

Curso de
Articulación
1.º AÑO

CUADERNILLO DE Educación Sexual Integral (ESI)

¡Bienvenidos/as!



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
21-07-2024



Vamos Buenos Aires

Nombre y apellido:

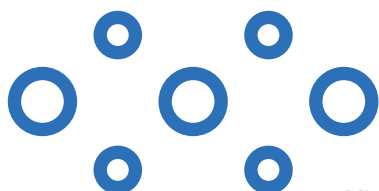
.....

Año / Curso:

.....

Ciclo lectivo:

.....



¡Bienvenidos y bienvenidas a la secundaria!

Les damos la bienvenida a esta nueva escuela, la que a partir de hoy los/las recibe con los brazos abiertos, con muchas ganas de acompañarlos/las en este nuevo recorrido.

Como se imaginarán, la escuela secundaria, si bien tiene algunas similitudes, también tiene algunas diferencias con la escuela primaria: hay más materias, más docentes, están los/las preceptores/as así como las/los tutoras/es.

¡Es una experiencia distinta y desafiante! Nos gusta pensarla como un nuevo viaje: seguramente tengan muchas expectativas, deseos y certezas y también algunos temores y dudas. En este viaje, hay otros y otras que están en la misma que vos y que seguramente estén experimentando sensaciones parecidas, lo vamos a ir descubriendo juntas y juntos.

Es probable que en tu escuela primaria hayas escuchado nombrar a la Educación Sexual Integral (ESI) y que junto a tus maestras y maestros hayas trabajado algunos aspectos de la ESI. En la escuela secundaria vamos a trabajar con esos saberes que ustedes traen, y también vamos a seguir conociendo y profundizando sobre las temáticas que la ESI nos propone. En este sentido, la ESI amplifica y potencia todo lo novedoso que nos trae este nuevo recorrido por la escuela secundaria porque no solo se trata de aprender sobre algunos temas específicos, se trata de repensar la manera en la que nos vinculamos, el uso de los espacios, las distintas identidades y conformaciones familiares, los modos en los que usamos la palabra y ejercemos nuestra ciudadanía, entre otras.

La ESI retoma la definición de sexualidad de la Organización Mundial de la Salud que la entiende como *«una dimensión fundamental del hecho de ser humano. [...] Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. [...] En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos»* (OMS, 2000).

Vemos entonces cómo la sexualidad es interpretada desde un sentido amplio, y como una dimensión fundamental de la experiencia humana a lo largo de toda la vida. Además, algo muy importante es que la sexualidad es dinámica: va cambiando a lo largo del tiempo y en cada experiencia singular. ¿O acaso nos gusta lo mismo a los 7 años que a los 13?

La ley de Educación Sexual Integral de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Ley 2110/06) establece que recibir educación sexual integral es un **derecho que tienen todos los chicos y las chicas que estén en las escuelas.**

¿Empezamos este nuevo recorrido? ¡Vamos!

¿Cómo se abordan los contenidos de la ESI en la escuela secundaria?

Como ya te contamos, **el trabajo en ESI es mucho más que lo que pasa en el aula:** tal como lo vienen abordando desde el nivel inicial y la escuela primaria, la educación sexual integral está presente en las situaciones cotidianas que se presentan en el día a día de la escuela pero **¿de qué otro modo se trabaja en la escuela secundaria?**

- La ESI se aborda de manera transversal desarrollándose a lo largo de las diferentes materias. Por ejemplo, en Lengua y Literatura se pueden trabajar los cuentos clásicos, encontrar qué estereotipos de género tienen y pensar nuevos finales posibles que no reproduzcan desigualdades. En Historia se puede repensar el rol de las mujeres en la independencia, en donde suelen aparecer en los libros como figuras de «acompañamiento», como por ejemplo «es la esposa de», en lugar de contar su protagonismo y el lugar clave que tuvieron durante las luchas por la liberación. En Matemática podemos trabajar con porcentajes para entender cuántas horas del día destinan las mujeres al trabajo de los cuidados y qué desigualdades genera. En Formación ética y ciudadana podemos pensar las luchas históricas de los colectivos LGBTIQ+ y qué cambios sociales, legales y culturales lograron conseguir en nuestro país. **iHay muchísimas posibilidades!**

- ✓ También la escuela enseña sobre ESI en la forma de abordar la convivencia escolar y el vínculo entre pares, fomentando vínculos saludables y desde un lugar de respeto a la identidad de cada persona.

- ✓ Promotores/as estudiantiles ESI: tienen como función, canalizar las demandas, necesidades e intereses específicos de sus compañeros/as y transmitirlos a los/as referentes adultos/as ESI de sus escuelas, a los fines de articular acciones y actividades conjuntas que respondan a las inquietudes manifestadas por sus pares.

- ✓ A su vez todas las escuelas cuentan con un protocolo de acción institucional ante situaciones de violencia hacia la mujer o de discriminación por orientación sexual e identidad de género, que permite que el abordaje de situaciones conflictivas sean desde una perspectiva de género y podamos estar seguros/as en la escuela.

- ✓ En la escuela secundaria están los Espacios Curriculares Específicos y Obligatorios (ECEO) donde se trabajan temáticas de ESI en un marco diferente al aula tradicional a partir de talleres, cine debate, análisis de canciones, lectura de cuentos, etc.

- ✓ Nos parece importante que, además, sepas que existen programas del Ministerio de Educación que te acompañan desde la perspectiva de la ESI en las diferentes situaciones de nuestra vida personal y escolar:

- Salud Escolar trabaja junto a estudiantes y docentes proponiendo talleres en temáticas de salud sexual y (no) reproductiva.
- Desde el Programa de Retención de Alumnas Madres, Embarazadas y Alumnos Padres acompañamos las trayectorias educativas para que ser mamá o papá o transitar un embarazo no implique dejar en un segundo plano la escuela secundaria.

Actividad 1: COMIENZA EL VIAJE

Estamos comenzando la escuela secundaria y es un momento único, que trae nuevas aventuras. Al igual que cuando empezamos un viaje, surgen expectativas y también algunas dudas y miedos. Estamos con un grupo y es importante empezar a conocernos. Para eso, en esta actividad les proponemos armar un **carnet de viajante** que nos va a acompañar en este recorrido.

1. Completá el carnet con tus datos:

Carnet de viajante Escuela

¿Qué te gusta hacer?
(podés nombrar cosas que disfrutes)

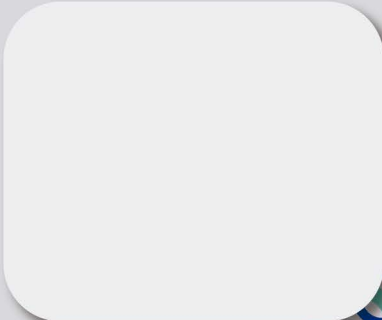
¿Qué tenés ganas de contar de vos?

¿Qué expectativas tenés de este viaje?

¿Qué dudas tenés?


¿Con qué canción musicalizamos este inicio de camino?

Acá podés dibujarte como quieras.



Nombre:

(podés escribir cómo te gusta que te nombren)

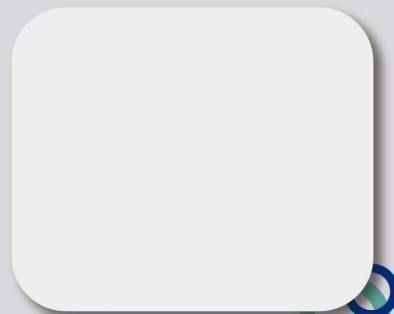


2. En pequeños grupos, entre 4 o 5 compañeros y compañeras reúnanse en ronda para mostrarse los carnets. Conversen sobre cómo les resultó la experiencia y, si tienen ganas, pueden compartir los trabajos realizados.

3. En grupo inventen un nuevo carnet para un personaje ficticio que ingrese a la escuela con ustedes. Pónganse de acuerdo en las características de este personaje. ¿Qué ideas y sensaciones creen que tiene sobre esta nueva etapa que comienza?

Carnet de viajante Escuela

Acá podés dibujarte como quieras.



Nombre:

(podés escribir cómo te gusta que te nombren)



4. En un plenario general (con todo el grupo de estudiantes y con el o la docente a cargo) compartan la experiencia de lo trabajado en los pequeños grupos y el carnet del personaje que inventaron. ¿Qué les sorprendió de lo que presentaron el resto de los grupos? ¿Qué diferencias y similitudes encuentran entre los distintos personajes?

5. También en plenario general compartan qué cosas piensan que van a ser parecidas a la escuela primaria y cuáles son diferentes. **¿Qué herramientas tenemos cuando se presentan dificultades? ¿Con quiénes podemos contar? ¿A qué adulto o adulta podemos convocar ante un conflicto?**

Actividad 2:

¿QUÉ FUTURO NOS ESPERA?

¿Conocen estas historietas? Se llama Mafalda y es de un autor argentino, Quino. Mafalda es reconocida internacionalmente y, pese a que tiene ya varios años (inició en 1964!), su humor e ironía están aún muy vigentes; es crítica de nuestro modo de vida y particularmente de las diferencias y desigualdades sociales.

Les proponemos ver algunos ejemplos:



- Reúnanse en pequeños grupos de hasta 5 integrantes y trabajen con las siguientes consignas:

1) ¿Qué emociones y sensaciones tienen al leer las historietas? ¿Qué temáticas les parece que abordan de forma crítica? ¿Qué creen que es ser «una chica sexy»? ¿Se imaginan a un personaje varón diciendo que los hombres son más dulces y tiernos, tal como lo hace Susanita? ¿Qué creen que es ser «jefe de familia»?

¿Escucharon alguna vez hablar de estereotipos de género?

Los estereotipos de género son modelos ideales que se encuentran presentes en nuestra sociedad. Estos señalan que solo existen dos posibilidades de ser: varón o mujer, y a la vez también cómo debe ser, estar y sentir un varón y cómo debe ser, estar y sentir una mujer.

Están presentes en nuestra cultura y es difícil «escapar» de ellos, porque ya desde que estamos en la panza, el mundo adulto genera expectativas sobre ese bebé, que son diferenciadas por género. Si tiene vulva, se esperará por ejemplo que sea tranquila, amable y tierna. Si tiene pene, se esperará que sea fuerte, desenvuelto, seguro, entre otros atributos. Por eso es importante cuestionarlos: **difícilmente podemos alcanzar esos modelos ideales y porque en el intento de hacerlo, podemos olvidarnos de nuestros deseos, de nuestras pasiones y gustos, intentando cumplir con lo que se espera de cada uno y una.** Los estereotipos impiden que vivamos nuestra vida con mayor libertad. Esto se debe, a que como vimos, son construcciones sociales que sostienen desigualdades, formas de discriminación y relaciones sociales de poder. No todos y todas sentimos comodidad al pensarnos como fuimos asignados al nacer: mujeres o varones. Hay diversas maneras de ser, estar y querer en el mundo como por ejemplo las personas trans y travestis, las lesbianas, los gays, los/as heterosexuales, personas no binarias, entre otras.

Lo importante es que cuidemos el derecho a transitar nuestra identidad y nuestro deseo sin que eso sea motivo de hostigamiento o maltrato, ni en el colegio, ni en ninguna parte!

Acá, en la escuela, todos y todas son bienvenidos y bienvenidas y creemos que en esta diversidad de formas de existir y de sentir hay algo muy interesante: ¡muchas experiencias distintas que enriquecen la de todos y todas!

2) ¿Cómo creen que aparecen estos «estereotipos de género» en las historietas? ¿Piensan que los personajes que aparecen están influenciados por estos? Miren cada una de las historietas e identifiquen cómo se ponen en juego los mandatos sociales que plantean que hay una sola manera de ser, sentir y querer.

Actividad 3: La escuela la hacemos entre todas y todos

Desde la ESI buscamos revisar todo el tiempo cómo nos condicionan los estereotipos de género en nuestra vida cotidiana y en la escuela también. Les proponemos imaginar una escuela sin estereotipos de género, ¿cómo sería? ¿en qué se diferenciaría de la escuela que conocen?

1) Conversen entre ustedes: ¿Utilizan de la misma manera el patio los chicos que las chicas? ¿Y el espacio del aula? ¿Y otros espacios del colegio, como los baños? ¿Creen que algo de esto es importante repensarlo? ¿Por qué?

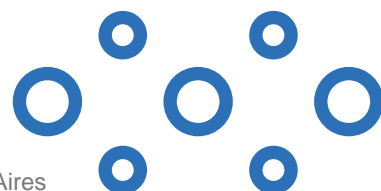


2) Pensando en esta nueva experiencia, la de la escuela secundaria: **¿Qué escuela queremos construir?**



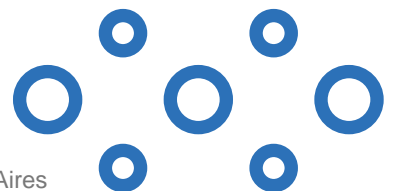
Te invitamos a reflexionar en relación a todo lo que estuvimos viendo de la ESI en la escuela, y a pensar tu rol en ella. Es importante que sepas que **sos protagonista de tu experiencia** en la secundaria, y que vos también podés cambiar aquello que te incomoda, o incomoda a otros /as. Tu presencia en la escuela, es muy importante.

En las escuelas secundarias, hay órganos e instancias de participación donde se debaten situaciones y se piensa cómo modificar aquello que consideran necesario en torno a la convivencia escolar. Vos podés sumarte a esos espacios para pensar colectivamente, junto a tus compañeros/as y docentes, cómo hacer de la escuela un lugar cada día más amable. Es por esto que te invitamos a pensar en la escuela qué te gustaría que haya de ahora en más. Podés escribirlo, dibujarlo o hacer una pequeña historieta, como la de Mafalda.

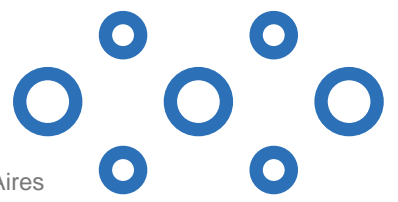


Notas

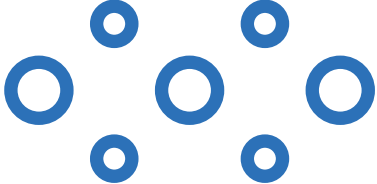
A series of horizontal dotted lines for writing notes.



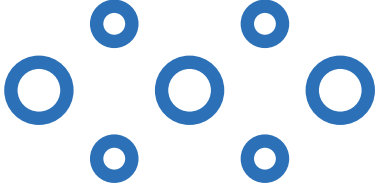
Lined writing area consisting of 25 horizontal dotted lines.



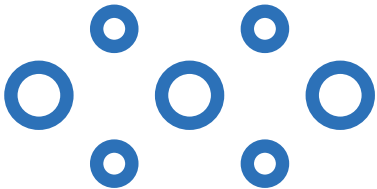
Blank lined paper with horizontal dotted lines for writing.



Blank lined paper with horizontal dotted lines for writing.



Blank lined paper with horizontal dotted lines for writing.



CUADERNILLO DE Educación Sexual Integral (ESI)

Curso de Articulación
1.er AÑO



/educacionba

[buenosaires.gob.ar/educacion](https://www.buenosaires.gob.ar/educacion)

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
21-07-2024