caminito.
6. b.
7. Buenos Aires / La Boca / Caminito Street.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Actividades en la Plataforma English Discoveries

A continuación se incluyen sugerencias de trabajo en la Plataforma de Inglés relacionadas con las actividades de este fascículo, que los/as docentes podrán indicar a sus alumnos y alumnas.

- Para continuar con la temática de lugares cercanos y lejanos para visitar, se propone un trabajo en torno a la **Unidad 6 de *English Discoveries Primary*, "At the museum"**.
- En la **lección 1, "Introduction" (Step 1, 2 y 3)** podrán aprender y repasar palabras vinculadas a museos y exhibiciones por medio de actividades de opción múltiple y un juego de memoria.

A medida que realizan las diferentes propuestas, pueden ir chequeando si sus respuestas fueron correctas.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Vamos Buenos Aires

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

03-07-2025