

Semana: 18 al 22 de mayo

## Contenidos a enseñar

### En América: Chavín.

- Religión y política. Sistema teocrático.
- La división del trabajo. Economía agraria.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La cultura chavín permite que las/los estudiantes caractericen algunos de los grupos culturales que poblaban América antes de la llegada de los españoles y que comprendan cómo, en paralelo, se fueron formando los Estados. Se puede sugerir al grupo de estudiantes que realice la visita virtual al [Museo Nacional Chavín](#); los audios y las imágenes de sus muestras ilustran cabalmente las principales características de esta sociedad.

Para conocer las sociedades que habitaban los territorios americanos antes de la llegada de los españoles, los historiadores y las historiadoras se apoyan en escritos de arqueólogos/as, que a través de los restos materiales que dejaron los diferentes grupos caracterizan su modo de vida, actividades y costumbres.

1. Para conocer la cultura chavín, los pueblos que se que se asentaron en la zona del actual Perú entre 1200 a.C. a 200 a.C., analizá el siguiente texto del doctor en Historia Marcelo Campagno y contestá las preguntas que le siguen.

Chavín es un sitio importante por las construcciones e iconografía que allí se registran, pero también por constituir el epicentro del primer estilo artístico panandino, extendido por las tierras altas y la costa centro-norte del Perú. En la primera fase de ocupación (fase Urabarriu, 1000-500 a.C.) el sitio presenta una enorme edificación en forma de U con complejas

galerías interiores y esculturas de divinidades [...]. Ya para entonces, Chavín debía haberse constituido como un prestigioso centro de peregrinaje regional. Sin embargo, en las dos fases siguientes (Chakinani, 500-400 a.C. y Janabarriu, 400-200 a.C.) el centro conocería no solo una nueva fase de grandes construcciones y elaboraciones artísticas, sino también un decisivo crecimiento poblacional —pasando de 500 a unos 2.000 o 3.000 habitantes—, la consolidación de un patrón de subsistencia agro ganadero —con la utilización de tecnología de regadío artificial— y el acceso a bienes de distantes regiones (caparazones de moluscos, obsidiana) a través de caravanas de llamas. Hacia el 400 a.C., todo indica que Chavín se había transformado en el centro religioso más importante de los Andes Centrales, y su influencia cultural y artística se haría sentir ampliamente por la cordillera centro-norte, tanto como por los valles costeros. [...]

La existencia de especialistas a tiempo completo parece inferirse de la refinada producción de esculturas y de objetos de oro, y es dable pensar —dadas las características de las edificaciones— en la presencia de una élite asociada al culto a las divinidades. No se han encontrado enterramientos de élite en el centro de Chavín, aunque los que se han hallado en sitios influidos culturalmente por Chavín (KunturWasi, valle del Lambayeque, Karwa) presentan ornamentos de oro, cerámicas decoradas, textiles y cuentas que sugieren una importante estratificación social. [...] Lo cierto es que la élite local —legitimada a través de su rol religioso— pronto evidenciaría dotes suficientes como para extraer excedentes de esa población y de los peregrinos, destinándolos a las grandes construcciones, a la manutención de especialistas, a los intercambios de larga distancia y a su propio consumo.

Campagno, M. (2007). *El origen de los primeros Estados. La "revolución urbana" en América precolombina*. Buenos Aires, Eudeba.

- a. ¿Por qué se considera que Chavín era un centro religioso? ¿Sobre qué zona extiende su influencia?
- b. ¿Qué cambios se vieron en la ocupación hacia el 400 a.C.?
- c. Explicá las características de la economía de la zona.
- d. ¿Qué elementos hallados en los enterramientos muestran que existía estratificación social, en la cultura chavín?
- e. ¿Por qué era respetada, la élite local? ¿Cómo se apropió de los excedentes productivos del resto de la población?

Semana: 26 al 29 de mayo

## Contenidos a enseñar

### Los primeros Estados. En Oriente: Egipto.

- Formas de gobierno. Los funcionarios y la especialización del poder.
- Manifestaciones culturales y religiosas. Calendarios. Sistemas de escritura.

### En América: Chavín.

- Religión y política. Sistema teocrático.
- La división del trabajo. Economía agraria.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para sistematizar y reflexionar sobre los aprendizajes logrados en las semanas anteriores acerca de los primeros Estados mediterráneos y americanos, se sugiere que los/las estudiantes realicen una actividad de lectura y análisis de textos, al mismo tiempo que se propone una actividad de reflexión.

Durante las últimas semanas analizamos los primeros Estados y sus características. Para realizar la siguiente actividad, vas a poder utilizar todos los trabajos que estuviste realizando en las semanas previas; de esa forma, será sencillo encontrar las respuestas. Si no pudiste completar los trabajos, ¿pensás que podrías hacerlo antes de comenzar una nueva actividad?

1. Te proponemos ahora que leas el siguiente texto, para luego responder las preguntas que le siguen.

¿Qué hay de nuevo cuando surgen los primeros Estados y sus ciudades? La respuesta no es sencilla [...]. Dentro de ese amplísimo conjunto, uno de los estudiosos que sin dudas se destacan más es el arqueólogo australiano Vere Gordon Childe. Promediando el siglo pasado; Childe propuso un listado diez indicadores que, según su opinión, caracterizaban el proceso al que él denominó “revolución urbana”.

¿Cuáles eran esos diez indicadores que permitían distinguir el conjunto de transformaciones que conducían al urbanismo y al Estado? Planteados de manera sintética, los diez criterios de Childe podrían ser enunciados del siguiente modo:

- 1) la aparición de las primeras ciudades, diferenciables de los poblados previos por extensión y densidad;
- 2) la división del trabajo, con la aparición de especialistas a tiempo completo;
- 3) la concentración del excedente de producción como tributo impuesto a los productores;
- 4) la construcción de edificaciones públicas monumentales;
- 5) la división de la sociedad en clases, con una “clase gobernante” receptora de la mayor parte del excedente;
- 6) la aparición de la escritura como sistema de registro;
- 7) la elaboración de ciencias exactas y predictivas, tales como la aritmética, la geometría o la astronomía;
- 8) la elaboración y expansión de nuevos y más homogéneos estilos artísticos;
- 9) la importación por vía comercial de materias primas no accesibles localmente; y
- 10) una organización estatal que se basa más en la residencia que en el parentesco.

Campagno, M. (2007). *El origen de los primeros Estados. La “revolución urbana” en América precolombina*. Buenos Aires, Eudeba.

- a. De los diez indicadores que propuso Gordon Childe, ¿cuáles te parece que pueden hallarse en el antiguo Egipto? ¿Cuáles pueden hallarse en la cultura chavín?
  - b. ¿Qué diferencias podés encontrar entre Egipto y Chavín?
2. ¿Pudiste responder todas las consignas previas? ¿Qué actividades te resultaron más sencillas y cuáles, más complicadas, para conocer los primeros Estados? ¿Por qué pensás que esto es así?
3. Una vez que realizaste las actividades, ¿pudiste resolverlas sin dificultad? ¿Qué preguntas adicionales te planteaste sobre estos temas? ¿Cómo podrías aclarar estas dudas o interrogantes?