

Tomo 1

ESTUDIAR Y APRENDER

EN 4.º GRADO

Matemática
Prácticas del Lenguaje
Inglés

Nivel Primario. Segundo ciclo



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad
y Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Directora General de Educación de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación

Mabel Quiroga

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Asesora Técnica Pedagógica: Carola Martínez

Colaboración y gestión editorial: Manuela Luzzani Ovide

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger

Generalistas de Nivel Primario: Marcela Fridman, Silvia Ida Grabina

Colaboración: Eva Grambicka

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino

Especialistas de Prácticas del Lenguaje: Jimena Dib, Eugenia Heredia, Carolina Seoane

Asesoramiento en Ciencias Sociales: Analía Segal

Este material está inspirado en las fichas de trabajo realizadas en el año 2019 por el equipo de la DEP.

El tomo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración.

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Mabel Quiroga

Coordinación didáctica y de especialistas: Ana Laura Oliva (coordinación), Graciela López López, Claudia Petrone

Colaboración y gestión editorial: Victoria Carbone

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Coordinación editorial: Marcos Alfonso

Edición y corrección: Marina D'Eramo

Diseño de maqueta: Alejandra Mosconi

Diagramación: Gabriela Ognio

Ilustraciones: Susana Accorsi, Nicolas Ettlin, Rodrigo Folgueira

Cartografía: José Pais

Imágenes: FreePik, Unsplash, Getty Images, Fondo documental del Ministerio de Educación, Pixabay, Wikimedia Commons.

Equipo editorial externo

Coordinación editorial: Alexis B. Tellechea

Edición y corrección de estilo: Catalina González

Diagramación: Cerúleo

ISBN 978-987-549-910-2

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.

Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2021. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Estudiar y aprender : en 4to grado / 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento Educativo, 2021.

68 p. ; 28 x 22 cm. - (Estudiar y aprender / Matemática, Prácticas del Lenguaje, Inglés)

ISBN 978-987-549-910-2

1. Educación Primaria. 2. Matemática. 3. Práctica del Lenguaje. I. Título.

CDD 372.19

Queridos/as chicos/as, docentes y familias:

El 2020 fue un año diferente e inédito, en el que de un día para el otro la escuela ingresó a nuestros hogares y transformó la educación a la que estábamos acostumbrados/as. Esta experiencia que vivimos nos permitió revisar y realizar los ajustes necesarios para acompañar mejor a los y las estudiantes.

Este año, elaboramos este material que retoma los fascículos «Estudiar y aprender en casa» para que puedan seguir aprendiendo contenidos de las áreas de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Las actividades fueron pensadas para que los niños y niñas puedan profundizar sus aprendizajes en distintas situaciones y contextos, tanto en la escuela como en casa. Recuerden que siempre podrán contar con el apoyo de los/as docentes, dentro y fuera de las aulas.

Estamos muy felices de haber comenzado las clases con las escuelas abiertas, después de un gran esfuerzo entre todos hicimos posible que chicos y chicas se reencuentren con sus compañeros/as y docentes. Esperamos que durante la vuelta a la presencialidad puedan recuperar y enriquecer lo aprendido el año pasado. Juntos, con el apoyo de las familias, y en nuestra querida escuela, nos quedan muchos desafíos por recorrer para seguir haciendo de la escuela el mejor lugar para crear futuro.



María Soledad Acuña
Ministra de Educación

Juegos y puntajes

Jugando a la generala

Cantidad de jugadores: 2 o más.

Materiales: 5 dados. Una tabla para registrar el puntaje para cada jugador. Los dados pueden mezclarse en las manos o en un “cubilete” antes de tirarlos sobre la mesa.

Reglas del juego: El jugador que comienza tira los dados. En el primer tiro, elige un número para anotar, por ejemplo el 4, y selecciona los dados que tienen ese número. Recoge el resto de los dados y los lanza nuevamente, repitiendo el mismo procedimiento. Puede tirar hasta tres veces.

Después del último tiro, el jugador deberá anotar en su tabla el mayor puntaje obtenido con el número elegido. Por ejemplo, si seleccionó el 4 y saca 3 dados con ese valor, obtendrá 12 puntos en total (se dice “12 al 4”) y los anotará en su tabla, como en el dibujo.

Una vez que todos los jugadores completaron sus tablas, calculan el total de puntos y gana el que obtuvo mayor puntaje. Si en un tiro un jugador no saca ningún número repetido, elegirá solo uno de ellos y lo anotará una vez, por ejemplo 3 al 3.

	Cantidad de dados	Cálculos de puntos
	3	12
Total de puntos		

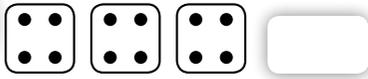
1. Teo sacó 5 dados con el 6; Bianca 4 con el 4, y Renata 3 con el 5. ¿Cuánto se anotó cada uno en esa ronda?

2. En seis jugadas distintas, los dados que tiró Nina quedaron así al finalizar su turno. Anotá el puntaje de cada jugada en la tabla y calculá el puntaje total.

Primera jugada	Tercera jugada
Segunda jugada	Cuarta jugada
Quinta jugada	Sexta jugada

	Cantidad de dados	Cálculos de puntos
Total de puntos		

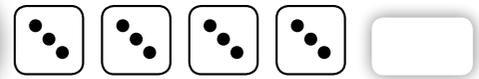
3. Nico y Echu juegan a la generala y discuten para ver quién sacó más puntos en una tirada. ¿Qué puntaje obtuvo cada uno? Escribí la forma que usaste para calcularlo.



.....

.....

.....



.....

.....

.....

4. Después de un partido de generala, Carmela sacó 4 veces el 1; 3 veces el 2; 4 veces el 3; 2 veces el 4; 4 veces el 5, y 3 veces el 6. ¿Cuál fue su puntaje total?

.....



Jugando a los palitos chinos

Cantidad de jugadores: 2 o más.

Materiales: 33 palitos de distintos colores: 8 rojos, 8 azules, 8 verdes, 8 amarillos, 1 negro (pueden ser escarbadiantes o fósforos usados pintados de colores). Cada color tiene un puntaje.

Reglas del juego: Se sueltan los palitos sobre la mesa, de manera que queden unos encima de otros. El jugador que inicia el juego deberá sacar los palitos de a uno sin mover ninguno de los que no está intentando sacar.

Color	Puntos
Rojo	4
Azul	5
Verde	6
Amarillo	7
Negro	10

1. Lola hizo el siguiente cálculo para saber el puntaje que obtuvo al terminar el partido de palitos chinos:

$$4 + 4 + 4 + 4 + 7 + 7 + 7 + 6 + 6 + 6 + 6 + 5 + 5 + 5 + 5 + 10 =$$

Escribí cuántos palitos sacó de cada color y calculá el puntaje total.

2. Manu sacó 5 palitos verdes jugando a los palitos chinos. ¿Cuáles de los siguientes procedimientos creés que sirve para saber el puntaje que obtuvo?

6 + 5

6 + 6 + 6 + 6 + 6

5 X 6

6 / 12 / 18 / 24 / 30

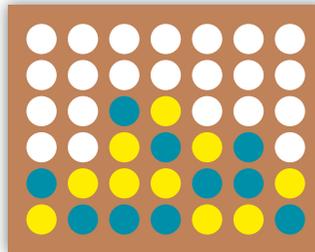
6 - 5



¿Cuál es el cálculo?

1. Marcá con una cruz cuáles son los cálculos que te permiten averiguar la cantidad de fichas que entran en el tablero de este juego en total.

- $6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6$
- $6 + 7$
- 7×6
- $7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7$
- $7 + 6$
- 6×7



2. Escribí uno o más cálculos que te permitan averiguar la cantidad de medialunas que hay en esta bandeja.



3. Todos los alumnos y las alumnas que empiezan el taller de arte llevan una caja de 6 témperas como la del dibujo. Este año comenzaron 8 estudiantes.

¿Cuál o cuáles de los siguientes cálculos te sirven para averiguar cuántas témperas llegarán ese día al taller? Marcalos con una cruz.



$6 + 8$

$8 + 6$

$6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 6$

$8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8$

6×8

8×6

4. Proponé tres cálculos distintos con los que puedas averiguar cuántos lápices hay en total en esta imagen.



.....

.....

.....

5. Marcá con una cruz cuáles de estas sumas pueden escribirse también como una multiplicación. Anotá al lado la multiplicación.

$7 + 7 + 7 + 7 =$

$4 + 4 + 4 + 5 =$

$10 + 10 + 10 =$

$7 + 6 + 5 + 4 + 3 =$

$7 + 7 + 3 + 3 + 3 =$

$8 + 8 + 8 + 8 =$



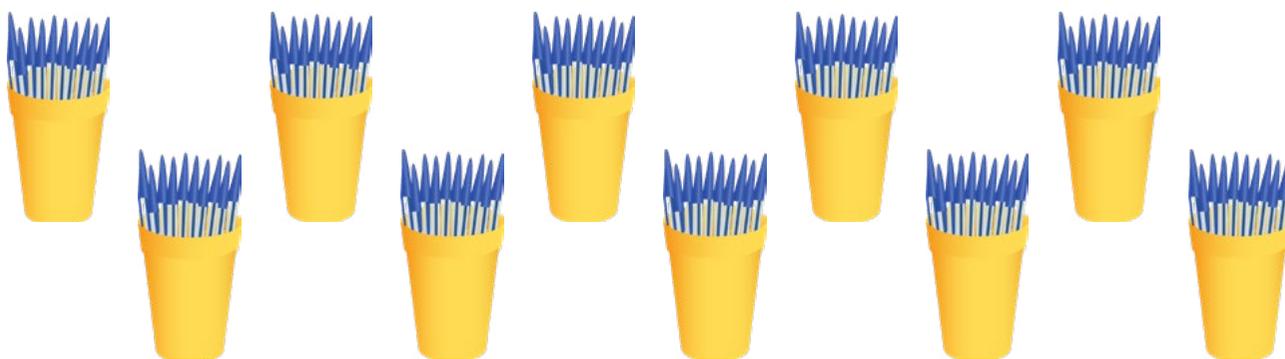
PARA REVISAR

Algunos problemas, como los que trabajaste en las páginas 3, 4 y 5, pueden resolverse usando sumas y, a veces, multiplicaciones. ¿Podés explicar en qué casos es posible usar una multiplicación?

Problemas con tablas

Resolvé los siguientes problemas. Recordá que podés hacerlo con los procedimientos que elijas: un cálculo, un dibujo o un esquema. Si el cálculo es mental, escribilo también.

- La librería recibió materiales y el dueño decidió organizarlos en la vidriera y el mostrador para que estén a la vista. Llegaron lapiceras, lápices, gomas, fibrones, carpetas, potes de pintura y cartulinas de varios colores. Las lapiceras las ordenó en 10 vasos de 10 unidades cada uno.



Como eran muchas, anotó cuántas tenía en una tabla como la siguiente:

Cantidad de vasos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Cantidad de lapiceras	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

A partir de la información que hay en la tabla, respondé:

- ¿Cuántas lapiceras hay en 2 vasos?
- ¿Y en 4 vasos?
- ¿Cuántos vasos usó para organizar 30 lapiceras? ¿Y 60?
- ¿Cuántas lapiceras hay en 5 vasos?
- ¿Y en 10 vasos?
- Si en 6 vasos hay 60 lapiceras, ¿cuántas habrá en 12 vasos?
- En el doble de vasos, ¿siempre hay el doble de lapiceras? ¿Cómo es posible estar seguros?

.....

.....

.....

.....



PARA REVISAR

A veces, los datos de un problema pueden organizarse en una tabla. Algunos de los datos de una tabla pueden usarse para averiguar otros. Por ejemplo, ¿cómo averiguarías cuántas lapiceras hay en 12 vasos en la tabla anterior?

2. En la librería, organizaron las gomas en cajitas de 6 unidades cada una. Completá la tabla que indica cuántas gomas hay según la cantidad de cajitas.

Cantidad de cajitas	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Cantidad de gomas	6								

.....

.....

3. Los rollos de cartulinas los pusieron en cestos en los que entran 8 rollos. Completá la tabla.

Cantidad de tachos	1	2			5	6		8	
Cantidad de rollos	8		24	32			56		72

.....

.....

4. Los cuadernos vienen en paquetes de 4 unidades. En esta tabla se indican cuántos cuadernos hay, según la cantidad de paquetes. Algunas cantidades de cuadernos son erróneas. Corregilas.

Cantidad de paquetes	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Cantidad de cuadernos	4	6	12	18	20	24	28	36	40

.....

.....

5. Los fibrones, por suerte, vinieron directamente organizados en cajas de 12 cada una. ¿Cuántos fibrones recibió si le llegaron 4 cajas?

.....

.....



Lotería de sumas y restas



Cantidad de jugadores/as: 2 o más.

Materiales: Necesitás unos cartones como los que se muestran en la imagen (podés usar estos o hacer otros en casa; lo importante es que los resultados de los cálculos estén entre 1 y 20), una bolsa o caja con números de 1 al 20 y algo para marcar (pueden ser porotos).

Reglas del juego: Un/a participante debe sacar de la bolsa un papel y decir en voz alta el número que está escrito. Todos/as deben buscar en sus cartones una suma o una resta que dé como resultado ese número y marcarla. Gana quien haya marcado todos los cálculos de su cartón.

	$5 + 5$		$6 + 7$
$8 + 7$		$2 + 3$	
	$5 - 2$		$7 - 1$

	$12 + 2$		$6 + 3$
$8 - 1$		$4 + 6$	
	$7 - 5$		$8 - 3$

- Renata y Camilo jugaron a la lotería de sumas y restas con los cartones que aparecen como modelos; su mamá sacaba los números de la bolsa y los “cantaba”. Los números que sacó fueron los siguientes:

10
5
14
2
7
9

Señalá con una X cuál de los cartones tenía el ganador.

- Para jugar otra vuelta, fabricaron nuevos cartones. Los números que salieron fueron los siguientes:

18
5
12
10
20
9

Completá estos dos cartones de manera que con cualquiera de ellos sea posible ganar el juego. Tené en cuenta que en los dos tiene que haber sumas y restas.

3. En otro partido de lotería de sumas y restas, Renata ganó con este cartón. Escribí los números que le sirvieron para marcar todos los casilleros.

	$8 + 8$		$20 - 11$
$17 - 7$		$13 + 7$	
	$16 - 10$		$9 + 9$

4. En esta tabla, es posible escribir todas las sumas de los números hasta el 10. Algunos casilleros ya están completos, como los que usamos para sumar $8 + 7$ y $7 + 8$.

- Completá en la tabla todos los resultados de las sumas que te acuerdes de memoria. Después, resolvé las demás con otro color hasta terminar de completarla.
- Pintá con azul los casilleros en los que estén los resultados de sumar números iguales, con rojo los resultados de sumar un número + 1 y con verde los que sean de un número + 10.

+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7									15		
8								15			
9											
10											

5. Lee el comentario de Mariana. ¿Cómo explicarías lo que ella dice?

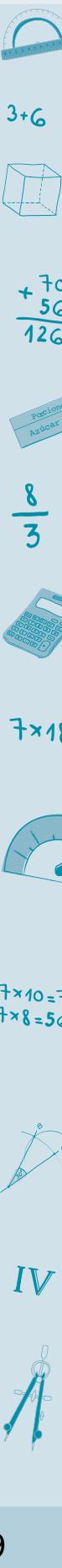


Cuando sé el resultado de una suma, puedo saber el de dos restas. Por ejemplo, si sé que $14 + 6 = 20$, entonces sé que $20 - 6 = 14$ y que $20 - 14 = 6$.

6. Proponé dos restas que puedas saber a partir de las siguientes sumas.

$8 + 7 = 15$	

$7 + 12 = 19$	



Problemas sin resolver

Matías, que ya tiene 10 años, fue solo a comprar a la verdulería. Su mamá le dio un billete de \$200 y un listado de cosas para comprar.



1. Marcá con el color que corresponde en cada caso, los datos que son necesarios para responder a cada pregunta. No hace falta que las respondas, solo marcá la información.

- Con rojo: ¿Cuánto debo pagar si compra 2 kilos de manzanas?
- Con verde: ¿Le alcanza para comprar 2 kilos de peras?
- Con azul: ¿Cuánto gasta si compra 1 kg de limones y 2 kilos de duraznos?

2. Marcá con una X las preguntas que se pueden responder con la información que aparece en el problema. Atención: no siempre está en el enunciado.

- ¿Cuál es el precio del kilo de bananas?
- ¿Cuál es el nombre del verdulero?
- ¿Qué tiene que comprar Matías?
- ¿En qué calle se encuentra la verdulería?
- ¿Le alcanza el dinero a Matías para comprar lo que se pide en el listado?
- ¿Cuántos años tiene Matías?
- ¿Cuánto cuesta el kilo de uvas?

3. Pensá y escribí una pregunta que se pueda responder y una que no se pueda responder con la información que se encuentra en la imagen del problema.

.....

.....

.....



PARA RECORDAR

Para resolver problemas, es necesario:

- Identificar qué es lo que tenemos que averiguar. Eso a veces aparece en forma de pregunta, pero otras no.
- Identificar cuál es la información que necesitamos para resolver ese problema. La información no siempre son “los números” del problema. Pueden ser números o puede estar en el texto o la imagen que lo acompaña.

4. Al día siguiente, la mamá de Matías fue a comprar a la verdulería para preparar una gran ensalada de frutas. Esta es la lista que llevó:

1 KILO DE NARANJAS, 1 KILO DE MANZANAS, 1 KILO DE BANANAS, MEDIO KILO DE POMELOS, 1 KILO DE FRUTILLAS Y 1 KILO DE PERAS

Ayuda: podés anotar primero cuánto vale cada kilo en La Verdurita Feliz. ¡Cuidado con la cantidad de pomelos!



Si llevó un billete de \$1.000, ¿le alcanzó el dinero? Si es así, ¿cuánto le sobró?

5. La hermana de Matías, que tiene 15 años, fue también a la verdulería. Si gastó \$300 y no le dieron vuelto, ¿qué puede haber comprado?

6. El papá de Matías, en cambio, fue a la carnicería. Llevó \$1.000 y, al regresar a su casa, le quedaban \$230. ¿Cuánto gastó en carne?



Jugamos a La Tapadita

Para jugar, vas a necesitar una **tabla de multiplicaciones** como la siguiente y 9 papelitos, del tamaño de los casilleros donde van los números.

Te proponemos que armes una tabla que sea más grande (por ejemplo, de 30 centímetros de ancho por 30 de alto) y, de paso, vas practicando las multiplicaciones. Después, podés guardarla para cuando necesites consultarla.



Reglas del juego: Se juega de a dos. Un/a jugador/a será quien tenga la tabla y tapaná 9 números con los 9 papeles. El/la otro/a jugador/a deberá decidir qué números han sido tapados y resultado de qué cuenta son (por ejemplo, 20 es resultado de 4×5).

Al finalizar su turno, contará sus puntos según sus aciertos: Cada acierto completo (si adivina el número y la cuenta) vale 10 puntos y si adivina solo el número o solo la cuenta vale 5 puntos. Al finalizar cada ronda, los/las jugadores/as cambiarán de rol. Gana quien haya acumulado mayor puntaje después de tres rondas.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

Para pensar después de haber jugado...

- Lucio y Fede están jugando a La Tapadita. Anotá los números que tapó Fede y, al lado, la multiplicación de la que es resultado.

Por ejemplo:

$25 = 5 \times 5$

.....

.....

.....

.....

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

2. Marcá en la tabla el resultado de las siguientes multiplicaciones. Luego anotá el que corresponde al lado de cada cálculo.

- $2 \times 4 =$
- $3 \times 7 =$
- $4 \times 6 =$
- $5 \times 8 =$
- $6 \times 3 =$
- $7 \times 5 =$
- $8 \times 9 =$
- $9 \times 2 =$
- $10 \times 6 =$

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

3. Esta tabla está completa solo hasta la mitad. Terminá de completarla. Tené en cuenta que hay resultados que se repiten.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2		4	6	8	10	12	14	16	18	20
3			9	12	15	18	21	24	27	30
4				16	20	24	28	32	36	40
5					25	30	35	40	45	50
6						36	42	48	54	60
7							49	56	63	70
8								64	72	80
9									81	90
10										100

Tutti frutti de billetes y monedas



Cantidad de dinero	Billetes de \$1.000	Billetes de \$100	Billetes de \$10	Monedas de \$1
\$				
\$				
\$				

Reglas del juego: Se juega de a 2 o más participantes. Necesitás un cuadro como el de la imagen, lápiz y papel.

Cada jugador/a propone un número de 4 cifras que anotarán todos/as en la columna “Cantidad de dinero” antes de iniciar la ronda. Cuando alguien dé la señal de inicio, todos/as anotarán cuántos billetes y monedas de \$1.000, \$100, \$10 y \$1 son necesarios. Quien termine primero con todos los números dirá “Basta para mí, basta para todos” y los/las demás tendrán que detenerse.

Para calcular el puntaje, deberán chequear que cada cantidad de dinero esté bien armada (pueden usar la calculadora) y se obtendrán 10 puntos en caso de que sea así (no importa si dos jugadores/as la armaron igual). El juego termina después de 3 rondas.

1. Manu, Vito y Lucio estaban jugando y se les cayó la leche chocolatada en el papel. ¿Qué cantidades de dinero tuvieron que formar en cada caso? Escribilas en la tabla.

CANTIDAD DE DINERO	BILLETES DE \$1.000	BILLETES DE \$100	BILLETES DE \$10	MONEDAS DE \$1
	3	4	1	2
	1	7	3	X
	4	X	8	1
	9	X	X	3



PARA AYUDAR A RESOLVER

Tené en cuenta que, en la actividad anterior, las cruces en los casilleros indican que no hay monedas ni billetes de esa cantidad.

2. ¿Cuánto dinero tengo en mi billetera si hay 6 billetes de \$1.000, 4 de \$100, 9 de \$10 y 6 monedas de \$1?

.....

3. Emilia y Pili no tenían calculadora, así que para asegurarse de que las cantidades estaban bien armadas decidieron hacer cálculos en un papel.

PILI

$$1.000 + 1.000 + 1.000 = 3.000$$

$$100 + 100 + 100 + 100 = 400$$

$$10 = 10$$

$$1 + 1 = 2$$

$$3.000 + 400 + 10 + 2 = 3.412$$

EMILIA

$$3 \times 1.000 = 3.000$$

$$4 \times 100 = 400$$

$$1 \times 10 = 10$$

$$2 \times 1 = 2$$

$$3.000 + 400 + 10 + 2 = 3.412$$

¿En qué se parecen y en qué se diferencian las formas de calcular de Pili y Emilia?

.....

4. Pensá una manera de pagar justo \$8.216 con billetes de \$1.000, de \$100, de \$10 y monedas de \$1. Escribilo como Emilia, la nena del problema 3.

.....

 **PARA AYUDAR A RESOLVER**

Para pensar el siguiente problema, podés mirar cómo lo hicieron Emilia y Pili.

5. Franco y Teo reunieron la misma cantidad de dinero de formas distintas:

Franco	Cantidad de dinero	Billetes de \$1.000	Billetes de \$100	Billetes de \$10	Monedas de \$1
		7	1	X	15
Teo	Cantidad de dinero	Billetes de \$1.000	Billetes de \$100	Billetes de \$10	Monedas de \$1
		7	1	1	5

¿De qué cantidad se trata? ¿Los dos la armaron correctamente?

.....

 **PARA AYUDAR A RESOLVER**

- 10 monedas de \$1 equivalen a 1 billete de \$10, entonces 15 monedas de \$1 = 1 billete de \$10 y 5 monedas de \$1.
- 10 billetes de \$10 equivalen a un billete de \$100, entonces 15 billetes de \$10 = 1 billete de \$100 y 5 billetes de \$10.
- 10 billetes de \$100 equivalen a un billete de \$1.000, entonces 15 billetes de \$100 = 1 billete de \$1.000 y 5 billetes de \$100.

Cálculos por 10, por 100 y por 1.000

1. Completá la siguiente tabla.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
10												
100												
1.000												

2. Resolvé las siguientes multiplicaciones.

- $15 \times 10 = \dots\dots\dots$
- $15 \times 100 = \dots\dots\dots$
- $15 \times 1.000 = \dots\dots\dots$
- $70 \times 10 = \dots\dots\dots$
- $70 \times 100 = \dots\dots\dots$
- $70 \times 1.000 = \dots\dots\dots$
- $103 \times 10 = \dots\dots\dots$
- $103 \times 100 = \dots\dots\dots$
- $103 \times 1.000 = \dots\dots\dots$

3. Completá estos cálculos.

- $\times 10 = 190$
- $\times 100 = 700$
- $\times 1.000 = 18.000$
- $\times 10 = 300$
- $\times 100 = 5.200$
- $\times 1.000 = 72.000$
- $\times 10 = 2.020$
- $\times 100 = 10.500$
- $\times 1.000 = 503.000$

4. Proponé multiplicaciones por 10, por 100 y por 1.000 que den estos resultados.

- \times = 900
- \times = 3.450
- \times = 5.020
- \times = 18.000
- \times = 30.200
- \times = 5.100
- \times = 1.500
- \times = 810
- \times = 5.150



PARA AYUDAR A RESOLVER

En el problema 4, tené en cuenta que puede haber más de una opción para cada cálculo.

- Comprobá todos los resultados de esta página con tu calculadora.



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

- En esta página resolviste multiplicaciones por 10, 100 y 1.000. Es posible que te hayan resultado cálculos sencillos. ¿Cómo explicarías la manera de realizar esas cuentas?

.....

.....

Saber los cálculos que están en la tabla pitagórica

PARA AYUDAR A RESOLVER

¿Te acordás de la tabla de multiplicaciones con la que jugamos a La Tapadita en la página 12? Se llama **tabla pitagórica** y hoy vas a necesitarla. Si no la encontrás o no la usaste, podés construir una nueva. Recordá que es un cuadro con las multiplicaciones de todos los números hasta el 10. Si querés, podés repasar las multiplicaciones antes de empezar a jugar.

Ganarle a la calculadora

Reglas del juego: Se juega de a 2 participantes. Uno/a tiene que usar obligatoriamente la calculadora y el/la otro/a, la memoria. Tienen que preparar un mazo con tarjetas que tengan todas las multiplicaciones que están en la tabla (sin los resultados). El mazo se coloca con los cálculos hacia abajo. Alguien da vuelta una tarjeta y muestra el cálculo. Ambos/as jugadores/as deben decir el resultado. Quien lo dice correctamente primero se queda con la tarjeta. Gana quien tiene más tarjetas al terminar el mazo. En una segunda ronda, cambian de roles y quien usó la calculadora usará la memoria.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100



Saber los resultados de estos cálculos me sirve para hacer otros más difíciles. Por ejemplo, como sé que $3 \times 3 = 9$, entonces $3 \times 30 = 90$ porque 30 es 10 veces más grande que 3.

1. ¿Estás de acuerdo con lo que dice Malena? Proponé otro cálculo usando el razonamiento de Malena.

2. Completá estas tablas. Si te sirve podés usar el razonamiento de Malena.

X	2	20	200
6			
7			
8			
10			
12			

X	5	50	500
3			
5			
9			
10			
11			



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Es muy importante ir aumentando la cantidad de multiplicaciones que tenemos en la memoria porque esos cálculos siempre van a ayudar a resolver otros más difíciles. Escribí dos ejemplos que sirvan para este recuadro.

Cálculo difícil	Multiplicaciones de la tabla que usé para resolverlo

3. Simón dice que encontró una manera de resolver cuentas como 15×9 , usando dos cálculos que sabía o que podía buscar en la tabla:

$$15 \begin{cases} 10 \times 9 = 90 \\ 5 \times 9 = 45 \\ 90 + 45 = 135 \end{cases}$$

Resolvé 12×3 usando la manera de Simón.



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Si se conoce el resultado de una multiplicación, entonces es posible usar la tabla para averiguar el resultado de dos divisiones. Por ejemplo, como $9 \times 3 = 27$, entonces $27 : 3 = 9$ y $27 : 9 = 3$.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

4. ¿Qué dos divisiones es posible resolver a partir de cada una de estas multiplicaciones?

• $6 \times 7 = 42$

• $9 \times 7 = 63$

• $6 \times 9 = 54$

5. Teniendo en cuenta el recuadro anterior, resolvé las siguientes divisiones usando la tabla pitagórica.

• $40 : 8 =$

• $28 : 7 =$

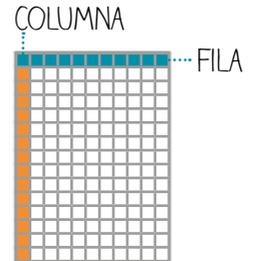
• $32 : 4 =$

• $56 : 8 =$

Problemas y cálculos

Resolvé los siguientes problemas. Recordá que es importante que en todos los casos anotes los procedimientos y los cálculos que realices, aunque los resuelvas mentalmente.

- 1.** Marcela quiere decorar su carpeta con un rectángulo de cuadraditos que pintará de colores en una hoja cuadrículada. Sabe que quiere que tenga filas de 8 cuadraditos, pero aún no se decide cuántos quiere que tenga en cada columna. Calculá cuántos cuadraditos necesita recortar si:



- a.** Cada columna tiene 12 cuadraditos.

.....

- b.** Cada columna tiene 20 cuadraditos.

.....

- c.** Cada columna tiene 25 cuadraditos.

.....

- 2.** Si Marcela quiere que el rectángulo tenga 100 cuadraditos en total:

- a.** ¿Cuántas columnas tendrá si decide hacer filas de 10 cuadraditos cada una?

.....

- b.** ¿Y si decide hacer filas de 20 cuadraditos cada una?

.....

- c.** ¿Y cuántas columnas tendrá si las filas son de 25 cuadraditos cada una?

.....

3. Francisco salió de compras y gastó:

a. \$90 en 3 paquetes de fideos iguales. ¿Cuál era el precio de cada uno?

.....

b. \$200 en 4 cajas de arroz iguales. ¿Cuánto costó cada caja de arroz?

.....

c. \$150 en 15 bombones para los chicos y chicas. ¿Cuánto pagó por cada bombón?

.....



PARA AYUDAR A RESOLVER

Para resolver los problemas de esta página, pueden ayudarte algunas de las ideas que pensaste al resolver los cálculos de las páginas 16 y 17.

4. Alfredo arma bicicletas. Recibió una entrega de 140 ruedas. ¿Cuántas bicicletas puede armar con esa cantidad de ruedas?

.....

5. Mariano acomoda los 82 libros en estantes con capacidad para 10 libros cada uno. ¿Cuántos estantes con 10 libros puede completar? ¿Queda algún estante incompleto? Si la respuesta es sí, ¿cuántos libros es necesario agregar para completarlo?

.....

6. ¿Será cierto que estos dos problemas pueden resolverse con la misma cuenta? ¿Cuál es la respuesta en cada caso?

JUAN TIENE 120 FIGURITAS REPETIDAS Y QUIERE REPARTIRLAS ENTRE SUS 6 AMIGOS EN PARTES IGUALES. ¿CUÁNTAS LE DARÁ A CADA UNO?

JUAN TIENE 120 FIGURITAS Y QUIERE DARLE 6 A CADA AMIGO. ¿PARA CUÁNTOS AMIGOS LE ALCANZARÁ?

.....

.....

¿Seguir o no seguir repartiendo?

Resolvé los siguientes problemas. Anotá los procedimientos que uses, ya sean dibujos, cálculos o lo que hayas decidido hacer. Si los cálculos son mentales, anotá los números y la operación que realizaste.

1. Realizá los siguientes repartos teniendo en cuenta que siempre tiene que entregarse a todos/as la misma cantidad e indicá en cada caso cuánto le corresponde a cada persona.

a. 21 chocolates entre 2 personas.

b. 21 pelotitas saltarinas entre 2 personas.

c. 35 globos entre 2 personas.

d. \$35 entre 2 personas.

e. 15 chupetines entre 4 personas.

f. 15 alfajores entre 4 personas.



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

En algunos problemas es posible seguir repartiendo lo que sobra y en otros no. Esto depende de lo que se esté repartiendo en cada situación.



Partes y cantidades

1. Observá los precios de esta heladería y resolvé.

a. Mariana quiere comprar un cuarto kilo de helado y Cecilia medio kilo. ¿Cuánto gastará cada una?



b. Andrea quiere 1 kilo pero en potes de $\frac{1}{4}$. ¿Cuántos potes llevará? ¿Y si lo hace en potes de $\frac{1}{2}$ kilo?

c. Natalia llevará 2 kilos de helado. ¿Cuántos potes tiene que llevar si quiere que sean todos de $\frac{1}{4}$? ¿Y si los quiere todos de $\frac{1}{2}$ kilo?

d. Estos fueron los pedidos de los últimos clientes de la noche. ¿Quién llevó más helado?

Por favor, deme $\frac{1}{2}$ kilo de chocolate, $\frac{1}{4}$ de frambuesa y $\frac{1}{4}$ de crema americana.



Carolina

Guille



Deme 5 potes de $\frac{1}{4}$: uno de menta, uno de crema, uno de naranja, uno de chocolate y uno de coco.

Deme 1 kilo de frutilla, $\frac{1}{4}$ de chocolate y $\frac{1}{4}$ de vainilla.



Ana

PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

- $\frac{1}{2}$ se dice “un medio”, pero también puede aparecer como “medio” kilo o “medio”
- $\frac{1}{4}$ se dice “un cuarto” y es la mitad de $\frac{1}{2}$
- $\frac{1}{8}$ se dice “un octavo” y es la mitad de $\frac{1}{4}$.
- 1 kilo = 2 potes de $\frac{1}{2}$ kilo = 4 potes de $\frac{1}{4}$ kilo.
- $\frac{1}{2}$ kilo = 2 potes de $\frac{1}{4}$ kilo.

Relatos de diluvios. “Manu y el gran pez”

Agenda de trabajo

En esta propuesta de trabajo vas a leer un relato tradicional hindú llamado: “Manu y el gran pez”, que cuenta cómo un hombre y su familia se enfrentan nada menos que a un diluvio.

¿Qué es un diluvio? Desde hace miles de años, se narran historias de lluvias colosales que inundaron la Tierra. Cuentan que todos los pueblos conocidos quedaron bajo las aguas: hombres, plantas y animales. Pero también relatan cómo algunos se salvaron y la vida volvió a renacer.



Para leer y comentar con otras/os

1. Leé el prólogo del libro en la página 5.
 - a. ¿Conocen alguna historia de diluvios? Pueden comentar algo que recuerdan.
 - b. En el prólogo, se adelanta el tema de cada cuento del libro y algo sobre los personajes y lo que sucede. Presten atención a esos comentarios para ver si luego los encuentran en las historias.

Para leer el texto

2. Vas a leer y escuchar el audio de “Manu y el gran pez”. Luego, vas a pensar y comentar con alguien que te acompañe sobre lo que leíste, releer partes de la historia y responder las propuestas cada semana.
 - a. Vas a releer, comentar y escribir sobre por qué los dioses envían el diluvio a la Tierra. **PÁGINAS 24 y 25.**
 - b. Sobre todo, vas a reescribir la historia de Manu y el pequeño pez. **PÁGINAS 26 y 27.**
 - c. Vas a releer, comentar y escribir sobre cómo Manu organiza un arca y se salva del diluvio junto con su familia y con los animales. **PÁGINAS 28, 29 y 30.**
 - d. Vas a hacer una galería de los personajes más importantes del relato: Manu y el gran dios Vishnú. **PÁGINAS 31 y 32.**



Podés encontrar el audiolibro en <https://bit.ly/2WHpO8a>

Para la propuesta recordá emplear este material para escribir y tené cerca el libro para cuando necesites releer.



El enojo de los dioses

En las actividades de esta propuesta, después de leer y comentar el relato, vas a volver sobre la primera parte y releer con más detalle.

Para comentar luego de leer

La historia de “Manu y el gran pez” es la historia de un castigo y de una salvación.

Estas partes son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con tu docente y compañeros/as o con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.

1. Comenten por qué piensan que los dioses castigan a los hombres con el diluvio.
2. Comenten también por qué creen que al final los salvan.
3. ¿Por qué les parece que esta historia se llama “Manu y el gran pez”?
4. ¿Piensan que puede recibir otro nombre? Compartan cuáles se les ocurre.

Para releer y escribir con el libro en la mano

La decisión del dios Vishnú y los otros dioses

Cuando el demonio se apoderó de los libros sagrados, los hombres y las mujeres que poblaban la tierra dejaron de cumplir con las indicaciones que se les había dado y provocaron el enojo de los dioses.

5. Releé la página 9 del libro. ¿Qué hicieron los hombres y las mujeres para causar el enojo de los dioses? Marcá con una cruz.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Olvidaron los rezos para pedir ayuda a sus dioses. | <input type="checkbox"/> Desatendieron a sus amigos. |
| <input type="checkbox"/> Deseaban convertirse en dioses. | <input type="checkbox"/> No auxiliaban a sus vecinos. |
| | <input type="checkbox"/> Descuidaron sus trabajos. |
| | <input type="checkbox"/> Dormían todo el día. |

6. El dios Vishnú decide enviar al mundo un diluvio para terminar con todos los hombres, mujeres, plantas y animales. Pero los otros dioses se oponen. ¿Qué decide hacer el dios Vishnú para poder realizar su castigo?

.....

.....

.....

Manu y el pequeño pez

En esta parte de la propuesta vas volver a leer cómo Manu es elegido por los dioses y por qué. También vas a contar la historia de cómo Manu protege al pequeño pez.

Para comentar luego de leer

Manu, el elegido de los dioses

La historia de “Manu y el gran pez” es la historia de un castigo y de una salvación.

Recordá que estas partes son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con tu docente y compañeros/as o con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.

1. Releé de las páginas 10 y 11 del libro.
En esta parte del relato se cuenta la historia de Manu y el pequeño pez.
 - a. ¿Piensan que la decisión de los dioses al principio de la historia se relaciona con esta parte del relato?
 - b. ¿Están de acuerdo con la elección que hizo Vishnú para salvar a la humanidad y los animales?

Para releer y escribir con el libro en la mano

2. ¿Por qué se dice en el relato que Manu era “un hombre santo”?

.....

.....

3. ¿Qué estaba haciendo Manu cuando el pequeño pez lo encontró?

.....

.....

4. El pequeño pez le hace a Manu una advertencia, un pedido y una promesa. Anotalos en este cuadro.

Advertencia del pequeño pez	
Pedido del pequeño pez	
Promesa que le hace a Manu	



Para releer y escribir con el libro en la mano

Cómo Manu protege al gran pez

5. Contá cómo hace Manu para cumplir la promesa que le hizo al pequeño pez. Tenés las imágenes del cuento para guiarte de qué escribir en cada parte.

Título:





Para pensar la escritura

6. Cuando consideres que hayas terminado de escribir:
 - a. Releé lo que escribiste de la historia y fijate si pusiste todo lo que hizo Manu para salvar al pequeño pez.
 - b. Pensá en un **título** para tu relato.
 - c. Revisá si separaste cada parte de la historia con un **punto y aparte**.
 - d. Fijate si usaste **mayúscula** en los nombres, por ejemplo, Manu, después de un punto y a comienzos del texto.



Llega el diluvio

En este momento de la propuesta vas a seguir releyendo el relato de “Manu y el gran pez” para avanzar en la historia justo cuando llega el diluvio.

1. Releé esta parte del cuento de las páginas 12 a 15 del libro.

Para comentar luego de releer

Cuando comienzan las lluvias, el gran pez se acerca a Manu y le dice que, en una nave, salve del diluvio a su familia, semillas, esencias y parejas de los grandes animales: *“De los animales nacidos de huevos, de los que viven en el agua y de aquellas criaturas que cambian de piel”*.

Recordá que estas partes son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, tu docente y compañeras/os o con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.

2. ¿Les parece que el gran pez se refiere a los distintos animales del planeta? Comenten de qué animales creen que habla.
3. ¿Por qué piensan que el gran pez le dice a Manu que después del diluvio él será el jefe supremo?
4. ¿Cómo se imaginan que será la vida en la Tierra bajo el reino del gran rey Manu?
5. La primera vez que lo leyeron, ¿pensaron que el gran pez podría ser un dios? Comenten por qué sí o por qué no.

Para releer y escribir con el libro en la mano

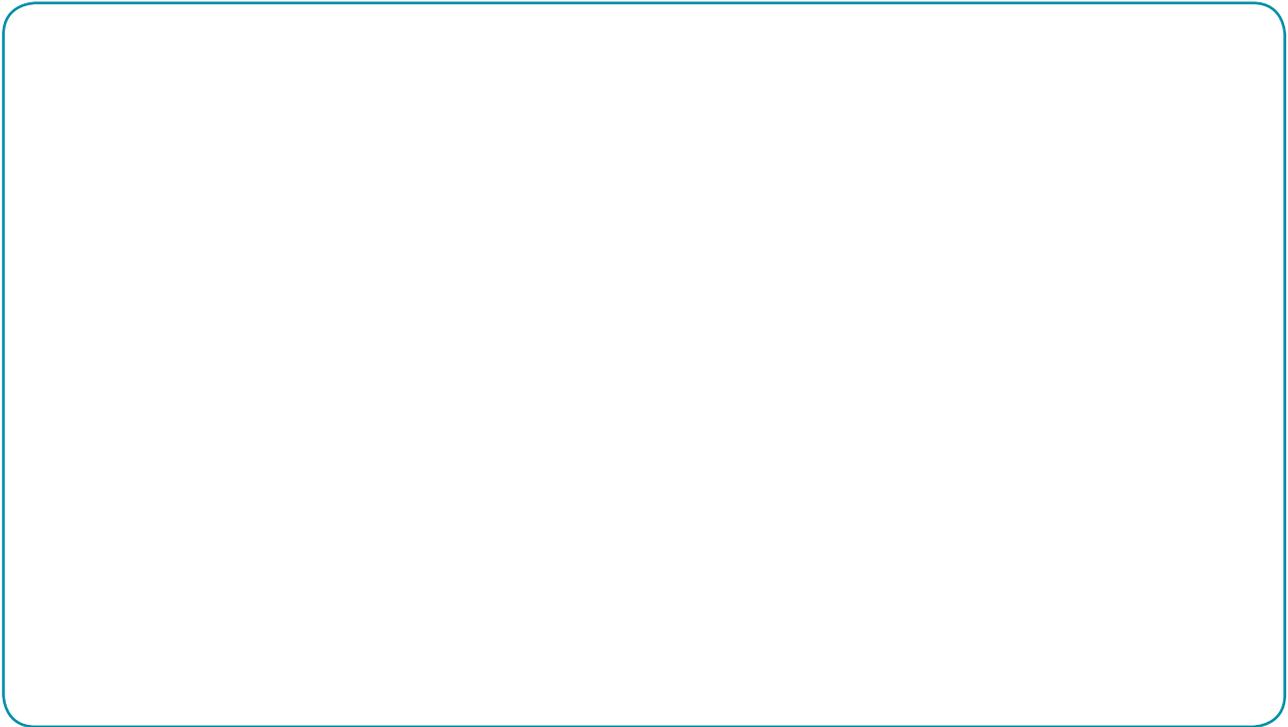
El gran pez salva a Manu

El gran pez le da a Manu instrucciones para salvarse del diluvio.

6. Anotá en esta lista lo que dice que haga.
 - a. Construirás una barca.
 - b.....
 - c.....
 - d.....
 - e.....
 - f. Amarrarás la barca a mi cuerpo cuando la azoten los vientos.

e. Dibujá en este espacio cómo vuelve Manu después del diluvio. No te olvides de dibujar:

- la barca,
- a Manu,
- a su familia,
- algunos de los animales,
- la tierra después de la lluvia.



El disfraz de Vishnú

Al final de la historia Brahma se le aparece a Manu y le cuenta que el gran pez era en realidad el dios Vishnú.

8. ¿Por qué le dice Brahma que Vishnú lo salvó?

.....

.....

.....

9. ¿Qué le da Brahma a Manu y para qué le sirve?

.....

.....

.....

Galería de personajes de “Manu y el gran pez”

En esta parte de la propuesta vas a releer la historia de “Manu y el gran pez” y armar una galería de los dos personajes principales de la historia.

Cuando se describe un personaje se dice que se hace su **retrato** con palabras. Así que vas a anotar lo que sabés de los personajes en una ficha y después usar esa información para escribir su retrato.

Para releer y escribir con el libro en la mano

1. Completá estas fichas de los dos personajes con información del cuento.

Podes leer también las respuestas de las consignas o actividades anteriores para buscar información.

Vishnú	Manu
Es un	Es un
Se enoja con los hombres porque:	Los dioses lo eligen para salvar a la humanidad porque:
.....
.....
Les envía a los hombres	Manu hace lo que los dioses le dicen y
.....
.....
Puede cambiar de formas, por ejemplo se transforma en	Se salva junto con su familia y se convierte en
.....
.....
Vishnú puede darles a hombres y mujeres el don de la protección, pero también la destrucción del universo, por ejemplo en la historia:	Manu salva plantas y distintos tipos de animales:
.....
.....
.....
La imagen de Vishnú es retratada con forma humana de rodillas con piel de color azul y cuatro brazos.	El nombre Manu significa “pensante” o “inteligente” y de ahí que se use para referirse al ser humano.



Relatos de diluvios. “El diluvio de Viracocha”

Agenda de trabajo

En esta propuesta vas a leer una versión de un mito inca: “El diluvio de Viracocha”. Es otra historia del libro *Relatos de diluvios*. Nuevamente, los dioses intervienen para crear, destruir y recrear el mundo.

Los incas, pueblo indígena americano que habitaba principalmente la zona del actual Perú, llamaban al diluvio “uno yaco pachacuti”, que en quechua significa “agua que trastorna la tierra”. Ellos creían que el diluvio tenía el poder de destruir, pero también de crear una nueva era para hombres y mujeres.



◀ Estas son las ruinas de la ciudad de Machu Picchu en la región andina de Perú, antiguo centro del Imperio incaico.

- 1. Vas a leer el relato y conocer cómo llega Viracocha al mundo y qué es lo primero que hace. **PÁGINAS 34, 35 y 36.**
- 2. Vas a releer y escribir sobre cómo y por qué trae el diluvio a la tierra. **PÁGINA 37.**
- 3. Vas a contar cómo un hombre y su familia se salvan del diluvio. **PÁGINAS 38 y 39.**
- 4. Vas a releer y escribir sobre cómo el mismo dios vuelve a crear el mundo y los animales. **PÁGINAS 40, 41 y 42.**

Usá este cuaderno de trabajo para escribir y tené cerca el libro para cuando necesites releer.

Viracocha, el creador

Después de leer y comentar el cuento, vas a volver sobre la primera parte y releer con más detalle.

Para leer con el libro en la mano

1. Leé y escuchá el audio de “El diluvio de Viracocha”.



Podés encontrar el libro, audios y video en <https://bit.ly/2WHpO8a>

Para comentar luego de leer

Estas partes son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con tu docente y compañeros/as y con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.



En la historia de “El diluvio de Viracocha” nuevamente intervienen los dioses en el mundo.

2. Después de leer conversen sobre el relato.
 - a. **Viracocha** es para los incas el creador de todas las cosas, ¿les parece que el relato retoma esta creencia?
 - b. Junto con Viracocha, llegan **Inti**, el sol, **Pachamama**, la tierra, y **Mama Quilla**, la luna. ¿Cómo se imaginan que ayudaron a Viracocha en la creación del mundo?
 - c. Comenten si encuentran temas o sucesos en común entre el relato de “Manu y el gran pez” y “El diluvio de Viracocha”.

Para releer y escribir con el libro en la mano

La llegada de Viracocha

Los dioses salen de las aguas dejando una estela o rastro de espuma. Así es como llegan a la tierra.

3. Releé la página 17 del libro.
 - a. ¿De dónde sale Viracocha y sus ayudantes, según el relato?

b. Observá la imagen del lugar real que se nombra en el relato.



▲ Este lugar es el lago

4. Escribí una presentación de la foto usando las palabras que aparecen a continuación. Escribimos el comienzo para darte una pista. A medida que vas usando las palabras, tachalas, así no te confundís. No te debería sobrar ninguna palabra.

- Titicaca
- lago
- es
- este
- montañas
- desde
- donde
- lugar
- andinas
- Viracocha
- de
- salió
- junto
- las
- et
- a

Para pensar la escritura

5. Después de escribir la presentación, revisala.
- a. Releé lo que escribiste para ver si está **completa la oración** y tiene sentido para dar **información** sobre esa parte del relato y lo que muestra la imagen.
 - b. Fijate si pusiste las **mayúsculas** en los nombres.
 - c. No te olvides de poner **punto al final** de la oración de la presentación.



La segunda creación

En este momento de la propuesta, vas volver a leer la historia de la creación de Viracocha y qué hace después de destruir a los gigantes monstruosos.

Para pensar y comentar luego de leer

1. Releé la página 18 del libro.

Recordá que estas preguntas son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con tu docente y compañeras/os o con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada.

- a. En esta parte del relato se cuenta cómo y por qué Viracocha vuelve a crear el mundo. ¿Se imaginaban que después de destruir a los gigantes el dios iba a crear de nuevo el mundo?
- b. ¿Qué diferencia importante ven entre la primera y esta segunda creación?

Para releer y escribir con el libro en la mano

Los nuevos seres y el castigo de Viracocha

2. Completá esta ficha con información sobre los nuevos seres que crea Viracocha.

a. ¿A quiénes crea Viracocha?

.....

b. Describí cómo los crea.

.....

c. Contá qué les pide respetar Viracocha.

.....

.....

d. ¿Qué hacen esos seres y cómo reacciona el dios?

.....

.....

Viracocha envía el diluvio

En esta parte de la propuesta vas a escribir cómo alguien se salva del diluvio que envió Viracocha a la Tierra.

Para comentar luego de leer

1. Releé las páginas 19 y 20 del libro.

Recordá que estas preguntas son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con tu docente y compañeros/as o con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada.

- a. Por el castigo de Viracocha, el diluvio está a punto de trastornar la Tierra. ¿Se imaginaban que algunos de los hombres y mujeres se iban a salvar del diluvio? Comenten por qué lo pensaron así.
- b. ¿Cómo se enteró el pastor que iba a venir un diluvio?
- c. ¿Les parece diferente esta forma de enterarse a la de la historia de Manu? Comenten en qué se parecen y en qué se diferencian ambas historias.
- d. Compartan si alguna parte de la historia del pastor y cómo se salvó del diluvio los sorprendió y por qué.

Para releer y escribir con el libro en la mano

Cómo se salva el pastor del diluvio

2. Vas a contar cómo se salva el pastor del diluvio.

- a. No te olvides de contar:
 - ¿Cómo se entera el pastor de la llegada del diluvio?
 - ¿Qué hace después de enterarse?
 - ¿Qué pasa en la Tierra cuando cae la lluvia?
 - ¿A dónde va para salvarse del diluvio?
 - ¿Cómo se salva cuando cae la lluvia que cubre la Tierra?



b. Seguí lo que está escrito para completar el texto.

TÍTULO:

Viracocha decidió castigar a los hombres con un diluvio porque no respetaban la ley que les había dictado.

Un mes antes de que cayera la lluvia, unas ovejas

.....

Entonces, el pastor

.....

Cuando cayó el diluvio,

.....

Mientras tanto, el pastor estaba en

.....

Para pensar la escritura

3. Cuando consideres que hayas terminado de escribir:

- a. Releé lo que escribiste de la historia y fijate si pusiste todo lo que anticipaste con las preguntas de la **consigna 2.a**.
- b. Pensá un **título** para tu relato.
- c. Revisá si pusiste **punto y aparte** en cada parte o párrafo del texto.
- d. Releé el texto para ver si pusiste **punto seguido** entre las oraciones del párrafo.
- e. Revisá si repetiste mucho:
 - la palabra “**pastor**” para referirte al personaje. La podés reemplazar por *el hombre, él*, o no poner nada si ya escribiste justo antes de quién se trata.
 - el conector “**y**” para unir las partes del texto. Lo podés reemplazar por *entonces, luego*, o poner un *punto seguido*.

Una nueva era

Para comentar luego de releer

Recordá que en estas partes que son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con tu docente y compañeras/os o con alguien que te acompañe, no es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.

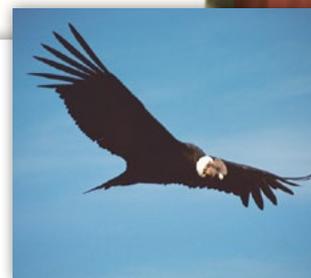
Viracocha trajo la lluvia y la inundación, pero no trajo el fin de la humanidad, solo un nuevo comienzo.

1. Releé esta parte del relato en las páginas 22, 23 y 24 del libro.
 - a. Comentá cómo hace esta vez Viracocha para poblar el mundo.
 - b. ¿Por qué les parece que Viracocha crea a los animales?
 - c. ¿Se imaginan otros seres que crea Viracocha en esta nueva creación? ¿Cuáles?
 - d. ¿Les parece que las nuevas leyes que dicta se cumplen? ¿Por qué?
 - e. ¿Piensan que se cumplió el mandato de Viracocha de poblar el mundo? ¿Por qué sí o por qué no?

Para releer y escribir con el libro en la mano

Los animales que crea Viracocha

2. Completá estas fichas con los animales que crea Viracocha.
 - a. Escribí su nombre al lado de la imagen.
 - b. Anotá en la lista qué le dice Viracocha a cada uno.
 - c. Fijate en el primer ejemplo del cóndor para saber cómo escribirlo.



.....

Le dice que:

- Vivirá en las altas montañas.
-
-



Le dice que:

-
-
-

3. ¿Te parece que lo que le dice Viracocha a cada animal son características reales de cada uno? Explicá por qué te parece que sí o que no.

.....

.....

Estos son otros dos animales andinos que podría haber creado Viracocha: el guanaco y el puma.

4. Leé las fichas.

GUANACO

Algunas características de este animal:

- Vive junto a otros guanacos en las
- Come el pasto sin arrancarlo para que vuelva a crecer y no te falte.
- Es la comida de los pumas.
-



En el video "Animales andinos - Guanacos" del canal Pakapaka, podés conocer otras características de los guanacos para sumar al cuadro. <https://bit.ly/2XZgyNo>



PUMA

Algunas características de este animal:

- Sale a cazar de noche.
- Es cazado por los hombres.
- Caminan varios kilómetros, saltan y trepan por las montañas para cazar.
-



En el video “Animales andinos – Puma” del canal Pakapaka, podés conocer otras características de los pumas para sumar al cuadro. <https://bit.ly/2Fk2uYh>

5. Elegí uno de estos dos animales y escribí qué pensás que pudo haberle dicho Viracocha cuando lo creó.
- a. Fijate cómo están escritas en el relato las palabras de Viracocha y seguí la misma forma.
 - b. Usá la información del cuadro para ese animal y algunos datos más que sepas.

Después buscó al y le dijo:

.....

.....

.....

.....

6. Compartí las palabras que escribiste con tu docente. Vas a revisar el texto con sus indicaciones.

Llegaste al final de un extenso y gran trabajo con el libro *Relatos de diluvios*. Seguramente sabés mucho más de estas historias y vas a poder compartirlas con tus compañeras/os. Guardá el libro y los trabajos escritos para poder volver a usarlos.

El Imperio Inca

En esta propuesta vas a indagar en un tema de estudio, para conocerlo mejor y para avanzar como estudiante. En las **páginas 49 a 52** se incluye un folleto temático para armar: *La conquista del Imperio Inca*. Recortá esas páginas y armalo según la numeración de páginas propias del material.

De la lectura y el análisis de la información del folleto vas a poder sacar ideas y conclusiones para compartir con otros/as estudiantes sobre el primer encuentro entre los conquistadores y el Inca Atahualpa, jefe del Imperio Inca.

A continuación, te presentamos una agenda de las actividades. Podés ir tildando cada una a medida que las completás.



Agenda de trabajo

- 1. Leer el título, la contratapa y el índice del folleto temático para entrar en el tema de estudio.
- 2. Leer epígrafes y analizar imágenes que acompañan la crónica de Guamán Poma.
- 3. Leer la crónica de Guamán Poma sobre el primer encuentro entre los conquistadores y el Inca Atahualpa.
- 4. Escribir un punteo para comunicar de manera oral lo que aprendiste sobre el primer encuentro entre los conquistadores y los incas.

Para leer y comentar con otras/os

1. Para entrar en el tema del folleto *La conquista del Imperio Inca*, vas a leer la contratapa, el índice y el primer apartado en el que se desarrolla una presentación del tema.
2. Comentá sobre algunas de estas ideas:
 - a. Según la contratapa y el índice, ¿qué te parece que va a plantear este folleto temático sobre el primer encuentro entre los conquistadores y los incas?
 - b. Si tenías algunas ideas sobre el tema, también comentá lo que sabés.
 - c. En la contratapa se hacen algunas preguntas sobre el tema. Marcalas para ver si después de leer el folleto y realizar las actividades del fascículo podés responderlas.

Los incas y los conquistadores

En este momento de la propuesta vas a releer la nota “La conquista del Imperio Inca”. Además, vas a analizar una imagen de una crónica que cuenta la conquista de los incas.

Para releer y comentar con otros/as

Estas consignas son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe o con tus compañeras/os y tu docente. No es necesario que respondas las preguntas por escrito.

1. Leé “La conquista del Imperio Inca” en las páginas 1 y 2 del folleto.
 - a. ¿Cómo te parece que habrá sido el primer encuentro entre los jefes incas y los conquistadores?
 - b. ¿Qué intenciones creés que tenían los conquistadores?

El encuentro en Cajamarca

Para releer y escribir con el libro en la mano

2. Leé el epígrafe de la imagen que acompaña la crónica de Guamán Poma en la página 3 del folleto.
 - a. Hacé una lista de las personas que se mencionan.

.....

.....

.....

.....

- b. ¿Dónde se encuentran los conquistadores y el Inca Atahualpa?

.....

.....

.....

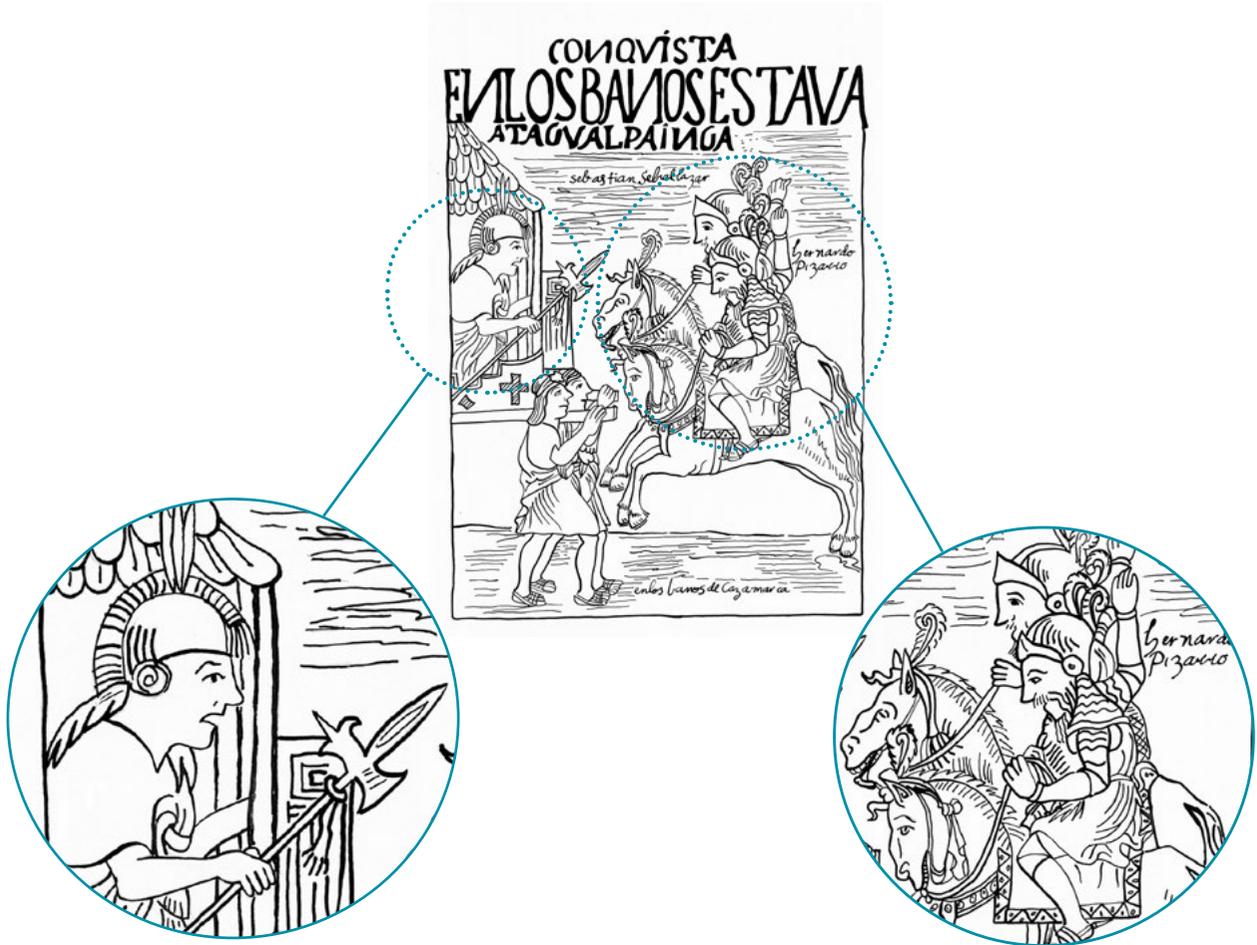
.....

3. Mirá la imagen que acompaña la crónica en la página 3 de *La conquista del Imperio Inca* para ver cómo se ilustra el encuentro del Inca y los conquistadores.

a. Mirá con más detalle las imágenes que siguen.

b. Escribí qué ves en ellas. Podés guiarte con estas preguntas:

- ¿Quién/quienes aparecen en la imagen?
- ¿Es un conquistador o un inca?
- ¿Cómo están vestidos?
- ¿Qué están haciendo?



.....

.....

.....

4. Releé el epígrafe de la imagen que está en el folleto.

- a. En las imágenes del punto 3, ¿quiénes son los conquistadores españoles? ¿quién es el Inca Atahualpa?
- b. Agregá esta información si no la incluiste en el punto 2.

Vivir, ver y contar la conquista

En esta parte de la propuesta vas a leer una crónica escrita por Guamán Poma de Ayala, un indígena que aprendió español y escribió sobre el primer encuentro entre los jefes del imperio Inca y los conquistadores.

Para releer y comentar con otras/os

Estas consignas son para pensar sobre la lectura y conversar con alguien que te acompañe o con tus compañeras/os y tu docente. No es necesario que respondas las preguntas por escrito.

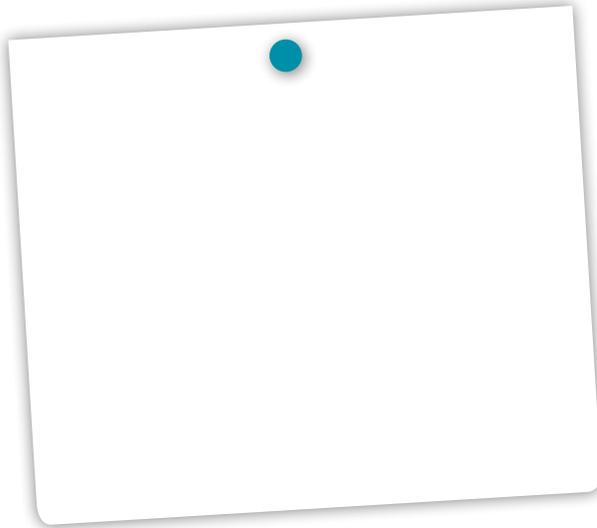
1. Leé la “Crónica del primer encuentro entre Incas y conquistadores” y pensá estos interrogantes:
 - a. ¿Quién es Guamán Poma?
 - b. ¿Por qué creen que escribió una crónica del encuentro entre incas y conquistadores?
 - c. ¿Cómo describe Guamán Poma al Inca Atahualpa?, ¿y a los otros miembros de la comunidad inca?
 - d. Vuelvan a mirar la imagen de la semana anterior y releen el epígrafe: ¿aparece Guamán Poma en ella? ¿Por qué piensan que no aparece allí?
2. Después de conversar sobre lo que leyeron, releé la nota sobre Felipe Guamán Poma de Ayala en la página 3 del folleto y completá esta ficha.

¿Quién fue Felipe Guamán Poma de Ayala?	
¿Qué escribió?	
¿Qué hizo además de escribir?	
¿Para qué sirven sus producciones?	

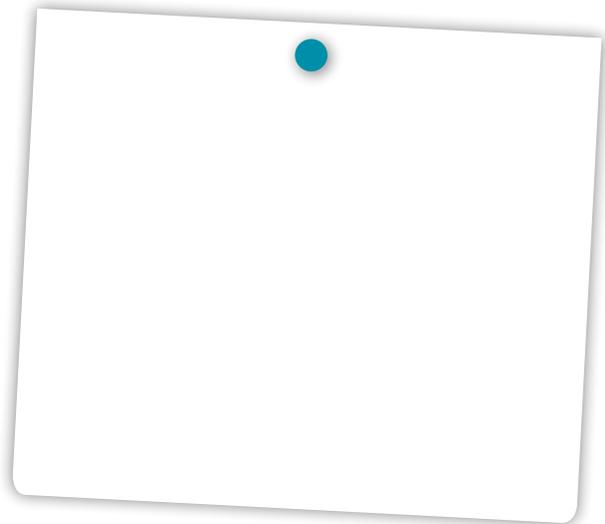
La crónica de Guamán Poma
Para releer y escribir con el libro en la mano

2. Releé la crónica de Guamán Poma en las páginas 4 y 5 del folleto temático *La conquista del Imperio Inca*.
 - a. Marcá en el texto quiénes se encuentran en Cajamarca.
 - b. Tomá nota de lo que te llama la atención mientras vas leyendo. Las preguntas te pueden ayudar.

¿Qué les llamó la atención a los incas de los españoles?



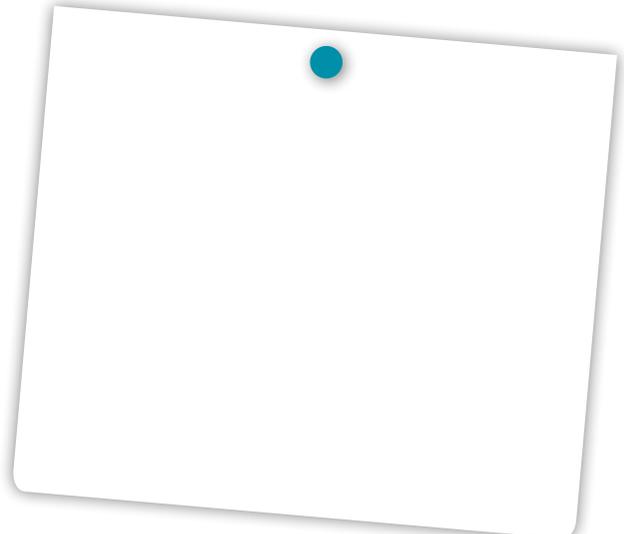
¿Qué reacción o emoción tuvieron los incas frente a eso que les llamaba la atención?



El Inca Atahualpa les dijo a los españoles que volvieran a sus tierras. ¿Qué le respondieron Pizarro y Almagro?



¿Cómo describe Guamán Poma a los españoles Pizarro y Almagro?



Escribir y hablar para contar lo aprendido

En este momento de la propuesta vas a grabar un audio para compartir lo que aprendiste sobre el primer encuentro entre los españoles y el Inca Atahualpa. Para eso, primero, vas a escribir un plan con las ideas para la grabación.

1. Antes de escribir, releé tus respuestas de las actividades anteriores y resaltá en tu cuaderno o carpeta la información que anotaste sobre:
 - a. ¿Quiénes eran los españoles que llegaron a Cajamarca?
 - b. ¿Cómo eran los españoles que llegaron a Cajamarca?
 - c. ¿Cómo reaccionaron los incas que vivían en Cajamarca?
 - d. ¿Qué sucedió en el primer encuentro entre los conquistadores españoles y el Inca Atahualpa, según la crónica de Guamán Poma?
2. Escribí un punteo de lo que no puede faltar en tu audio para compartir lo que aprendiste sobre cómo fue el primer encuentro entre Pizarro y Atahualpa.

Te damos algunas ideas:

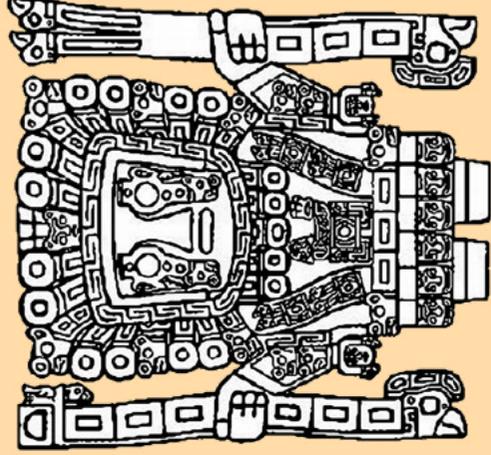
- ✓ El Jefe Inca Atahualpa y los conquistadores Pizarro y Almagro se encontraron en Cajamarca.
- ✓ Atahualpa les dijo a los españoles que volvieran a sus tierras y ellos se negaron.
- ✓

Para revisar el texto

3. Releé el texto y revisá:
 - a. ¿Pusiste toda la información sobre quiénes participaron en el encuentro de Cajamarca? ¿Cómo eran y qué fue lo que pasó? Leé tus notas anteriores. Fijate en las imágenes y los epígrafes del folleto.
 - b. ¿La información está ordenada para que un/a lector/a que no sabe del tema pueda entenderlo? ¿Al comienzo decís quién era Atahualpa y quiénes eran Pizarro y Almagro? ¿Mencionás adónde se encontraron y qué le dijo cada uno al otro? ¿Explicás cómo se sintieron los incas cuando vieron a los conquistadores?
 - c. Si escribiste los nombres y apellidos de las personas y los lugares con mayúscula.
4. Grabá el audio. Volvé a escucharlo tomando en cuenta el punteo de ideas que hiciste en la actividad 2 para asegurarte de que no falta ninguna información.

¿Cómo habrán sido los primeros contactos entre españoles e indígenas? ¿Cómo habrán hecho para comunicarse? ¿Qué se habrán dicho? ¿Qué impresiones habrán tenido unos de los otros?

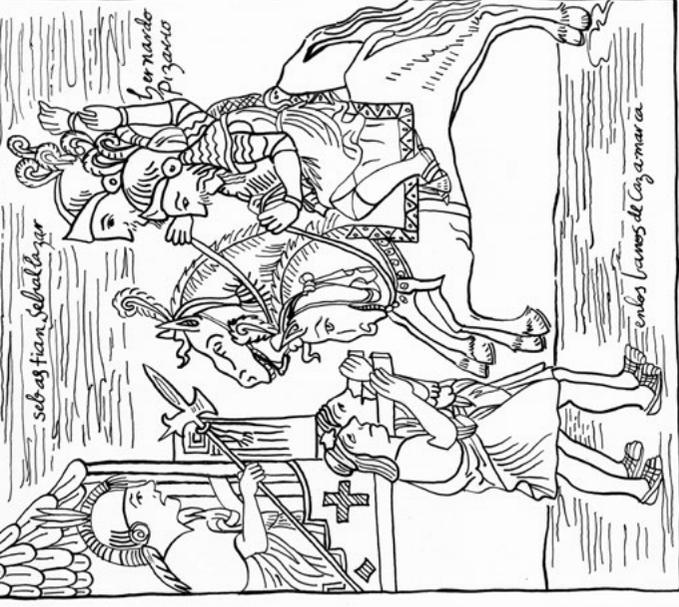
En este folleto temático vas a conocer cómo fue el primer encuentro entre los jefes del Imperio Inca y los conquistadores.



La conquista del Imperio Inca

Primer contacto entre indígenas y conquistadores

COMQUISTA EN LOS BAÑOS DE TAJA ATAGVALPAINGA



Índice

La conquista del Imperio Inca	1
Crónica del primer encuentro entre incas y conquistadores	
¿Quién fue Guamán Poma de Ayala?	3
Entrada de los españoles a Cajamarca	4
Reacción del Inca Atahualpa	5



Reacción del Inca Atahualpa

Atahualpa Inca, los señores principales y los demás indios se espantaron porque creyeron que los españoles comían plata y oro. De las herraduras de los caballos decían que eran ojotas de plata. Y se sorprendían de las armas de hierro y que todos tuvieran la cara cubierta de lana y que de día y de noche hablaban cada uno con sus papeles. También les sorprendía que estaban vestidos todo de plata fina.

El Inca comenzó a viajar en andas en su litera pero se cayó al suelo y entonces algunos indios se espantaron tanto que empezaron a correr y huir.

Fuente: Felipe Guamán Poma de Ayala.
Nueva Crónica y Buen Gobierno. Tomo II.
Biblioteca Ayacucho, Vol. 76, pp 276-280. Caracas: 1980.



Entrada de los españoles a Cajamarca

Marcharon don Francisco Pizarro y don Diego de Almagro a la ciudad de Cajamarca contra Atahualpa Inca con ciento sesenta soldados contra cien mil indios. Viene también Felipe Guancablica, indio lengua (traductor) que trajo para la conquista.

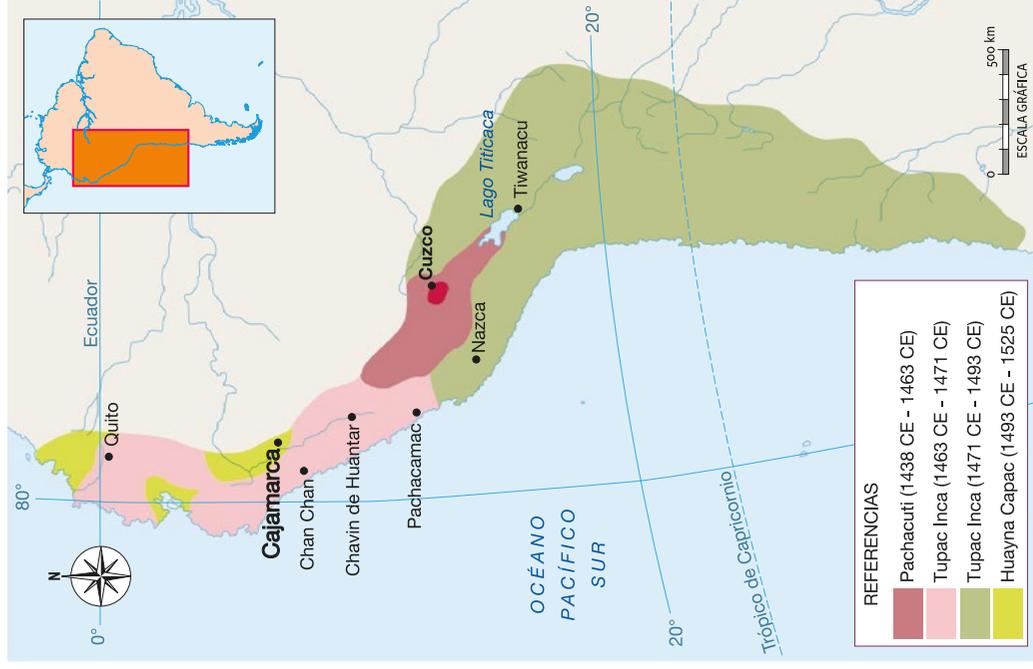
Entraron en Cajamarca y no estaba en la ciudad el di-cho Inca Atahualpa. Estaba en los baños termales y des-de ahí envió un embajador diciendo que volviesen los cristianos españoles a su tierra. Francisco Pizarro y Diego de Almagro respondieron que no van a volverse.

Dos españoles de Pizarro fueron a buscar al Inca en los baños termales arriba de dos caballos muy furiosos, iban armados, galopaban muy fuertemente y hacían mucho ruido de cascabeles. Todo eso espantó más al Inca y a los indios que estaban con él en los baños termales.



La conquista del Imperio Inca

El 16 de noviembre de 1532, en Cajamarca, los jefes del Imperio y los conquistadores tuvieron un primer encuentro. Cajamarca está ubicado en las inmediaciones del Cusco, que era la capital del Imperio Inca (llamado Tawantinsuyu en quechua, la lengua oficial del imperio).





El imperio estaba gobernado por el Inca y un conjunto de funcionarios que se ocupaban de la organización del imperio. Los conquistadores estaban al mando de Francisco Pizarro y Diego de Almagro. En el momento en que Pizarro y Almagro llegan a este territorio, el Inca era Atahualpa. Los enfrentamientos fueron sangrientos y se exterminó a miles de indígenas.



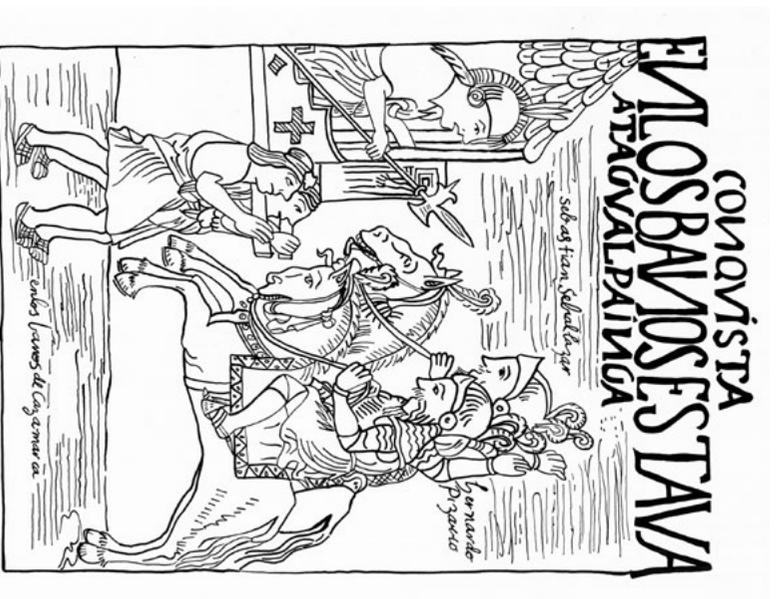
Inca Atahualpa

Crónica del primer encuentro entre incas y conquistadores

¿Quién fue Guamán Poma de Ayala?

Felipe Guamán Poma de Ayala era un indígena que pertenecía a una familia de la clase alta del Imperio Inca. Había aprendido la lengua española y actuaba como traductor entre indios y españoles.

Escribió crónicas y realizó ilustraciones en las que relata y muestra la historia del Imperio Inca y los sucesos de la conquista. Sus crónicas son una fuente de información valiosa para conocer la historia del momento en el que los españoles llegaron a América.



Encuentro del Inca Atahualpa y los conquistadores españoles en los baños termales. Este dibujo fue realizado por Guamán Poma de Ayala y es una ilustración de su crónica.

Characters from traditional tales

Seguramente conocés muchos cuentos tradicionales, porque los leíste o te los leyeron, como por ejemplo: “El gato con botas”, “Blancanieves”, “Cenicienta”, entre otros. En ellos aparecen muchos personajes, algunos son héroes como princesas, príncipes, reyes, hadas. Otros son grandes villanos, como brujas, ogros y magos. Te invitamos a recordar cuáles son estos personajes.

1. Write the names of the characters under each picture. (Escribí el nombre de los personajes debajo de cada ilustración.)

wizard king princess witch queen prince



a..... b..... c..... d..... e..... f.....

En los cuentos, estos personajes poseen características muy particulares. ¿Con cuáles de las características que aparecen a continuación los identificarías?



2. Match characters and their characteristics. (Uní con flechas los personajes y sus características.)



Prince

- Ugly
- Evil
- Brave
- Intelligent



Witch



Lo que sucede en estos cuentos ocurre siempre en sitios y tiempos remotos. Te invitamos a ir hacia allí. ¿Reconocés algunos de estos lugares?

3. Write the name of those places under each picture. (Escribí el nombre debajo del dibujo.)

castle forest lake tower



a..... b..... c..... d.....

También los cuentos tradicionales tienen muchas cosas en común, por ejemplo, los inicios y los finales. Seguramente habrás escuchado: “Había una vez...”, “Érase una vez...” o “En un lejano país...”. Y al terminar la historia, se utilizan frases como: “Y colorín colorado este cuento se ha terminado”. Elegí un cuento que te guste y dibujá el final o el principio en el cuadro que corresponda, según la frase que aparece en ellos.



4. Read and draw. (Leé y dibujá.)

They lived happily ever after.

Once upon a time.

En estos cuentos, en muchas ocasiones, los personajes utilizan objetos mágicos con algún propósito. Anotá el nombre y pensá cuál incluirías en tu cuento.

5. Write the name of the magic objects. (Escribí el nombre de los objetos mágicos.)

mirror magic wand cauldron



a.....



b.....



c.....

6. Complete this new fairy tale. Use the following expressions below. (Completá este nuevo cuento. Usá las palabras que están abajo.)

castle - witch - land - forest - happily - time - ugly - princess - king



Once upon a 1..... in a faraway 2..... there was a beautiful 3.....
 She was a generous girl. Her father, 4..... Joseph III, was also a loving father. They lived in
 an enormous 5..... in the middle of a 6.....
 One day an 7....., dirty 8..... knocked on the castle door.
 She offered the princess an apple. It was a poisoned apple.
 When the prince arrived at the castle he kissed the princess.
 They all lived 9..... ever after.

Para que revises tus respuestas

1. (a) king; (b) wizard; (c) princess; (d) prince; (e) witch; (f) queen.
2. Prince (brave/intelligent) – Witch (ugly/evil).
3. (a) lake; (b) forest; (c) castle; (d) tower.
4. They lived happily ever after (vivieron felices para siempre); Once upon a time (había una vez).
5. (a) cauldron; (b) mirror; (c) magic wand.
6. (1) time; (2) land; (3) princess; (4) king; (5) castle; (6) forest; (7) ugly; (8) witch; (9) happily.



Happy Birthday!

Seguramente hay muchas formas de festejar los cumpleaños, a veces nos reunimos con amigos y amigas, realizamos un paseo o quizá en nuestra familia nos preparan una comida que nos gusta mucho. Te invitamos a conocer algunas costumbres relacionadas a las fiestas de cumpleaños.

1. Write information about your birthday. Look at the months of the year in this chart. Read and circle your birthday month! Write your birthday date too! Agendá algunos datos sobre tu cumpleaños. En este cuadro, encontrarás los nombres de los meses del año. Leé y marcá el mes en que naciste. ¡No te olvides de escribir la fecha de tu cumple!

January	February	March	April
May	June	July	August
September	October	November	December

My birthday is on

2. Do you remember the seasons of the year? Write the name of the season under each picture. Note down your birthday in the corresponding season. ¿Conocés el nombre de las estaciones del año en inglés? Te invitamos a recordarlas. Escribí el nombre de la estación del año abajo de cada dibujo. Ubicá en el cuadro la fecha de tu cumpleaños en la estación correspondiente. No olvides hacerlo en inglés.

Example: When is your birthday? Is it in the summer? In the winter? In autumn or in spring?

My birthday is in the summer. It is on December 27th.

**Seasons of the year:
Autumn - Winter - Spring - Summer**



a.....

b.....

c.....

d.....

3. Read how Sebastián celebrates his birthday. Leé cómo festeja Sebastián su cumpleaños.



Aquí encontrarás algunas fotos de su festejo.

4. Write the captions under each picture. Las explicaciones de las fotos se mezclaron. Ubicá debajo de cada una el epígrafe que corresponde.



a.
.....

b.
.....

c.
.....

- Sebastián is blowing the birthday candles.
- That is Sebastián with his mum, his grandma and his two brothers.
- Sebastián is playing with his dog.

Thanks
Merci
Danke

m

Sebastián loves sharing pizza with his friends. He makes pizza with his dad. These are the ingredients for pizza. A Sebastián le encanta compartir la pizza con sus amigos y amigas. Prepara la pizza junto con su papá. Aquí está la lista de ingredientes para hacer la pizza.

5. Write the ingredients under each picture. Escribí el nombre de los ingredientes debajo de la imagen.

- cheese salt onion oil ham flour yeast water olive tomatoes



a. b. c. d.



e. f. g. h.



i. j.

Para que revises tus respuestas

2. a. Summer; b. Spring; c. Autumn; d. Winter.
 4. a. That is Sebastián with his mum, his grandma and his two brothers; b. Sebastián is blowing the birthday candles; c. Sebastián is playing with his dog.
 5. a. flour; b. water; c. yeast; d. salt; e. oil; f. tomatoes; g. onion; h. cheese; i. olive; j. ham.

Life at home

A lo largo de la historia, muchos artistas mostraron a través de sus obras el interior de las viviendas para expresar emociones, actividades y formas de organizar su tiempo en familia.

1. Look at these pictures. Identify the different parts of a house. Write the word under the correct picture.

Observá estas obras de arte que muestran diferentes espacios de una casa. Escribí el nombre debajo de cada obra. ¡Cuidado! Hay una palabra de más.

- | | | | |
|-------------|---------|-------------|---------|
| living room | kitchen | dining room | bedroom |
|-------------|---------|-------------|---------|



a. b. c.

2. Look at Van Gogh's bedroom. What objects can you see there? Match.

Ahora observemos la habitación que pintó Van Gogh. ¿Qué objetos encontrás allí? Completá los nombres que faltan.

- | | | | | |
|-----|--------|-------|----------|-------|
| bed | mirror | chair | painting | table |
|-----|--------|-------|----------|-------|

c.

d.

e.

a.

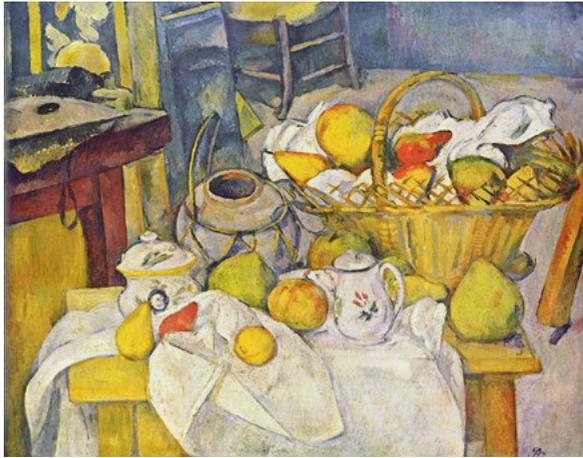
b.



Kitchen

3. Look at two different kitchens.

Mirá estas dos imágenes de cocinas pintadas por dos artistas. Hay objetos que se encuentran en las dos y otros que no.



Paul Cézanne, *Mesa de cocina*



Cecilio Pizarro, *Interior de la cocina de una posada del pueblo de Maqueda*

Write a tick next to the objects you can see in both kitchens.

Marcá con una tilde los objetos que se encuentran en las dos imágenes.



- a. table b. bottle c. plate d. cooker e. chair f. teapot

4. Describe the giant's kitchen.

Esta es la cocina del gigante de un cuento muy conocido. Te proponemos describirla. Podés ayudarte con la actividad anterior.



In my kitchen...

- There is *a picture*
- There is
- There is
- There is

House descriptions

5. This is Scarlet. She is a witch. This is her house. Let's read how Scarlet describes her house.

Ahora te invitamos a leer cómo la bruja Scarlet describe su vivienda. Luego, escribí el nombre de las habitaciones y del objeto que hay en cada una.



a.attic.....

....magic broom.....

b.

.....

c.

.....

This is my house. There is a kitchen, a bedroom, an attic and a bathroom. There is a cauldron in the kitchen. There is a magic broom in the attic, There is a magic mirror in the bedroom.

6. Read little pig's house description. Draw the rooms and the objects the pig mentions. Esta es la descripción de la "casa de ladrillo" de un cerdito de un cuento muy conocido. Léela la descripción y dibujá las habitaciones y los objetos que menciona.

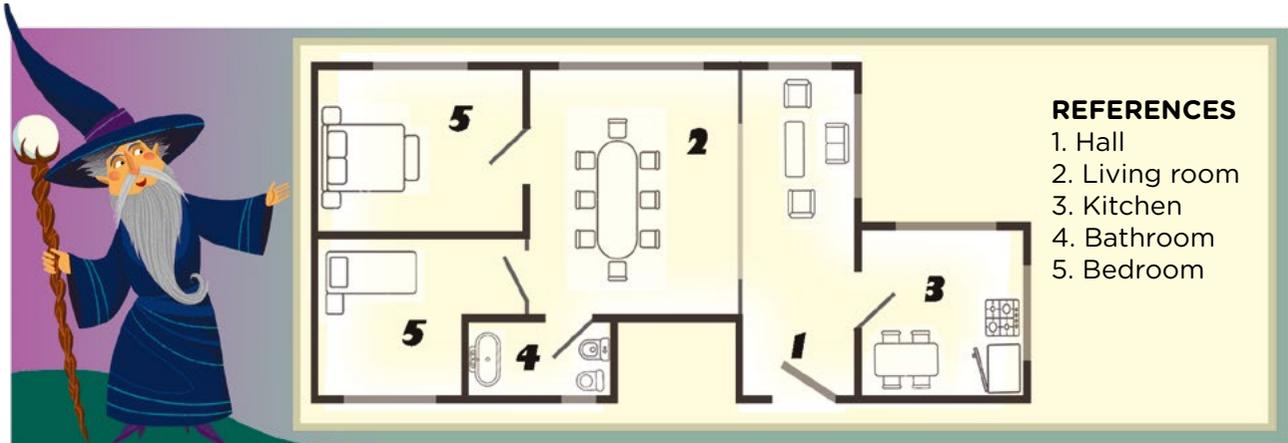
In my house, there is a kitchen, a bedroom, an attic and a bathroom. There is a table, a chair and a cooker in the kitchen. There is a bed, a painting and a mirror in the bedroom.



House plan

7. This is Pete. He is a wizard. This is his house plan. Look at the plan and describe his house.

Este es el mago Pete. Abajo aparece el plano de su casa. Te proponemos mirar atentamente el plano y luego escribir una descripción de la casa.



This is Pete's house.

There is a kitchen.....

8. Draw Pete's bedroom or kitchen. Then describe it.

Ahora te proponemos dibujar en tu carpeta la habitación o la cocina de Pete y luego describirla como si fueras el mago. Debajo podés encontrar algunos ejemplos. Look at some examples: *This is my bedroom. There are books in my bedroom. There is a cooker in my kitchen.*

Para que revises tus respuestas

- 1. a. living room; b. bedroom; c. dining room.
- 2. a. painting; b. bed; c. mirror; d. table; e. chair.
- 3. table, bottle, plate, chair, teapot.
- 4. table, plate, spoon.
- 5. b. kitchen / cauldron; c. bedroom / magic mirror.

Celebrations

1. In different parts of the world people hold festivals in their communities. Read about these popular festivals. En diferentes partes del mundo, las personas suelen festejar y conmemorar los acontecimientos que son importantes para su comunidad. Te proponemos leer sobre algunas celebraciones muy conocidas.

Carnival of Venice

It is in Italy.
It is usually in February or March.
During these celebrations, people wear costumes and masks.



Holi Festival

The festival of color is in India.
It is at the end of winter, in February or early March.
During these celebrations, people throw coloured powders and paint themselves.



Songkran Water Festival

It is in Thailand
It is celebrated between April 13th and 16th.
Participants throw buckets of water as in a water battle.



2. Read the information about the festivals in the world. Tick off the right column! There is one example! A partir de la información que leíste tildá a qué festival pertenecen las siguientes acciones.

	Carnival of Venice	Holi Festival	Songkran Water Festival
a. People wear beautiful costumes.	✓		
b. People paint themselves.			
c. People throw water in the streets.			
d. People wear masks.			
e. People throw coloured powders.			



This is Sebastián. He lives in Buenos Aires. He meets his friends, Julieta and Juan. They live in other provinces in our country. They are talking about these celebrations in an on-line meeting. Este es Sebastián y vive en Buenos Aires. Se reunió a través de una plataforma digital con sus amigos, Julieta y Juan, que viven en otras provincias. Están conversando sobre las celebraciones y festividades de sus provincias.

3. Sebastián tells his friends about some celebrations in Buenos Aires in this on-line meeting. Sebastián les cuenta a sus amigos algunas cosas del lugar donde vive.



I live in Buenos Aires. The name of my neighbourhood is Colegiales, near Belgrano. There are many celebrations and festivals in my city. I love our Carnival. It is usually in February or first days in March. During these celebrations, there are parades in some streets. People wear costumes, especially children. In November, on a Saturday, we have the Museums Night. On that Saturday night, many museums open for free and people visit them all night long! I particularly like the parades during the Carnival celebrations and New Year's Day in China Town, in Belgrano neighbourhood.



I do not like going to museums much so the Museums Night is not my favourite.

4. Read Sebastián's opinion about festivals in Buenos Aires. Look at the pictures below and tick off the ones he mentions. Write the name of the festival underneath the pictures. Pay attention! There is an extra picture. Marcá con una tilde las fiestas que menciona Sebastián y escribí debajo su nombre. ¡Prestá atención! Hay una imagen de más.



a. b. c. d.

5. In this on-line meeting, Julieta and Juan tell Sebastián about the celebrations they have in Jujuy and Córdoba. En el encuentro virtual, Julieta y Juan le contaron a Sebastián acerca de algunas fiestas típicas del lugar en el que vive cada uno/a.

Julieta

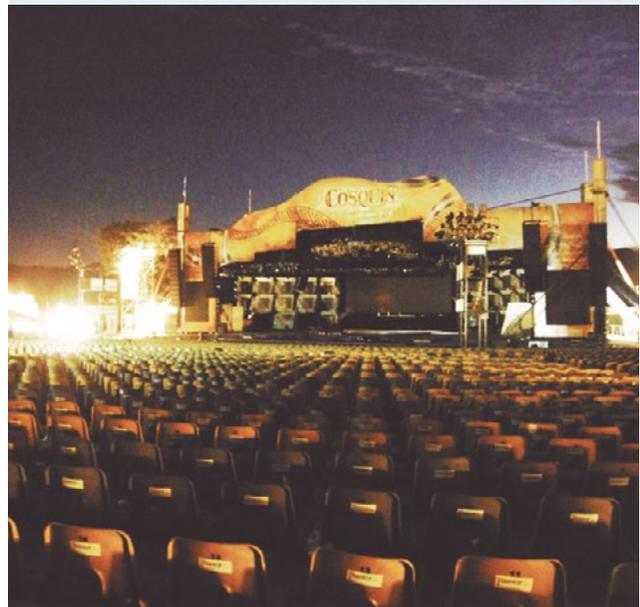
I live in a city called San Salvador de Jujuy. It is in the north of Argentina. We celebrate Pachamama Day, on August 1st. Pachamama means 'Mother Earth'. On Pachamama Day people offer food and drink to the goddess of fertility, Pachamama. Families cook all night and they offer food to the land, to the Pachamama.

I love the Sunday parade: women in colourful costumes, the food, the music. It is so exciting. We also drink mate...



Juan

I live in Córdoba. In the summer, usually at the end of January, we go to the Cosquín Folk Music Festival. Cosquín is a small town, some 50 km from the city of Córdoba. There are music and dance shows. My mum and dad love singing and dancing. We enjoy that festival a lot!



6. Complete this chart. Use his friends' information about their celebrations. Completá el cuadro con la información sobre las celebraciones compartida por Sebastián, Juan y Julieta.

	Where?	What do people do during these festivals?	When?
a. Sebastián			
b. Julieta	<i>Jujuy</i>	<i>People cook There are parades They offer food and drink to the land: Pachamama</i>	<i>August 1st.</i>
c. Juan			



7. These are the photos Sebastián’s friends sent him via WhatsApp. Write the descriptions under each photo. Juan y Julieta le enviaron a Sebastián estas fotos sobre las celebraciones por WhatsApp. Te proponemos colocar los epígrafes en las imágenes correspondientes.

People eat and drink - There are music shows - People wear costumes - There are parades - People cook special food



a. b. c. d. e.

Sebastián tells his teacher about these festivals in an email. Help Sebastián complete his email about Juan and Julieta’s festivals. Sebastián le escribe un correo electrónico a su maestra contándole acerca de las celebraciones en los lugares en los que viven Juan y Julieta. Te proponemos ayudarlo a completar el correo.

Hi Miss Dawson,
 Look! My friends are so cool. We are talking about festivals in our cities and this is what I wanted to tell you.
 My friend Julieta 1) in Jujuy. They celebrate 2)
 There are 3) and people 4)
 Juan is from 5) He goes to 6)
 festival with his mum and dad.
 There are 7)
 Bye!
 Sebastián.

Para que revises tus respuestas
 2. a y d. Carnival of Venice; b y e. Holi Festival; c. Songkran Water Festival.
 4. a. the Museums Night; b. New Year’s Day in China; c. the Carnival; d. extra.
 6. a. Buenos Aires, February, People use costumes; c. Córdoba/Cosquín, January, There are music and dance shows.
 7. a. People wear costumes; b. There are parades; c. People eat and drink; d. There are music shows; e. People cook special food.
 8. 1) lives; 2) Pachamama; 3) parades; 4) eat and drink/cook; 5) Córdoba; 6) Cosquín; 7) music and dance shows.

Actividades en la plataforma English Discoveries

Para seguir aprendiendo sugerimos, a continuación, diversas actividades que se encuentran en la plataforma de Inglés [English Discoveries](#).

Happy Birthday!

La **lección 4 “Invitation to a pizza party”** de la **Unidad 5 “At the Restaurant”** de **English Discoveries Primary** muestra la invitación a una fiesta y algunas preguntas de comprensión de texto. A partir de la información de la invitación, se pueden contestar preguntas de opción múltiple y, finalmente, realizar un *quiz*.

Life at home

La **lección 2 “Come and meet my dad!”** de la **Unidad 1 “At home”** de **English Discoveries Primary** presenta a un niño que habla sobre su familia y los lugares de la casa donde se encuentra cada uno de los miembros.

A partir de la escucha y lectura del texto se puede seguir la conversación entre el niño y una amiga, realizar una actividad de opción múltiple y, de ser posible, grabarse leyendo en voz alta parte de la interacción. Por último, se invita a realizar una actividad de oralidad en torno a la descripción de una imagen sobre una casa y las tareas que realizan los distintos personajes.

Celebrations

En la **Sección Comunidad** de la plataforma, se ofrecen algunos artículos de revistas que se actualizan mensualmente y se dividen en distintos niveles de complejidad. Se sugiere la lectura en el nivel básico y el uso de las palabras claves y del diccionario.

En relación con el contenido de esta secuencia didáctica, se propone la lectura de dos artículos sobre eventos en distintas partes del mundo:

- **“International Pillow Fight Day”**, artículo sobre estilo de vida publicado en septiembre de 2013.
- **“Festivals, Food and Fun”**, artículo sobre deportes publicado en septiembre de 2015.

Luego de la lectura, se podrán responder cinco preguntas de opción múltiple relativas a los artículos.



Vamos Buenos Aires

Si sentís que tus derechos no son respetados o que no se cumplen, o querés saber cuáles son, podés **llamarnos a la línea 102** o **chatear con nosotros por WhatsApp al 1150500147** escribiendo "Línea 102".

