

¿Cómo fue posible? Silencio, indiferencia y complicidad frente a las violaciones masivas a los Derechos Humanos

Presentación de la serie

La serie Proyectos NES presenta propuestas que han sido pensadas en el marco de cada uno de los espacios curriculares del campo de la formación general, planteando algunas articulaciones posibles con contenidos de otros espacios curriculares. En este contexto de aislamiento preventivo, social y obligatorio en el que tanto docentes como estudiantes no concurren de manera presencial a las escuelas, resulta necesario ofrecer estos insumos y recursos para que cada institución defina y optimice su utilización. La propuesta invita y alienta a la selección y a la organización de algunos de los proyectos en función de los criterios y características que cada escuela defina y priorice. Para ampliar: [Recomendaciones para el desarrollo de los proyectos NES](#).

1. Orientaciones para docentes

Contenidos

Estado, gobierno y participación

- Estado de derecho e interrupciones al orden democrático. Los golpes de Estado.
- Partidos políticos, grupos de interés, los medios de comunicación. Los factores de poder y procesos que pueden influir en la formación y disolución de consensos y acuerdos de gobernabilidad.

Articulaciones posibles

Esta propuesta puede articularse también con los contenidos seleccionados para el siguiente espacio curricular del mismo año:

Historia

- Inestabilidad política, violencia y autoritarismo en la Argentina en el contexto mundial y latinoamericano.
- Dictaduras en América del Sur: Brasil, Chile, Uruguay y Argentina. Terrorismo de Estado.

Presentación del proyecto

En este proyecto se propone indagar acerca de cómo fue posible que se desarrolle un plan sistemático de desaparición forzada de personas, tortura y exterminio en una sociedad. En tal sentido, se busca poner la mirada en las actitudes sociales, especialmente, como prevé el *Diseño Curricular*, en los medios de comunicación y en otros actores sociales, durante el golpe de Estado de 1976. Las actitudes sociales se analizan desde una amplia abanico de posibilidades que van desde la indiferencia, la negación, hasta la complicidad que permiten atender y responder en un nivel de complejidad mayor a la pregunta: “¿cómo fue posible?”, teniendo en cuenta que se trata de estudiantes de 4º año de la escuela secundaria.

En tal sentido y en la medida de la profundidad o continuidad que cada docente le dé al proyecto, la pregunta problematizadora habilitará otras preguntas: cómo una sociedad frente a las violaciones masivas y sistemáticas a los derechos humanos puede decir “algo habrán hecho”, “por algo será” o “yo no sabía nada”, tratándose de frases que condensan y permiten reconstruir algunos aspectos de las actitudes sociales durante la última dictadura militar y las responsabilidades por lo acontecido.

2. Actividades para estudiantes

¿Cómo fue posible? Silencio, indiferencia y complicidad frente a las violaciones masivas a los derechos humanos

Presentación

En este proyecto proponemos indagar acerca del rol de la sociedad civil, los medios de comunicación y otros actores sociales, durante el golpe de Estado de 1976 que instauró el terrorismo de Estado mediante el plan sistemático de desaparición forzada, tortura y exterminio de personas. Es decir no solo centrarse en los perpetradores de los crímenes sino también en las responsabilidades sociales.

A partir de este interrogante: “¿cómo fue posible?”, iniciarán un recorrido en el cual, fundamentalmente, se espera que investiguen es decir: recolecten información y la analicen, y luego elaboren un artículo periodístico sobre alguno de los aspectos que se estudiarán sobre la prensa durante la última dictadura militar.

Desarrollo

Actividad 1

- a. Para comenzar se propone escuchar la entrevista a Roberto Pittaluga, profesor y doctor en Historia. Registren las diferencias o características específicas que tuvo la última dictadura militar (1976-1983) respecto de otras dictaduras anteriores. [“Entrevista a Roberto Pittaluga”](#), en infdcomunicación.
- b. Elaboren una línea de tiempo marcando los golpes de Estado en la Argentina desde 1930 y ubiquen temporalmente los hechos, que señala el entrevistado, como antecedentes del terrorismo de Estado. Pueden consultar la información de cada período en que tienen lugar los golpes de Estado en [las líneas de tiempo del Bicentenario](#) (serie de láminas elaboradas por el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en 2010).

Actividad 2

- a. Lean el siguiente texto para pensar colectivamente el contexto de circulación de información en el momento en que se produce el golpe de Estado de 1976.

Los diarios argentinos hacia 1976

En la década del '70 el diario era el medio de comunicación masiva más popular. No competía con los otros medios, sino que se complementaban sus funciones. A la mañana sus noticias eran retomadas y ampliadas por la radio, mientras que a la noche la televisión lo hacía con los vespertinos y la radio. La alta politización de la época posicionaba al diario como un instrumento fundamental para los debates políticos. Estar informado, conocer las definiciones ideológicas de cada uno de los diarios de influencia nacional y comparar sus posiciones era una obligación para los militantes políticos. Los diarios no eran sólo medios de información: su lectura determinaba una línea ideológica, una forma de comprender el mundo y la política. Los lectores más avezados leían dos periódicos, y también más en casos particulares. Además existía una pluralidad de publicaciones partidarias. La clase media exhibía hábitos de lectura consolidados; en sus hogares se leía al menos un diario y una o dos revistas. La oferta informativa era amplia. Argentina era el país de América -luego de Estados Unidos y Canadá que más había desarrollado sus medios masivos de comunicación (Ford y Rivera, 1987). En 1976 los diarios más importantes de alcance nacional se editaban en la Capital Federal: La Nación, La Prensa, Clarín, Crónica, La Razón y La Opinión.

Fuente: Borrelli, Marcelo (2011). *Voces y silencios: La prensa Argentina durante la dictadura militar (1976-1983)*. Buenos Aires: Eudeba.

- b. Luego lean las tapas de los diarios del 24 de marzo de 1976 en el texto *Pensar la dictadura: el terrorismo de Estado en Argentina* (pp. 77-78), del Ministerio de Educación de la Nación.
- c. Compartan una reflexión a partir del texto y las fuentes documentales

analizadas en un mural digital. Tengan en cuenta las siguientes preguntas: ¿qué relación hay entre los hechos y las tapas? ¿En qué sentido contribuyen a la construcción de la opinión pública? ¿Qué informan? ¿Cómo informan? ¿Qué imágenes muestran?

Actividad 3

a. Se propone ahora leer un fragmento de la Carta Abierta a la Junta Militar, escrita por Rodolfo Walsh escritor, periodista y militante político, en *Pensar la dictadura: el terrorismo de Estado en Argentina* (pp. 40-41). La carta fue distribuida el 25 de marzo de 1977 al cumplirse un año del golpe de Estado a las redacciones de todos los diarios locales e internacionales. Ningún medio local la publicó. Ese mismo día, Rodolfo Walsh fue secuestrado y desaparecido.

» ¿Cuál es el contenido de este fragmento de la Carta? ¿Cuál fue su propósito? ¿Qué buscaba? ¿Por qué no fue publicada por ningún medio de comunicación? Elaboren algunas hipótesis.

b. Se propone ahora leer un texto breve que da cuenta de las acciones que comenzaron a realizar los organismos de Derechos Humanos. Entre tantas, una fue buscar ayuda en los medios de comunicación. Un solo diario, *La Prensa*, aceptó publicar la primera solicitada el 5 de octubre de 1977. ¿Cómo podemos relacionar la no publicación de la Carta Abierta de Rodolfo Walsh y que la solicitada de los organismos de derechos humanos, solo logró publicarse en un solo medio de comunicación? ¿Cómo podríamos describir dentro de las actitudes sociales el rol de los medios de comunicación?

(...) Durante los primeros años de la dictadura militar, las acciones que desplegaron este conjunto de organizaciones y grupos que fueron constituyéndose poco a poco en un movimiento articulado estuvieron vinculadas con la búsqueda de los detenidos desaparecidos, la liberación de los presos políticos y la denuncia internacional de los crímenes. Las estrategias fueron múltiples: la presentación de hábeas corpus y recursos judiciales, solicitadas,

entrevistas con representantes de las Iglesias, con militares, con personalidades que pudieran respaldar sus reclamos. En el caso de los organismos de “afectados”, el clamor central estaba atravesado por la angustia de no saber dónde estaban sus familiares que habían sido detenidos-desaparecidos. La primer solicitada publicada en un medio periodístico fue en octubre de 1977, y se titulaba “MADRES Y ESPOSAS DE DESAPARECIDOS. SÓLO PEDIMOS LA VERDAD”. (...)

(...) La opinión pública acompañó mayoritariamente a las voces oficiales, dando crédito a las falacias esgrimidas desde el gobierno. Así, el develamiento de la verdad era una lucha desesperada; contra el gobierno que reprimía y ocultaba y contra la sociedad que se resistía a escuchar. No obstante esta búsqueda de la verdad permitió abrirle brechas al silencio, no sin antes atravesar por numerosos y terribles golpes dados al incipiente movimiento. (...) Precisamente, en diciembre de 1977, son secuestrados de la Parroquia de Santa Cruz activistas por los derechos humanos, entre ellos, Azucena Villaflor de Devinenti, organizadora de Madres de Plaza de Mayo, y las monjas francesas francesas Alicie Domon, miembro del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, y Léonie Duquet. Unos meses antes, había sido secuestrado y torturado Adolfo Pérez Esquivel, quien ahora permanecía preso a disposición de Poder Ejecutivo Nacional. El 8 de septiembre, había sido secuestrado y salvajemente torturado Alfredo Bravo, un referente de la APDH.

Fuente: Dolores Béjar y Sandra Raggio. *El surgimiento del movimiento de derechos humanos: el reclamo por Verdad y Justicia (1976-1983)*, en Comisión provincial por la memoria, s/f.

Actividad de cierre

Como cierre y teniendo en cuenta el recorrido realizado a partir del interrogante “¿Cómo fue posible?”, iniciarán un recorrido en el cual, fundamentalmente, se espera que investiguen: recolecten información, la analicen y elaboren un artículo periodístico que explique qué pasó

con la prensa escrita o qué rol tuvieron los medios de comunicación en la formación de la opinión pública. Deberán formular alguna pregunta nueva a partir del trabajo realizado que les permita dar información sobre esta dimensión de la última dictadura militar y construir alguna hipótesis o preguntas nuevas.

Pueden ampliar la investigación analizando algunos acontecimientos, como el mundial de fútbol (1978) y la Guerra de Malvinas (1982), que develaron diferentes posicionamientos de los medios de comunicación y actitudes sociales.

Autoevaluación

Se propone que cada grupo elabore una reflexión acerca de:

- ¿Qué aprendí realizando las diferentes actividades individualmente?
- ¿Qué aprendimos como grupo? ¿Qué me gustó más hacer y conocer?
- ¿Qué me resultó más complejo entender o hacer?

Bibliografía, fuentes y/o recursos

- Béjar, D. y Raggio, S. [*El surgimiento del movimiento de derechos humanos: el reclamo por Verdad y Justicia \(1976-1983\)*](#), en Comisión provincial por la memoria, s/f.
- Borrelli, Marcelo (2011). *Voces y silencios: La prensa Argentina durante la dictadura militar (1976-1983)*. Buenos Aires: Eudeba.
- Educar. Archivo histórico. [1º solicitada de madres y esposas de desaparecidos](#).
- Instituto Espacio para la Memoria Asamblea Permanente por los Derechos Humanos-IEM (2011). [Memoria y Dictadura. Un espacio para la reflexión desde los derechos humanos](#).
- Programa Nacional Educación y Memoria (2014). [Pensar la Dictadura: el terrorismo de Estado en Argentina. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza](#). Ministerio de Educación de la Nación