

Semana: 1 al 8 de abril

## Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en torno a lo literario*
  - » Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (los viajes).
  - » Escritura de obras ficcionales breves. Planificación, puesta en texto y revisión de textos breves, poniendo en juego en la escritura los rasgos del género.
- *Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje*
  - » Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información (toma de notas, cuadros comparativos, escrituras de apoyo) para la narración y exposición oral.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Esta semana se continuará el trabajo con el documento de desarrollo curricular de la Serie Profundización NES para 2º año [Leer relatos de viaje: trazar un recorrido imaginario](#). Dado que en la **Actividad 4. Leer y comentar cuentos de viaje** había varios textos y actividades para leer y resolver, se podrán retomar aquellos que hayan quedado pendientes. Uno de los textos que tal vez convenga retomar como anticipo de la Actividad 5 es el cuento de Sara Gallardo “El hombre en la araucaria”, particularmente las consignas del punto c. de la Actividad 4 que se refieren a las descripciones. Del mismo modo, será interesante recuperar el trabajo con la descripción de objetos en la consigna c de misma actividad que se realizó con el cuento “Viaje a Japón” de Miguel Sardegna.

Luego, se avanzará con la **Actividad 5. Crear el mapa de un territorio imaginario** para ir trazando visualmente el territorio que luego los/las estudiantes describirán la semana siguiente en la **Actividad 6. Describir el territorio imaginario**.

Semana: 13 al 17 de abril

## Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura.*
  - » Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (los viajes).
  - » Escritura de obras ficcionales breves. Planificación, puesta en texto y revisión de textos breves, poniendo en juego en la escritura los rasgos del género.
- *Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje*
  - » Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información (toma de notas, cuadros comparativos, escrituras de apoyo) para la narración y exposición oral.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Durante esta semana se culminará con el trabajo sugerido en el documento de desarrollo curricular de la Serie Profundización NES para 2º año [Leer relatos de viaje: trazar un recorrido imaginario](#). Se trata en estos días de que los/las estudiantes escriban un texto descriptivo del territorio imaginario que han delineado visualmente la semana pasada.

La Actividad 6. Describir el territorio imaginario, si bien incluye consignas para resolver con otros/as compañeros/as, contiene varias indicaciones y pautas para la escritura individual de las descripciones que van a realizar los/as estudiantes. Se recomienda que los/las docentes enfatizen en cuestiones como las siguientes:

- El orden en el que se desplegará la descripción (de lo general a lo particular, de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha, etc.).
- La perspectiva que asumirá quien describe (de empatía con el territorio, de admiración, de distancia crítica, de deseo, etc.).

- Los recursos que utilizarán para describir: imágenes sensoriales, metáforas, comparaciones. Pueden revisar las producciones que desarrollaron en el marco de esta secuencia para inspirarse.

Se sugiere que el/la docente construya algunos criterios para que los/las estudiantes logren revisar el texto antes de entregarlo. Será fundamental para ello volver sobre aquellos momentos y consignas del documento [Leer relatos de viaje: trazar un recorrido imaginario](#) que se dediquen a reflexionar sobre el lugar de las descripciones en ese tipo de relatos.