

#MiEscuelaEnCasa

ESTUDIAR Y APRENDER EN CASA

Matemática •
Prácticas del Lenguaje •
Inglés •

4.º grado

Nivel Primario. Segundo ciclo

Fascículo 4



Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación

Ana Laura Oliva

Directora General de Educación de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Javier Simón

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Asesora Técnica Pedagógica: Carola Martínez

Coordinación y gestión editorial: Manuela Luzzani Ovide

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini

Colaboración: Eva Grambicka

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacaño.

Especialista de Prácticas del Lenguaje: Jimena Dib

Este material está inspirado en las fichas de trabajo realizadas en el año 2019 por el equipo de la DEP.

El fascículo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración.

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Coordinación didáctica y de especialistas: Graciela López López, Claudia Petrone.

Colaboración y gestión: Victoria Carbone.

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Diseño gráfico: Alejandra Mosconi

Equipo editorial externo

Coordinación editorial: Alexis B. Tellechea

Diagramación: Cerúleo

Edición y corrección de estilo: Catalina González

Ilustraciones: Nicolas Ettlin.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Fascículo 4 : Nivel Primario : segundo ciclo, 4° grado / 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2020.

24 p. ; 30 x 21 cm. - (Estudiar y aprender en casa. Matemática, Prácticas del Lenguaje, Inglés)

ISBN 978-987-673-582-7

1. Educación Primaria. 2. Matemática. 3. Práctica del Lenguaje.
I. Título.
CDD 372.19

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de agosto de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Impreso en agosto de 2020, en VCRE GRAFICA S.A. Santiago del Estero 2156 CABA-Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ISBN: 978-987-673-582-7 Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

03-07-2025

Queridos chicos y chicas, queridas familias:

En este tiempo en que no podemos ir a la escuela, seguramente les llegan propuestas de sus maestros o maestras para seguir estudiando y aprendiendo en casa. Para acompañarlos/as en este momento, también les acercamos estos materiales en los cuales encontrarán diversas actividades escolares de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Es importante que sepan que, si hay algo que no entienden o que les resulta difícil de resolver, pueden consultar a un adulto cercano o comunicarse con sus docentes. Ellos/as les van a explicar la forma de pensar y hacerlo, o les dirán si lo verán luego de la vuelta a las clases presenciales.

Asimismo, les pedimos a sus familias o a quienes estén con ustedes, que los/as acompañen con esta tarea, para que puedan ayudarlos/as a estudiar y aprender con las actividades propuestas en este material y, además, compartan un momento en conjunto.

Así, las familias podrían:

- Acompañar durante la lectura de las consignas, por ejemplo, leyéndolas en voz alta cuando se trata de alumnos y alumnas de los primeros grados, o, cuando ya pueden leer solos/as, preguntando si se entendió la consigna.
- Alentar a la resolución de las actividades por sí mismos/as de acuerdo con su propia forma de pensar y de hacerlo, y revisar si se entiende su respuesta.
- Si es necesario, ayudar a que revisen las respuestas e identifiquen dónde y por qué se equivocaron antes de volver a intentarlo.
- Ayudar a preparar los elementos cuando se proponen juegos y jugar en conjunto.
- Si no se puede resolver alguna actividad, aun después de releer la consigna, señalar el problema en el material para que las y los docentes puedan tenerlo en cuenta y volver a trabajarlo luego con otras explicaciones.

Esperamos que esta propuesta de actividades los y las acompañen en este momento brindándoles una oportunidad para mantenerse en contacto con sus docentes y la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.



María Soledad Acuña
Ministra de Educación

Adivinar la figura

¡Hola! En estos días especiales vamos a trabajar en este cuadernillo. Podés escribir y borrar acá. Si algo no te sale, pedí ayuda a alguien que esté en casa. Si no pueden ayudarte, no te preocupes, cuando volvamos a la escuela, lo resolvés con tu docente.



Reglas del juego: Se juega de a 2 o más participantes. Solo vas a necesitar las figuras de la imagen, lápiz y papel para tomar nota.

Uno/a de los/as jugadores/as elige una figura, pero no dice cuál. Deberá dar pistas (una cada vez) para que los/as demás participantes, en su turno, intenten adivinar la figura. Gana quien la descubre primero.

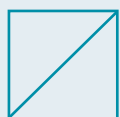


Figura 1

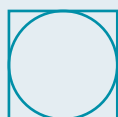


Figura 2

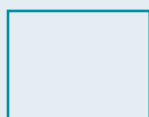


Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8



Figura 9



Figura 10

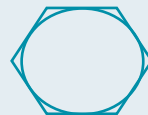


Figura 11



Figura 12



Figura 13

1. De las figuras de este juego:

a. ¿Cuáles tienen 4 lados?

b. ¿Cuántas tienen marcada una diagonal?

c. ¿Cuáles tienen más de 4 vértices?

d. ¿Cuáles tienen, por lo menos, un ángulo recto?

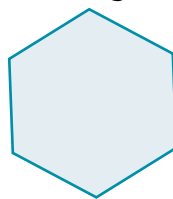


PARA RECORDAR



2. ¿Cuáles de estas pistas corresponden a esta figura?

- Tiene 5 lados.
- Los lados son todos iguales.
- Tiene una diagonal dibujada.
- Tiene 6 vértices.



3. Decidí cuáles de las siguientes pistas corresponden a la figura 10, cuáles a la 13 y cuáles a las dos figuras.

	• Tiene una diagonal dibujada. • Tiene 5 lados. • Todos sus lados son iguales. • Tiene 8 vértices. • Tiene 6 lados.	
Figura 10		Figura 13

4. Ezequiel y Nicolás jugaron varias veces a adivinar la figura. Estas son las pistas que dieron en dos jugadas.

Decidí, en cada caso, qué figura habrán elegido.

PISTAS

- TIENE 4 ÁNGULOS RECTOS.
- TIENE UNA DIAGONAL DIBUJADA.
- SUS 4 LADOS SON IGUALES.

LA FIGURA ES LA N°:

PISTAS

- TIENE 4 LADOS.
- NO TIENE DIAGONALES DIBUJADAS.
- SOLO 2 DE SUS LADOS SON IGUALES ENTRE SÍ.

LA FIGURA ES LA N°:

5. Escribí todas las pistas que puedas para esta figura.

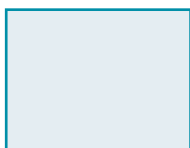


Figura 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Decidí si con las siguientes pistas se puede estar seguro de cuál de estas dos figuras se trata.

- Tiene 4 lados.
- Tiene una diagonal dibujada.

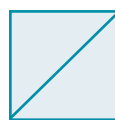


Figura 1

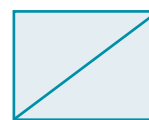


Figura 4

7. Agregá una o más pistas para que se pueda estar seguro de que se trata de la figura 8.

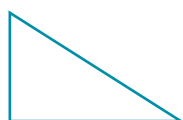


Figura 7



Figura 8

- Tiene 3 lados.
- Tiene 3 vértices.
-
-

8. Matías eligió una de estas figuras y dio las siguientes pistas. ¿Cuál es la figura que eligió?

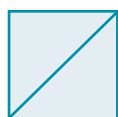


Figura 1



Figura 10

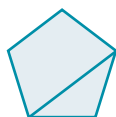


Figura 13

- Tiene una diagonal dibujada.
- Todos sus lados son iguales.
- Tiene 5 vértices.

9. Elegí una de las figuras del juego y escribí todas las pistas que creas necesarias para que sea posible identificarla. Mostrale tu lista a quien vos elijas y preguntale si con esas pistas puede saber qué figura seleccionaste.

.....

.....

.....

.....



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

- Es posible que ya conozcas algunas de las figuras del juego.
- Las que tienen 3 lados se llaman triángulos.
- Las que tienen 4 lados se llaman cuadriláteros.
- Las que tienen 5 lados se llaman pentágonos.
- Las que tienen 6 lados se llaman hexágonos.
- Y existen muchas más.

Cálculos en la memoria

1. Leé y pensá un ratito en cada uno de los siguientes cálculos.

En el cuadro que está a continuación, escribí en la columna “Me parecen fáciles” aquellos que te salgan rápido, ya sea porque los tenés en la memoria o porque los pensás enseguida. Escribí en la columna “Me parecen más difíciles” los que te lleven un poco más de trabajo.

$7.000 + 690$	$7.400 + 100$	$1.000 - 700$	$500 + 600$	$900 - 99$	$1.239 - 239$
$1.200 - 10$	$756 - 56$	$345 - 10$	$456 + 200$	$1.000 - 301$	$299 + 10$
$978 - 20$	$99 + 10$	$600 + 400$	$1.300 + 79$	$1.760 - 10$	$2.000 + 28$
$678 - 79$	$500 + 76$	$2.550 - 100$	$1.300 + 500$	$1.257 + 99$	$348 - 99$

Me parecen fáciles (los tengo en la memoria)	Me parecen más difíciles (tengo que pensar un poco más)

2. Julián dice que algunos cálculos le resultan fáciles porque usa otros que ya sabe, para resolverlos. Estos son algunos ejemplos. Resóvelos.

Uso este...	para resolver estos...	
$30 + 6 =$	$300 + 60 =$	$3.000 + 600 =$
$9 - 5 =$	$90 - 50 =$	$900 - 500 =$
$15 + 6 =$	$150 + 60 =$	$1.500 + 600 =$



PARA AYUDAR A RESOLVER

Para resolver algunos cálculos, podés ayudarte con los que recordás de memoria. Por ejemplo, para resolver $5 + 6$ puede servirte hacer $5 + 5$ y después le sumás 1. De la misma manera, saber que $5 + 6 = 11$ puede servirte para hacer $50 + 60 = 110$ y $500 + 600 = 1.100$.

3. a. ¿Son correctas estas maneras de resolver los cálculos?



Para resolver $1.100 + 2.500$, hago $1.000 + 2.000 + 100 + 500$.



Para resolver $2.200 - 1.300$, hago $2.200 - 1.000 - 300$.

b. Escribí otra manera de resolver $1.100 + 2.500$ mentalmente.

4. Resolvé mentalmente las siguientes sumas y restas.

- $1.100 + 2.500 = \dots\dots\dots$
- $1.500 + 6.100 = \dots\dots\dots$
- $5.600 - 3.200 = \dots\dots\dots$
- $4.500 + 3.200 = \dots\dots\dots$
- $4.400 - 1.300 = \dots\dots\dots$
- $4.500 - 3.500 = \dots\dots\dots$
- $2.200 - 1.300 = \dots\dots\dots$
- $5.200 + 2.400 = \dots\dots\dots$
- $3.200 - 2.400 = \dots\dots\dots$

5. Sin resolver los cálculos, decidí cuál de las tres opciones es el resultado correcto en cada caso. Luego comprobá con la calculadora.

- $456 + 323 =$ 579 779 979
- $268 + 526 =$ 784 884 794
- $758 - 640 =$ 208 198 118

6. Sin resolver los cálculos, marcá en qué casillero estará el resultado de cada uno de ellos. Luego comprobá con la calculadora.

	Entre 500 y 600	Entre 601 y 700	Entre 701 y 800	Entre 801 y 900
$345 + 436 =$				
$522 + 294 =$				
$836 - 199 =$				
$731 - 145 =$				

IV PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Para resolver sumas o restas, es posible descomponer los números de distintas maneras. Por ejemplo, para $3.400 + 2.500$ se puede sumar $3.000 + 2.000 = 5.000$ y luego agregar $400 + 500$.

Para resolver las restas, a veces resulta más útil desarmar un solo número. Por ejemplo, $3.400 - 1.600$ se puede restar así: $3.400 - 1.000 - 400 - 200$.

Usar un cálculo para resolver otro



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Volvé a leer los problemas que resolviste en la página 5 del fascículo 3. Algunas de las ideas que pensaste en ese momento van a servirte para los problemas de esta página.

- Lila y Vilma dicen que calcular el resultado de 6×21 les parece fácil, porque ya tienen en la memoria el resultado de 6×20 .

Como sé que 6×20 es 120, puedo calcular que 6×21 es $120 + 6$ porque tengo que agregar el 6 “una vez más”.



LILA

$$6 \times 20 = 120$$

$$6 \times 21 = 120 + 6 = 126$$

Como sé que 6×20 es 120, puedo calcular que 6×21 es $120 + 1$ porque 21 es 1 más que 20.



VILMA

$$6 \times 20 = 120$$

$$6 \times 21 = 120 + 1 = 121$$

- ¿Cuál de las dos tiene razón?

- Resolvé mentalmente los siguientes cálculos.

- $8 \times 30 =$
- $8 \times 31 =$
- $6 \times 600 =$
- $6 \times 610 =$
- $11 \times 40 =$
- $11 \times 41 =$

- Javier, que prestó atención a lo que compartió Lila, dice:



JAVIER

Para multiplicar por números que terminan en 9, primero multiplico por un número redondo, porque cuando un número termina en 9 es “una vez menos”.

$$5 \times 20 = 100$$

$$5 \times 19 = 100 - 5 = 95$$

- $5 \times 29 =$
- $5 \times 39 =$
- $3 \times 19 =$
- $3 \times 29 =$
- $6 \times 19 =$
- $6 \times 29 =$



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Tener en la memoria las multiplicaciones por números redondos puede servir para resolver otras multiplicaciones, por ejemplo aquellas en las que buscamos el resultado de “una vez más” o “una vez menos” uno de los números que se están multiplicando.



PARA AYUDAR A RESOLVER

Volvé a leer los problemas que resolviste en la página 4 del fascículo 3. Algunas de las ideas que pensaste en ese momento van a servirte para los problemas de esta página.

4. Resolvé mentalmente los siguientes cálculos.

- | | | | |
|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| • $18 \times 10 =$ | • $18 \times 5 =$ | • $4 \times 100 =$ | • $4 \times 50 =$ |
| • $27 \times 10 =$ | • $27 \times 5 =$ | • $12 \times 100 =$ | • $12 \times 50 =$ |
| • $120 \times 10 =$ | • $120 \times 5 =$ | • $44 \times 100 =$ | • $44 \times 50 =$ |



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Multiplicar por 5 es lo mismo que multiplicar por 10 y dividir por 2, porque 5 es la mitad de 10.

Multiplicar por 50 es lo mismo que multiplicar por 100 y dividir por 2, porque 50 es la mitad de 100.



PARA AYUDAR A RESOLVER

En la página 6 del fascículo 3, estudiaste que “si se conoce el resultado de una multiplicación, entonces es posible usar la tabla para averiguar el resultado de dos divisiones”.

5. ¿Qué dos divisiones podés resolver sabiendo el resultado de 18×5 ? ¿Y de 27×5 ?

.....

.....

6. Teniendo en cuenta las ideas que estuviste pensando hasta ahora, resolvé mentalmente las siguientes multiplicaciones y las dos divisiones que podés pensar a partir de ellas.

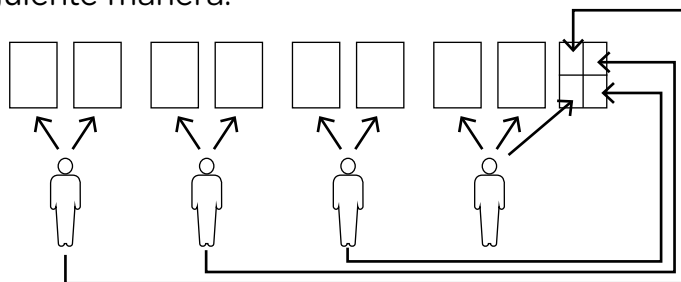
- | | | |
|-------------------------|----------------------|---------------------|
| • $12 \times 5 =$ | • : 12 = | • : 5 = |
| • $26 \times 5 =$ | • : 26 = | • : 5 = |
| • $42 \times 5 =$ | • : 42 = | • : 5 = |

7. Resolvé mentalmente las siguientes multiplicaciones.

- | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| • $14 \times 5 =$ | • $22 \times 5 =$ | • $34 \times 5 =$ | • $82 \times 5 =$ |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|

Para que nada sobre

1. Lola quiere repartir 9 chocolates entre sus 4 amigas, de manera que a cada una le corresponda la misma cantidad y que todos los chocolates sean repartidos. Los entregó de la siguiente manera:



Señalá cuál de estas expresiones indica la cantidad de chocolates que recibió cada una de las amigas. Explicá cómo lo pensaste.

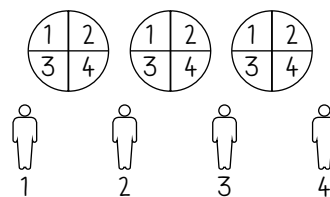
- a. $2 \text{ y } \frac{1}{2}$
- b. $2 \text{ y } \frac{1}{4}$
- c. $\frac{3}{4}$

2. Ana quiere repartir 3 chocolates entre sus 4 amigas en partes iguales sin que sobre nada. Para saber cuánto debe darle a cada una, hace este dibujo.

.....

.....

.....



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

- Si repartimos un chocolate entre 2 personas, le corresponde $\frac{1}{2}$ (un medio) a cada una porque con dos veces esa cantidad se forma un entero.
- Si repartimos un chocolate entre 3 personas, le corresponde $\frac{1}{3}$ (un tercio) a cada una porque con tres veces esa cantidad se forma un entero.
- Si repartimos un chocolate entre 4 personas, le corresponde $\frac{1}{4}$ (un cuarto) a cada una porque con cuatro veces esa cantidad se forma un entero.

3. Si se reparte un chocolate entre 5 personas de manera que no sobre nada y todos reciban la misma cantidad, ¿cuánto chocolate le toca a cada una? ¿Cómo se escribe esa cantidad?
-

4. Realizá los siguientes repartos sin que sobre nada y asegurándote de que a cada persona le corresponda la misma cantidad. Si necesitás, podés hacer dibujos. Indicá en todos los casos cuánto le toca a cada uno.

a. Repartí una torta entre 8 personas.

b. Repartí 7 turrone entre 2 amigos.

c. Repartí 4 hojas de papel entre 3 chicos.

d. Repartí 1 pizza entre 8 personas.

5. Respondé:

- a. ¿Cuántos cuartos se necesitan para formar un entero?
- b. ¿Cuántos sextos se necesitan para formar un entero?
- c. ¿Cuántos sextos se necesitan para formar 2 enteros?
- d. ¿Cuántos sextos se necesitan para formar medio entero?
- e. ¿Cuántos décimos se necesitan para formar un entero?
- f. ¿Cuántos octavos se necesitan para formar medio entero?
- g. ¿Cuántos décimos se necesitan para formar medio entero?

6. Indicá en cada caso cuánto falta para llegar a un entero.

- a. ¿Cuánto le falta a $\frac{1}{2}$?
- b. ¿Cuánto le falta a $\frac{3}{4}$?
- c. ¿Cuánto le falta a $\frac{1}{3}$?
- d. ¿Cuánto le falta a $\frac{3}{5}$?
- e. ¿Cuánto le falta a $\frac{4}{6}$?

Relatos de diluvios. “El diluvio de Viracocha”

Agenda de trabajo

Estas semanas vas a leer una versión de un mito inca: “El diluvio de Viracocha”. Es otra historia del libro *Relatos de diluvios*. Nuevamente, los dioses intervienen para crear, destruir y recrear el mundo.

Los incas, pueblo indígena americano que habitaba principalmente la zona del actual Perú, llamaban al diluvio “uno yaco pachacuti”, que en quechua significa “agua que trastorna la tierra”. Ellos creían que el diluvio tenía el poder de destruir, pero también de crear una nueva era para hombres y mujeres.



◀ Estas son las ruinas de la ciudad de Machu Picchu en la región andina de Perú, antiguo centro del Imperio incaico.

- ☐ En la primera semana, vas a leer el relato y conocer cómo llega Viracocha al mundo y qué es lo primero que hace. **PÁGINAS 12, 13 y 14.**
- ☐ En la segunda semana, vas a releer y escribir sobre cómo y por qué trae el diluvio a la tierra. **PÁGINA 15.**
- ☐ En la tercera semana, vas a contar cómo un hombre y su familia se salvan del diluvio. **PÁGINAS 16 y 17.**
- ☐ En la semana 4, vas a releer y escribir sobre cómo el mismo dios vuelve a crear el mundo y los animales. **PÁGINAS 18, 19 y 20.**

Todas las semanas, usá el fascículo para escribir y tené cerca el libro para cuando necesites releer.

Viracocha, el creador

En esta primera semana, después de leer y comentar el cuento, vas a volver sobre la primera parte y releer con más detalle.

Para leer con el libro en la mano

1. Leé y escuchá el audio de “El diluvio de Viracocha”.



Podés encontrar el libro, audios y video en <https://bit.ly/2WHpO8a>

Para comentar con alguien luego de leer

Estas partes son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.



En la historia de “El diluvio de Viracocha” nuevamente intervienen los dioses en el mundo.

2. Después de leer conversen sobre el relato.
 - a. **Viracocha** es para los incas el creador de todas las cosas, ¿les parece que el relato retoma esta creencia?
 - b. Junto con Viracocha, llegan **Inti**, el sol, **Pachamama**, la tierra, y **Mama Quilla**, la luna. ¿Cómo se imaginan que ayudaron a Viracocha en la creación del mundo?
 - c. Comenten si encuentran temas o sucesos en común entre el relato de “Manu y el gran pez” y “El diluvio de Viracocha”.

Para releer y escribir con el libro en la mano

La llegada de Viracocha

Los dioses salen de las aguas dejando una estela o rastro de espuma. Así es como llegan a la tierra.

3. Releé la página 17 del libro.
 - a. ¿De dónde sale Viracocha y sus ayudantes, según el relato?

- b. Observá la imagen del lugar real que se nombra en el relato.



▲ Este lugar es el lago

4. Escribí una presentación de la foto usando las palabras que aparecen a continuación. Escribimos el comienzo para darte una pista. A medida que vas usando las palabras, tachalas, así no te confundís. No te debería sobrar ninguna palabra.

- | | | | |
|------------|------------|-------------|---------|
| • Titicaca | • montañas | • andinas | • junto |
| • lago | • desde | • Viracocha | • las |
| • es | • donde | • de | • el |
| • este | • lugar | • salió | • a |

Para pensar la escritura

5. Después de escribir la presentación, revisala.
- Releé lo que escribiste para ver si está **completa la oración** y tiene sentido para dar **información** sobre esa parte del relato y lo que muestra la imagen.
 - Fijate si pusiste las **mayúsculas** en los nombres.
 - No te olvides de poner **punto al final** de la oración de la presentación.

Los primeros seres de la oscuridad

Después de salir del lago, Viracocha empieza a crear un mundo oscuro, sin sol y sin luna.

6. Completá esta ficha sobre esos primeros seres que crea Viracocha.

a. ¿A quiénes crea Viracocha?

b. Describí cómo son esos seres que crea.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Dibujá el gigante que creó Viracocha y un hombre común a su lado. Fijate en lo que dice el cuento para hacerlos de la medida correcta.

Para pensar la escritura

7. Después de completar la ficha.

a. Releé lo que escribiste para ver si está **toda la información** acerca de estos seres.

b. Fijate cómo escribiste algunas palabras y anotá debajo dos palabras en las que tengas dudas de cómo se escriben.

.....

c. Si podés, explicá por qué te generan dudas.

8. ¿Por qué Viracocha decide destruir a esos primeros seres?

.....

.....

La segunda creación

En esta segunda semana, vas volver a leer la historia de la creación de Viracocha y qué hace después de destruir a los gigantes monstruosos.

Para pensar y comentar con alguien luego de leer

1. Releé la página 18 del libro.

Recordá que estas preguntas son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada.

- a. En esta parte del relato se cuenta cómo y por qué Viracocha vuelve a crear el mundo. ¿Se imaginaban que después de destruir a los gigantes el dios iba a crear de nuevo el mundo?
- b. ¿Qué diferencia importante ven entre la primera y esta segunda creación?

Para releer y escribir con el libro en la mano

Los nuevos seres y el castigo de Viracocha

2. Completá esta ficha con información sobre los nuevos seres que crea Viracocha.

- a. ¿A quiénes crea Viracocha?

.....

- b. Describí cómo los crea.

.....

- c. Contá qué les pide respetar Viracocha.

.....

.....

- d. ¿Qué hacen esos seres y cómo reacciona el dios?

.....

.....

Viracocha envía el diluvio

Esta semana vas a escribir cómo alguien se salva del diluvio que envió Viracocha a la Tierra.

Para pensar y comentar con alguien luego de leer

1. Releé las páginas 19 y 20 del libro.

Recordá que estas preguntas son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada.

- Por el castigo de Viracocha, el diluvio está a punto de trastornar la Tierra. ¿Se imaginaban que algunos de los hombres y mujeres se iban a salvar del diluvio? Comenten por qué lo pensaron así.
- ¿Cómo se enteró el pastor que iba a venir un diluvio?
- ¿Les parece diferente esta forma de enterarse a la de la historia de Manu? Comenten en qué se parecen y en qué se diferencian ambas historias.
- Compartan si alguna parte de la historia del pastor y cómo se salvó del diluvio los sorprendió y por qué.

Para releer y escribir con el libro en la mano

Cómo se salva el pastor del diluvio

2. Vas a contar cómo se salva el pastor del diluvio.

- No te olvides de contar:
 - ¿Cómo se enteró el pastor de la llegada del diluvio?
 - ¿Qué hace después de enterarse?
 - ¿Qué pasa en la Tierra cuando cae la lluvia?
 - ¿A dónde va para salvarse del diluvio?
 - ¿Cómo se salva cuando cae la lluvia que cubre la Tierra?



b. Seguí lo que está escrito para completar el texto.

TÍTULO:

Viracocha decidió castigar a los hombres con un diluvio porque no respetaban la ley que les había dictado.

Un mes antes de que cayera la lluvia, unas ovejas

.....

.....

Entonces, el pastor

.....

.....

Cuando cayó el diluvio,

.....

.....

Mientras tanto, el pastor estaba en

.....

.....

Para pensar la escritura

3. Cuando consideres que hayas terminado de escribir:

- Releé lo que escribiste de la historia y fijate si pusiste todo lo que anticipaste con las preguntas de la **consigna 2.a**.
- Pensá un **título** para tu relato.
- Revisá si pusiste **punto y aparte** en cada parte o párrafo del texto.
- Releé el texto para ver si pusiste **punto seguido** entre las oraciones del párrafo.
- Revisá si repetiste mucho:
 - la palabra “**pastor**” para referirte al personaje. La podés reemplazar por *el hombre, él*, o no poner nada si ya escribiste justo antes de quién se trata.
 - el conector “**y**” para unir las partes del texto. Lo podés reemplazar por *entonces, luego*, o poner un *punto seguido*.

Una nueva era

Para pensar y comentar con alguien luego de releer

Recordá que en estas partes que son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe, no es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.

Viracocha trajo la lluvia y la inundación, pero no trajo el fin de la humanidad, solo un nuevo comienzo.

1. Releé esta parte del relato en las páginas 22, 23 y 24 del libro.
 - a. Comentá cómo hace esta vez Viracocha para poblar el mundo.
 - b. ¿Por qué les parece que Viracocha crea a los animales?
 - c. ¿Se imaginan otros seres que crea Viracocha en esta nueva creación? ¿Cuáles?
 - d. ¿Les parece que las nuevas leyes que dicta se cumplen? ¿Por qué?
 - e. ¿Piensan que se cumplió el mandato de Viracocha de poblar el mundo? ¿Por qué sí o por qué no?

Para releer y escribir con el libro en la mano

Los animales que crea Viracocha

2. Completá estas fichas con los animales que crea Viracocha.
 - a. Escribí su nombre al lado de la imagen.
 - b. Anotá en la lista qué le dice Viracocha a cada uno.
 - c. Fijate en el primer ejemplo del cóndor para saber cómo escribirlo.



Le dice que:

- Vivirá en las altas montañas.

-
-



Le dice que:

-
-
-

3. ¿Te parece que lo que le dice Viracocha a cada animal son características reales de cada uno? Explicá por qué te parece que sí o que no.

.....

Estos son otros dos animales andinos que podría haber creado Viracocha: el guanaco y el puma.

4. Leé las fichas.

GUANACO

Algunas características de este animal:

- Vive junto a otros guanacos en las
- Come el pasto sin arrancarlo para que vuelva a crecer y no te falte.
- Es la comida de los pumas.
-



En el video “Animales andinos - Guanacos” del canal Pakapaka, podés conocer otras características de los guanacos para sumar al cuadro. <https://bit.ly/2XZgyNo>

PUMA

Algunas características de este animal:

- Sale a cazar de noche.
- Es cazado por los hombres.
- Caminan varios kilómetros, saltan y trepan por las montañas para cazar.
-



En el video "Animales andinos - Puma" del canal Pakapaka, podés conocer otras características de los pumas para sumar al cuadro. <https://bit.ly/2Fk2uYh>

5. Elegí uno de estos dos animales y escribí qué pensás que pudo haberle dicho Viracocha cuando lo creó.
- Fijate cómo están escritas en el relato las palabras de Viracocha y seguí la misma forma.
 - Usá la información del cuadro para ese animal y algunos datos más que sepas.

Después buscó al y le dijo:

.....

.....

.....

.....

6. Compartí las palabras que escribiste con tu docente por el medio que hayan acordado para comunicarse. Vas a revisar el texto con sus indicaciones.

Llegaste al final de un extenso y gran trabajo con el libro *Relatos de diluvios*. Seguramente sabés mucho más de estas historias y vas a poder compartirlas con tus compañeras/os cuando vuelvas a la escuela. Guardá el libro y los fascículos para poder volver a usarlos.

Celebrations

1. In different parts of the world people hold festivals in their communities. Read about these popular festivals. En diferentes partes del mundo, las personas suelen festejar y conmemorar los acontecimientos que son importantes para su comunidad. Te proponemos leer sobre algunas celebraciones muy conocidas.

Carnival of Venice

It is in Italy.
It is usually in February or March.
During these celebrations, people wear costumes and masks.



Holi Festival

The festival of color is in India.
It is at the end of winter, in February or early March.
During these celebrations, people throw coloured powders and paint themselves.



Songkran Water Festival

It is in Thailand
It is celebrated between April 13th and 16th.
Participants throw buckets of water as in a water battle.



2. Read the information about the festivals in the world. Tick off the right column! There is one example! A partir de la información que leíste tildá a qué festival pertenecen las siguientes acciones.

	Carnival of Venice	Holi Festival	Songkran Water Festival
a. People wear beautiful costumes.	✓		
b. People paint themselves.			
c. People throw water in the streets.			
d. People wear masks.			
e. People throw coloured powders.			



This is Sebastián. He lives in Buenos Aires. He meets his friends, Julieta and Juan. They live in other provinces in our country. They are talking about these celebrations in an on-line meeting. Este es Sebastián y vive en Buenos Aires. Se reunió a través de una plataforma digital con sus amigos, Julieta y Juan, que viven en otras provincias. Están conversando sobre las celebraciones y festividades de sus provincias.

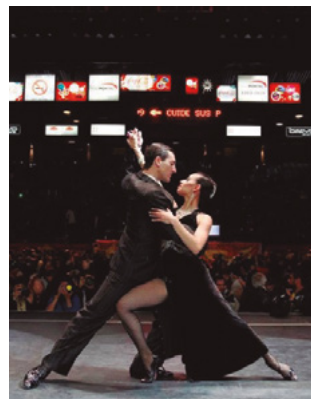
3. Sebastián tells his friends about some celebrations in Buenos Aires in this on-line meeting. Sebastián les cuenta a sus amigos algunas cosas del lugar donde vive.

I live in Buenos Aires. The name of my neighbourhood is Colegiales, near Belgrano. There are many celebrations and festivals in my city. I love our Carnival. It is usually in February or first days in March. During these celebrations, there are parades in some streets. People wear costumes, especially children. In November, on a Saturday, we have the Museums Night. On that Saturday night, many museums open for free and people visit them all night long! I particularly like the parades during the Carnival celebrations and New Year's Day in China Town, in Belgrano neighbourhood.

I do not like going to museums much so the Museums Night is not my favourite.



4. Read Sebastián's opinion about festivals in Buenos Aires. Look at the pictures below and tick off the ones he mentions. Write the name of the festival underneath the pictures. Pay attention! There is an extra picture. Marcá con una tilde las fiestas que menciona Sebastián y escribí debajo su nombre. ¡Prestá atención! Hay una imagen de más.



a. b. c. d.

5. In this on-line meeting, Julieta and Juan tell Sebastián about the celebrations they have in Jujuy and Córdoba. En el encuentro virtual, Julieta y Juan le contaron a Sebastián acerca de algunas fiestas típicas del lugar en el que vive cada uno/a.

Julieta

I live in a city called San Salvador de Jujuy. It is in the north of Argentina. We celebrate Pachamama Day, on August 1st. Pachamama means 'Mother Earth'. On Pachamama Day people offer food and drink to the goddess of fertility, Pachamama. Families cook all night and they offer food to the land, to the Pachamama.

I love the Sunday parade: women in colourful costumes, the food, the music. It is so exciting. We also drink mate...



Juan

I live in Córdoba. In the summer, usually at the end of January, we go to the Cosquín Folk Music Festival. Cosquín is a small town, some 50 km from the city of Córdoba. There are music and dance shows. My mum and dad love singing and dancing. We enjoy that festival a lot!



6. Complete this chart. Use his friends' information about their celebrations. Completá el cuadro con la información sobre las celebraciones compartida por Sebastián, Juan y Julieta.

	Where?	What do people do during these festivals?	When?
a. Sebastián			
b. Julieta	Jujuy	People cook There are parades They offer food and drink to the land: Pachamama	August 1st.
c. Juan			

7. These are the photos Sebastián's friends sent him via WhatsApp. Write the descriptions under each photo. Juan y Julieta le enviaron a Sebastián estas fotos sobre las celebraciones por WhatsApp. Te proponemos colocar los epígrafes en las imágenes correspondientes.

People eat and drink - There are music shows - People wear costumes - There are parades - People cook special food



a. b. c. d. e.

Sebastián tells his teacher about these festivals in an email. Help Sebastián complete his email about Juan and Julieta's festivals. Sebastián le escribe un correo electrónico a su maestra contándole acerca de las celebraciones en los lugares en los que viven Juan y Julieta. Te proponemos ayudarlo a completar el correo.

Hi Miss Dawson

Look! My friends are so cool. We are talking about festivals in our cities and this is what I wanted to tell you.

My friend Julieta 1) in Jujuy. They celebrate 2)

There are 3) and people 4)

Juan is from 5) He goes to 6)

festival with his mum and dad.

There are 7)

Bye!

Sebastián.

Para que revises tus respuestas

2. a y d. Carnival of Venice; b y e. Holi Festival; c. Songkran Water Festival.

4. a. the Museums Night; b. New Year's Day in China; c. the Carnival; d. extra.

6. a. Buenos Aires, February, People use costumes; c. Córdoba/Cosquín, January, There are music and dance shows.

7. a. People wear costumes; b. There are parades; c. People eat and drink; d. There are music shows; e. People cook special food.

8. 1) lives; 2) Pachamama; 3) parades; 4) eat and drink/cook; 5) Córdoba; 6) Cosquín; 7) music and dance show.

Actividades en la Plataforma English Discoveries

A continuación se incluyen sugerencias de trabajo en la Plataforma de Inglés relacionadas con las actividades de este fascículo, que los/as docentes podrán indicar a sus alumnos y alumnas.

La plataforma *English Discoveries* ofrece en su **Sección Comunidad** artículos de revistas que se actualizan mensualmente y se dividen en distintos niveles de complejidad. Se sugiere la lectura en el nivel básico, y el uso de las palabras claves y del diccionario.

En relación con el contenido de esta secuencia didáctica, se puede proponer la lectura de dos artículos sobre eventos en distintas partes del mundo.

- Lectura del artículo sobre Estilo de Vida (*Lifestyle*) **“International Pillow Fight Day”** publicado en **Septiembre 2013**.
- Lectura del artículo sobre Deportes **“Festivals, Food and Fun”** publicado en **Septiembre 2015**.

Luego de la lectura, podrán completar 5 preguntas de opción múltiple en base a los artículos.



Vamos Buenos Aires