1.er Desafío
5.º grado

Desafíos Escolares CABA

***¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo),* Elsa Bornemann**

• En el aula y en la biblioteca escolar exploren los paratextos de ¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo). Lean las preguntas y piensen las respuestas trabajando en grupos y compartiendo sus conclusiones.

• ¿Conocen a su autora, Elsa Bornemann? Repongan entre todos su biografía y compartan experiencias de lectura.

• ¿Ya leyeron o escucharon otros cuentos de miedo? ¿Cuáles? ¿Qué características tienen este tipo de relatos?

• ¿Qué les sugiere la imagen de la tapa? ¿Conocen la historia de ese personaje? ¿Quién lo creó? Averigüen de dónde fue sacada la foto de la tapa.

• ¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo) se inicia con un prólogo muy original. ¿Quién es el encargado de escribirlo? ¿Qué recomendaciones les hace a los lectores?

Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

1)

> «A pesar de su corta edad, al enterarse de la tremebunda historia de mi vida E.B. me compadeció y comprendió que lo que yo necesitaba —desesperadamente— era ser amado. Me trató —entonces—del mismo modo que a su familia o a sus compañeros de escuela y yo respondí con profunda lealtad a sus sentimientos. Jamás le hice el menor daño».

Leyendo el prólogo nos enteramos de que Elsa Bornemann, la autora de ¡Socorro!, realiza una promesa.

• Marquen la/s respuestas correctas:

☐ E.B. festejaría el cumpleaños 170 de Frankenstein con una fiesta inolvidable.

☐ E.B. escribiría un libro de cuentos para Frankenstein como regalo de su cumpleaños 170.

☐ E.B. escribiría un libro de cuentos para poner los pelos de punta.

2)

«Y tengo el orgullo de que E. B. me considere su monstruo favorito y que me haya elegido a mí para escribir este prólogo, entre tantos y tantos monstruos como le tocó conocer en su vida real».

Completen los cuadros con 4 aspectos que describen a Frankenstein según lo relatado en el prólogo de ¡Socorro!

3)

«En la carta que me envió adjunta al libro (¡Socorro!), E. B. me contó que tuvo que armarse de coraje para escribirlo. La pura verdad es que lo hizo muerta de susto como si hubiera sido aquella nena del pasado la que los creaba, con el corazón encogido y el miedo serpenteándole debajo de la piel».

Según se cuenta en el prólogo, cuando Elsa Bornemann reunió doce cuentos de terror, le confió a Frankenstein que ordenara el material.

¿Cómo los ordenó?

• Marquen la/s respuestas correctas:

☐ En cuatro partes y cada una incluye dos cuentos cortos y uno largo al final.

☐ En dos partes de seis cuentos breves.

☐ En tres partes de cuatro textos cada una (tres cuentos breves más un cuento relativamente largo al final de cada parte).

Conversen entre ustedes y contesten: ¿por qué decidió este agrupamiento?

Actividades sugeridas para continuar trabajando.

• ¿Qué cosas les dan más miedo de los cuentos de terror? Imaginen formas posibles e imposibles para combatir los miedos.
• En el prólogo, Frankenstein dice que canturrea «Help», título de una famosa canción de Los Beatles. Escúchenla, averigüen el contenido de la letra y piensen entre todos a qué hace referencia.
• Si escribieran un libro de cuentos: ¿a quién se lo dedicarían? Piensen en algunos destinatarios y armen una pizarra digital colaborativa con los textos creados.
• Inventen la biografía de un monstruo. Hagan una ficha con los datos más relevantes de su vida.
• Busquen en la biblioteca escolar otros libros de Elsa Bornemann. Preparen una mesa de libros, explórenlos y elijan uno para leer o llevarse en préstamo a domicilio.
• Sigan con la lectura de ¡Socorro!, deténganse en el cuento «Manos»" y ¡a prepararse para el próximo desafío!