3.er Desafío
5.° grado

Desafíos Escolares CABA

«Lucas Lenz y el Museo del Universo», Pablo De Santis.

• En el aula y en la biblioteca escolar sigan con la lectura de **«Lucas Lenz y el Museo del Universo»** *(se proponen diferentes situaciones de lectura: por parte de los maestros, en forma individual, en pequeños grupos. Toma de notas).*

Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

Actividad 1

En el capítulo N° II de El Museo del Universo, Lucas Lenz sigue diferentes pistas para resolver el caso de la tortuga Lulú. Elijan y marquen las que consideran que sirvieron para la investigación:

HOTEL LA GIRALDA	ORQUESTA DE SEÑORITAS	MUSEO DEL UNIVERSO
HOMBRE CON SOMBRERO AMARILLO	FOTOGRAFÍA DE LULÚ	INSTITUTO FILATÉLICO
MAPA	DIARIO PERSONAL DE FRANCO	HOSPITAL DEL SUR

Actividad 2

En el capítulo Nº III hay una nota aparecida en una revista literaria muy vieja que comienza así:

> *"Aunque todavía es un autor ignorado, es uno de los más grandes artistas de nuestro tiempo. Nos referimos, por supuesto, a Alcides Lancia. Como prueba de su imaginación están los ocho tomos de su obra única, El nictálope."*

Lean la nota completa y luego marquen las respuestas correctas:

El *nictálope* **es una obra única** porque:

• Es la primera novela de Alcides Lancia, escrita en un solo tomo donde se observa una mezcla de géneros y estilos prodigiosos.

• Es una mezcla de cuentos con novelas, cartas, diarios íntimos, sueños, delirios...

• Los ocho tomos de la obra de Lancia fueron escritos en tan solo 3 días.

• La escribió con su propia sangre gracias a un artefacto llamado la pluma-vampiro.

Actividad 2

> *"- Vienen a buscarnos – le dije a Horowitz. - Deben ser hombres del Señor de la Humedad. - ¿Quién?"*

Indiquen con una F cuáles de los siguientes enunciados referidos al Señor de la Humedad son falsos:

• Aparecía en la foto de Raval, era el único del grupo alejado de la mesa.
• Siempre sonreía, era muy simpático.
• Llevaba unos lentes de mucho aumento y un bigote ridículamente atusado.
• También era llamado Maestro.
• Era un coleccionista fanático que vivía solo en una casa en donde juntaba todos sus objetos.
• Le importaba cuidar bien los objetos que coleccionaba: en la casa nada se perdía ni se rompía.
• La casa tenía un terrible problema de humedad.

Para seguir pensando

Conversen en grupo y luego justifiquen sus respuestas con citas textuales: ¿por qué Raval dice que El Señor de la Humedad fue el traidor del grupo?

• .....

• .....

Actividades sugeridas para continuar trabajando

• Ahora que ya terminaron de leer la novela, pueden realizar en el aula un booktrailer de **«Lucas Lenz y el Museo del Universo»** para recomendarla a otros chicos y chicas que no la conocen.

• Imaginen que existiera la Sociedad de la Nostalgia Inexistente *(recordar cosas jamás ocurridas).* Piensen en grupos qué actividades desarrollaría y a quiénes se convocaría para participar.

• Inventen nombres de sociedades secretas o asociaciones extrañas. Armen un pizarrón digital colaborativo con todos los nombres que pensaron.

• En **«Lucas Lenz y el Museo del Universo»** se nombra a **Perry Mason.** Averigüen quién es, quién fue su creador y qué casos tuvo que resolver. Investiguen junto a sus docentes en la biblioteca de la escuela.

• En grupos, elijan una escena de **«Lucas Lenz y el Museo del Universo»** que les haya gustado. Escriban el guión, repartan roles y personajes y preparen una dramatización para compartir con el resto del grado y con las familias en la muestra escolar.

• Si les gustó dramatizar pueden hacer «escenas congeladas», sacar fotos y pensar una nueva historia para producir una fotonovela.

• Seleccionen uno de los tres casos que se desarrollan en la novela y escriban las anotaciones imaginarias que podría hacer Lucas Lenz en su libreta de pistas. Transformen las páginas en código QR y jueguen con el resto del curso a descubrir las pistas.

• En **«Lucas Lenz y el Museo del Universo»,** uno de los protagonistas, Alcides Lancia, escribe una novela, *El nictálope.* ¿Se animan a redactar la reseña de la novela de Lancia para la contratapa del libro?