

#MiEscuelaEnCasa

# ESTUDIAR Y APRENDER EN CASA

Matemática ●  
Prácticas del Lenguaje ●  
Inglés ●

## 6.º grado

Nivel Primario. Segundo ciclo

Fascículo 5



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

**Jefe de Gobierno**

Horacio Rodríguez Larreta

**Ministra de Educación**

María Soledad Acuña

**Jefe de Gabinete**

Luis Bullrich

**Director General de Planeamiento Educativo**

Javier Simón

**Gerenta Operativa de Currículum**

Mariana Rodríguez

**Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación**

Ana Laura Oliva

**Directora General de Educación de Gestión Privada**

María Constanza Ortiz

**Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad**

Santiago Andrés

**Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa**

María Lucía Feced Abal

**Director General de Educación de Gestión Estatal**

Fabián Capponi

**Subsecretario de Carrera Docente**

Manuel Vidal

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera  
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

**Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida**

Eugenia Cortona

## **Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)**

Javier Simón

## **Gerencia Operativa de Currículum (GOC)**

Mariana Rodríguez

**Asesora Técnica Pedagógica:** Carola Martínez

**Coordinación y gestión editorial:** Manuela Luzzani Ovide

**Coordinación didáctica y de especialistas:** Patricia Frontini

**Colaboración:** Eva Gramblicka

**Coordinación de Nivel Primario:** Marina Elberger

**Especialistas de Matemática:** Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino.

**Especialistas de Prácticas del Lenguaje:** Eugenia Heredia y Carolina Seoane.

**Asesoramiento en Ciencias Naturales:** Adriana Schneck

**Generalista de Nivel Primario:** Silvia Ida Grabina

El fascículo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración. Además recupera lecturas y se articula con el documento del Plan Plurianual de Ciencias Naturales: *Los seres vivos. Diversidad biológica y ambiental* (Dirección de Currícula, 2007).

## **Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)**

Ana Laura Oliva

**Coordinación didáctica y de especialistas:** Graciela López López, Claudia Petrone.

**Colaboración y gestión:** Victoria Carbone

**Especialistas de Lenguas en la Educación:** Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

---

## **Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)**

**Coordinación general:** Silvia Saucedo

**Coordinación editorial:** Marcos Alfonzo

**Edición y corrección:** Vanina Barbeito, María Laura Cianciolo, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Ana Premuzic, Brenda Rubinstein.

**Diseño y Diagramación:** Octavio Bally, Ignacio Cismondi, Gabriela Ognio, Alejandra Mosconi.

**Ilustraciones:** Susana Accorsi, Rodrigo Folgueira.

**Imágenes:** Freepik, Wikimedia Commons, fondo documental del Ministerio de Educación.

---

ISBN en trámite

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de agosto de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020.

Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2020 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.

Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Queridas familias:

Estamos transitando un año diferente e inédito en el que de un día para el otro la escuela ingresó a nuestras casas, y transformó la educación a la que estábamos acostumbrados/as.

Desde el Ministerio, elaboramos este material para que puedan seguir estudiando y aprendiendo en casa, que contiene actividades escolares de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Si cuando los/as chicos/as reciben el fascículo hay algo que no entienden o no pueden resolver, traten de acompañarlos/as e incentivarlos/as a que pidan ayuda, intercambien dudas con sus compañeros/as y se comuniquen con sus docentes. Pueden pedirles que escriban sus respuestas, soluciones y dudas en un cuaderno para poder revisarlo cuando regresen a las aulas.

Esperamos que las actividades les resulten desafiantes y los/as inviten a seguir estudiando. El rol conjunto entre la escuela y las familias es clave para seguir sosteniendo los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Muchas gracias a los/as especialistas que con su aporte y dedicación hicieron posible este material pensado para ustedes.



**María Soledad Acuña**  
Ministra de Educación

¡Hola! En estos días especiales vamos a trabajar en este cuadernillo. Podés escribir y borrar acá. Si algo no te sale pedí ayuda a alguien que esté en casa. Si no pueden ayudarte, no te preocupes, cuando volvamos a la escuela, lo resolvés con tu maestra/o.

## Proporcionalidad directa

- Para el festejo de su cumpleaños, Analía decidió armar una tabla para saber qué cantidad de gaseosa debía comprar, según la cantidad de invitados que confirmaran su asistencia. Completá la tabla sabiendo que calcula  $\frac{1}{4}$  litro de gaseosa por persona.

<b>Invitados</b>	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Gaseosa (litros)</b>	$\frac{1}{4}$							

### PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Cuando en un problema sucede que al doble, al triple, al cuádruple, la mitad, un tercio, etcétera, de una magnitud le corresponde el doble, el triple, el cuádruple, la mitad, un tercio, etc. de otra magnitud decimos que la relación entre esas magnitudes es de proporcionalidad directa. En las relaciones de proporcionalidad directa se cumple que:

- A la suma de dos valores de una de las magnitudes le corresponde la suma de los valores correspondientes a la otra magnitud.
- El valor que toma una de las magnitudes cuando la otra vale 1, se llama constante de proporcionalidad, en este caso  $\frac{1}{4}$ . Al multiplicar los valores de una de las magnitudes por la constante de proporcionalidad se obtienen los valores de la otra magnitud.

<b>Invitados</b>	1	2	8	=	10
<b>Gaseosa (litros)</b>	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	2	=	$\frac{5}{2}$

Diagrama de relaciones de proporcionalidad directa:

- De 1 a 2:  $\times 2$
- De 2 a 8:  $\times 4$
- De  $\frac{1}{4}$  a  $\frac{1}{2}$ :  $\times 2$
- De  $\frac{1}{2}$  a 2:  $\times 4$
- De 1 a 10:  $\times 10$
- De  $\frac{1}{4}$  a  $\frac{5}{2}$ :  $\times 10$

- Para decorar unos manteles se necesita usar  $\frac{2}{5}$  m de cinta para cada uno. Completá la tabla que relaciona la cantidad de cinta necesaria con la cantidad de manteles a decorar.

<b>Cantidad de manteles</b>	2	3	4	7	8	12
<b>Cantidad de cinta (m)</b>	$\frac{4}{5}$					

3. Guido quiere repartir cereal entre 4 amigos/as, de manera que todos reciban la misma cantidad y no sobre nada. Completá la tabla que relaciona la cantidad de cereal que le toca a cada uno/a según los kg que se reparten:

<b>Cantidad de cereal para repartir (kg)</b>	$\frac{1}{2}$	1		3	5	6
<b>Cantidad que le toca a cada uno/a (kg)</b>		$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$			



#### PARA AYUDAR A RESOLVER

Para repartir  $\frac{1}{2}$  kg de cereal entre 4 podés tener en cuenta que la mitad de  $\frac{1}{2}$  es  $\frac{1}{4}$  y la mitad de  $\frac{1}{4}$  es  $\frac{1}{8}$ , entonces  $\frac{1}{2} : 4 = \frac{1}{8}$ . Otra opción es pensar  $\frac{1}{2}$  como  $\frac{4}{8}$  así es más fácil porque el numerador es múltiplo del divisor, entonces  $\frac{4}{8} : 4 = \frac{1}{8}$ .

4. Se necesita calcular el peso de unas semillas que están empaquetadas en bolsitas. Se sabe que 5 bolsitas pesan  $\frac{1}{2}$  kg. Completá la tabla con el peso que corresponde o con la cantidad de bolsitas.

<b>Cantidad de bolsitas</b>	5	10	15			35	40
<b>Peso (kg)</b>	$\frac{1}{2}$			2	$2\frac{1}{2}$		



#### PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Para multiplicar una fracción por un número natural, es posible pensar que esa fracción se repite sumando varias veces. Por ejemplo,  $\frac{2}{5} \times 3 = \frac{2}{5} + \frac{2}{5} + \frac{2}{5} = \frac{6}{5}$ .

La siguiente es una manera de pensar la división de una fracción por un número natural. Por ejemplo,  $\frac{6}{5} : 3$ .

Como  $\frac{6}{5} = \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5}$ . Entonces  $\frac{6}{5} : 3 = \frac{2}{5}$ .

En los casos en los que el numerador no es múltiplo del divisor es posible buscar una fracción equivalente que tenga un numerador múltiplo del divisor. Por ejemplo,  $\frac{1}{5} : 3$  se puede pensar así:  $\frac{1}{5} = \frac{3}{15} = \frac{1}{15} + \frac{1}{15} + \frac{1}{15}$ . Y  $\frac{3}{15} : 3 = \frac{1}{15}$ , entonces  $\frac{1}{5} : 3 = \frac{1}{15}$ .

# Cálculo mental con fracciones

1. ¿Cuál es la mitad de  $\frac{3}{4}$ ?, ¿y el doble?

.....

2.  $\frac{1}{5} + \frac{1}{5}$ , ¿es  $\frac{2}{5}$  o  $\frac{2}{10}$ ?

.....

3. Calculá el doble de estos números:

$\frac{1}{6}$

$\frac{1}{5}$

$\frac{4}{3}$

$\frac{6}{7}$

4. Calculá la mitad de estos números:

$\frac{1}{3}$

$\frac{1}{8}$

$\frac{1}{9}$

$\frac{1}{7}$

5. La cuarta parte de  $\frac{4}{12}$ , ¿es  $\frac{1}{12}$  o  $\frac{4}{3}$ ?

.....



## PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Para resolver la **consigna 5** podés pensar que, por ejemplo,  $\frac{4}{6} = \frac{1}{6} + \frac{1}{6} + \frac{1}{6} + \frac{1}{6}$ .  
Entonces  $\frac{4}{6} : 4 = \frac{1}{6}$ . Podés usar este razonamiento con  $\frac{4}{12}$ .

6. Calculá mentalmente

a.  $\frac{1}{3} \times 3 =$  .....

b.  $\frac{1}{8} \times 8 =$  .....

c.  $\frac{1}{2} \times 4 =$  .....

d.  $\frac{1}{4} \times 8 =$  .....

e.  $\frac{1}{5} \times 10 =$  .....

f.  $\frac{2}{3} \times 4 =$  .....

g.  $\frac{3}{8} \times 5 =$  .....

h.  $\frac{4}{5} \times 3 =$  .....

7. Calculá el resultado de las siguientes divisiones:

a.  $\frac{15}{7} : 5 =$  .....

b.  $\frac{12}{9} : 6 =$  .....

c.  $\frac{45}{8} : 3 =$  .....

d.  $\frac{3}{4} : 2 =$  .....

e.  $\frac{1}{2} : 4 =$  .....

f.  $\frac{2}{5} : 4 =$  .....

8. ¿Por cuánto hay que multiplicar a cada una de las siguientes fracciones para obtener el resultado?

a.  $\frac{1}{5} \times \dots = 1$

b.  $\frac{1}{4} \times \dots = 2$

c.  $\frac{1}{3} \times \dots = 3$

d.  $\frac{1}{7} \times \dots = 2$

## Cálculo mental con decimales

### 1. Calculá mentalmente

a.  $5,8 + 1,9 = \dots\dots\dots$

b.  $3,25 - 1,9 = \dots\dots\dots$

c.  $37,6 - 0,9 = \dots\dots\dots$

d.  $25,6 + 3,9 = \dots\dots\dots$

e.  $79,5 + 0,9 = \dots\dots\dots$

f.  $52,34 - 19,9 = \dots\dots\dots$

### 2. Sin hacer las cuentas, decidí cuáles de los siguientes cálculos darán menos que 5. Luego resolvé todos los cálculos.

a.  $3,9 + 1,9 = \dots\dots\dots$

b.  $2,95 + 2,59 = \dots\dots\dots$

c.  $9,5 - 4,8 = \dots\dots\dots$

d.  $7,45 - 2,8 = \dots\dots\dots$

### 3. Calculá la mitad de estos números:

a. 6,8  $\dots\dots\dots$

b. 8,25  $\dots\dots\dots$

c. 4,5  $\dots\dots\dots$

d. 12,15  $\dots\dots\dots$

### 4. Calculá el doble de estos números:

a. 9,25  $\dots\dots\dots$

b. 4,35  $\dots\dots\dots$

c. 5,63  $\dots\dots\dots$

d. 14,53  $\dots\dots\dots$



### PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Para resolver la **consigna 3** te conviene pensar por ejemplo que 4,5 es igual a 4,50 entonces la mitad de 4,50 es 2,25.

### 5. Resolvé mentalmente los siguientes cálculos:

a.  $3 \times 1,5 = \dots\dots\dots$

b.  $0,48 : 2 = \dots\dots\dots$

c.  $15,35 : 5 = \dots\dots\dots$

d.  $4 \times 0,5 = \dots\dots\dots$

e.  $6,39 : 3 = \dots\dots\dots$

f.  $88,44 : 4 = \dots\dots\dots$

### 6. Calculá mentalmente:

a.  $12,5 \times 10 = \dots\dots\dots$

b.  $2,75 \times 100 = \dots\dots\dots$

c.  $0,25 \times 100 = \dots\dots\dots$

d.  $4,5 : 10 = \dots\dots\dots$

e.  $0,5 : 10 = \dots\dots\dots$

f.  $8,5 : 100 = \dots\dots\dots$

## Fracciones y decimales en la recta numérica

1. En la siguiente recta está representado el 0 y el  $\frac{1}{4}$ . ¿Dónde debe ubicarse el 1? ¿Y el  $\frac{3}{2}$ ?



2. En la siguiente recta están representados el 0 y el  $\frac{1}{4}$ . Ubicá la fracción  $\frac{1}{5}$ .



3. Ubicá  $\frac{1}{6}$  y 1 en la recta.



4. Ubicá  $\frac{7}{5}$  y 1 en la recta.



5. Ubicá  $\frac{3}{2}$  y  $\frac{4}{10}$  en la recta.



### PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Para ubicar números en la recta es necesario conocer, al menos, dónde están ubicados dos números y conservar las distancias. Por ejemplo, si están marcados el 0 y el 1, la distancia entre 0 y 1 debe ser la misma que entre 1 y 2, y que entre 2 y 3.

6. Ubicá 0 y  $\frac{5}{3}$  en esta recta numérica.



7. Colocá en cada una de las marcas el número que corresponda. Explicá cómo lo pensaste.



.....

.....

.....

8. Colocá en la siguiente recta numérica los números 1,2 y 1.



9. ¿Dónde ubicarías los siguientes números: 0,5 - 0,25 - 1,5 - 2,25? Explicá cómo lo pensaste.



.....

.....

.....

10. ¿Dónde ubicarías  $48/10$ ?



11. Ubicá el 0,4 y 0,5. Explicá cómo lo pensaste.



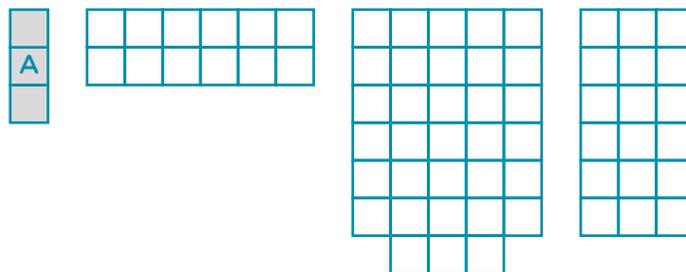
.....

.....

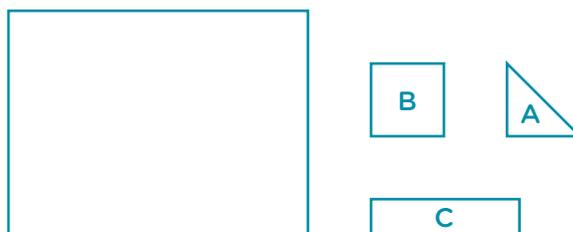
.....

# Área y perímetro de figuras

1. ¿Cuántas figuras como la A necesitás para cubrir las siguientes figuras?



2. Para cubrir esta figura hay distintas unidades: A, B y C.



Para responder vas a necesitar una regla.

a. ¿Cuántas baldosas B se necesitan para cubrir toda la figura?

.....

b. ¿Cuántas baldosas A se necesitan para cubrir toda la figura?

.....

c. ¿Será cierto que la baldosa C entra en la figura la misma cantidad de veces que la baldosa B? Explicá cómo te das cuenta.

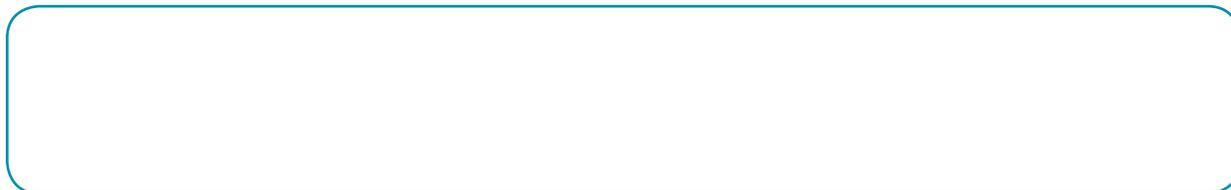
.....



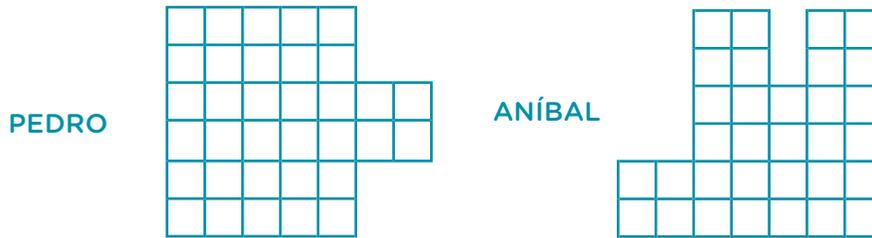
## PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

El área de una figura es la medida de su superficie. Para medir el área, se elige una unidad de medida y se determina cuántas veces entra en la superficie a medir.

3. Teniendo en cuenta esta unidad de medida  dibujá dos figuras diferentes que tengan 4 de estas unidades como área.



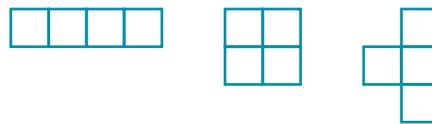
4. Estos son los terrenos de Pedro y Aníbal, ¿quién de los dos necesitará comprar más alambre para cercarlo? ¿Cómo te diste cuenta?



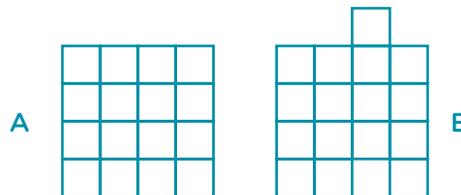
**PARA REFLEXIONAR Y REVISAR**

El perímetro de una figura es la medida de su contorno.

5. Estas figuras tienen la misma área. ¿Es cierto que tienen el mismo perímetro?



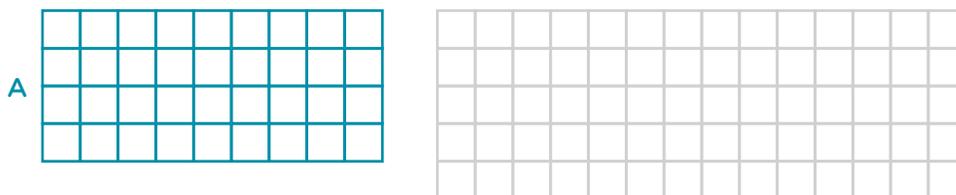
6. La figura B tiene la misma área que la figura A. ¿Es cierto que la figura B también tiene el mismo perímetro que la figura A?



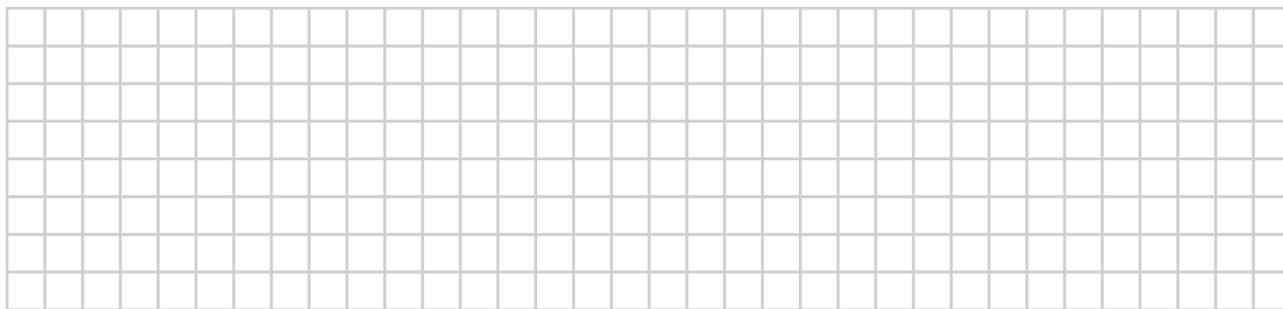
7. La figura A fue modificada y quedó transformada en la figura B. ¿Es cierto que el perímetro se mantuvo y el área disminuyó?



8. A partir de la figura A, dibujá otra figura B que tenga la misma área y mayor perímetro.



9. Usando 36 cuadraditos dibujá:
- un cuadrilátero que tenga el mayor perímetro posible.
  - Un cuadrilátero que tenga el menor perímetro posible.



10. ¿Es cierto que si en una figura se modifica el área, también se modifica el perímetro? ¿Cómo podrías explicar tu respuesta?

.....

.....



PARA ESTUDIAR LOS TEMAS DE ESTE CUADERNILLO

Resolver en hoja aparte

- En las **páginas 2 y 3** del cuadernillo completaste tablas de proporcionalidad directa donde tuviste que hacer cálculos con fracciones y números naturales. Escribí conclusiones sobre esos cálculos, por ejemplo:
  - Para multiplicar una fracción por un número natural se puede sumar la fracción tantas veces como el número natural lo indique o se puede multiplicar solo el numerador por el número natural. Por ejemplo:
 
$$\frac{4}{5} \times 3 = \frac{4}{5} + \frac{4}{5} + \frac{4}{5} = \frac{12}{5}$$
- Revisá todos los cálculos que hiciste en las **páginas 4 y 5**. Marcá los que te hayan parecido más fáciles y explicá por qué te resultaron fáciles.
- ¿Alguno de los cálculos de las **páginas 4 y 5** te resultaron difíciles? Escribí qué quisieras preguntarle a tu maestra o a tu maestro para entender esos cálculos un poco más.
- En la **consigna 1** de la **página 5** sumaste y restaste mentalmente números que “terminan” en 9 (por ejemplo, 1,9; 0,9; 19) ¿Cómo le explicarías a un compañero o a una compañera cómo resolver esas cuentas?
- En las **páginas 6 y 7** ubicaste números en rectas numéricas, ¿qué hay que tener en cuenta para ubicarlos correctamente?
- Escribí lo que hayas aprendido de perímetro y área teniendo en cuenta lo trabajado en las **páginas 8, 9 y 10**.

## La edad de la Tierra

Estas semanas vas a indagar en un tema de estudio, para conocerlo mejor y para avanzar como estudiante. Al final de las páginas de Prácticas del Lenguaje (**páginas 17 a 24**) se incluye el folleto temático *La edad de la Tierra*. Podés descargarlo, imprimirlo y armarlo según la numeración de páginas propias del material.



De la lectura y el análisis de la información del folleto vas a poder sacar ideas y conclusiones para compartir con otros/as estudiantes sobre la edad de la Tierra y las modificaciones que ocurrieron en el ambiente y en los seres vivos.

A continuación, te presentamos una agenda de las actividades. Podés ir tildando cada una a medida que las completás.

### Agenda de trabajo

- Primera semana:** Leer el título, el índice y la contratapa del folleto para entrar en el tema de estudio.
- Segunda semana:** Analizar, ordenar y escribir epígrafes de imágenes de ambientes del pasado.
- Tercera semana:** Producir un cuadro comparativo para organizar lo que se sabe sobre el tema.
- Cuarta semana:** Escribir un resumen acerca de las modificaciones que ocurrieron tanto en los ambientes como en los organismos para registrar lo que aprendiste sobre el tema.

### Para leer y comentar con alguien

1. Para entrar en el tema del folleto *La edad de la Tierra* vas a leer el [título](#), el [índice](#) y la [contratapa](#).
  - a. Según la contratapa y el índice, ¿qué te parece que va a plantear el folleto sobre la diversidad de ambientes y organismos y sobre la antigüedad de la Tierra?
  - b. Si tenías algunas ideas sobre el tema, también comentá lo que sabés.
  - c. En la contratapa se hacen algunas preguntas sobre el tema. Marcalas para ver si después de leer el folleto y realizar las actividades del cuadernillo podés responderlas.

## Los ambientes del pasado

Esta semana vas a leer una nota sobre la edad de la Tierra y sus transformaciones. Además, vas a analizar imágenes de ambientes del pasado, a ordenarlas temporalmente y a escribir sus epígrafes.

### Para releer y comentar con alguien

Estas orientaciones son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe o con tus compañeras/os y tu docente. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.

1. Leé el apartado “La edad de la Tierra” de la **página 1** del folleto para saber si la Tierra siempre fue como la conocemos ahora y cuál será la antigüedad de nuestro planeta.
  - a. Antes de leer, comentá con alguien que te acompañe cuál podría ser la edad de la Tierra.
  - b. Cuando leas el texto, buscá la edad que proponen en la actualidad ¿pensaste en una edad diferente?, ¿es mayor o menor a la edad que propone la comunidad científica?
  - c. Diversos/as pensadores/as, en distintas épocas de la historia de la humanidad, se han preocupado por saber la edad de la Tierra, ¿por qué pensaron edades distintas a la que proponen en la actualidad?

### Para releer y escribir con el texto en la mano

2. Releé el apartado “La edad de la Tierra”.
  - a. Marcá en el texto las diferentes edades de la Tierra que han pensado los/as científicos/as.
  - b. Volvé al texto y escribí, ¿cuál es la edad de la Tierra que se propone en la actualidad?

.....

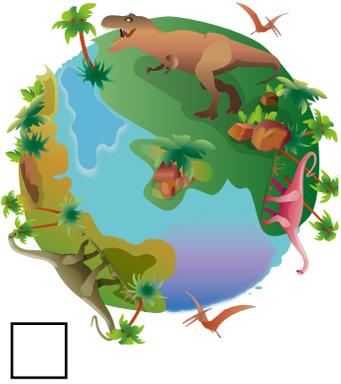
.....

.....

.....

.....

3. Mirá las imágenes y ordená desde la más antigua a la más reciente. Escribí un número en cada recuadro.










4. Releé los apartados del folleto *La edad de la Tierra* que consideres necesarios para revisar el orden de las imágenes de la consigna anterior; orientate por los subtítulos. Si es necesario, usá otro color para hacer cambios. ¿Tuviste que cambiar algún número? Contá qué modificaciones hiciste y por qué.

.....

.....

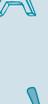
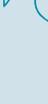
5. Elegí una imagen de la **consigna 3** y escribí en una hoja o donde te lo indique tu docente una breve presentación como epígrafe. Te dejamos un ejemplo:



Imagen de la Tierra hace 300 millones de años. Los ambientes se caracterizan por la presencia de bosques pantanosos con helechos y pinos, algunas especies terrestres (escorpiones e insectos) y otras acuáticas (algas y peces).

6. Revisá el epígrafe:

- Pensá si lo que escribiste permite entender qué momento de la historia de la Tierra ilustra la imagen.
- Fijáte si anotaste qué caracteriza al ambiente de ese momento (por ejemplo, qué especies vegetales y animales habitaban la Tierra en ese período).



# La diversidad de ambientes y organismos

En esta semana vas a leer el folleto para buscar información acerca de los ambientes del pasado en la Tierra y vas a organizar la información en un cuadro comparativo.

## Para leer y comentar con alguien

Estas orientaciones son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe o con tus compañeras/os y tu docente, si les resulta posible. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora.

1. Leé el apartado “Ambientes del pasado” en las **páginas 1, 2, 3 y 4** del folleto.
  - a. Antes de leer, compartí con alguien que te acompañe tus ideas sobre cómo habrá sido la Tierra a lo largo de su historia.
  - b. En el apartado “Ambientes del pasado” podés encontrar información de los diversos ambientes del pasado ¿habrán sido iguales a los de ahora?, ¿qué cambios pudieron haber ocurrido?
  - c. También se mencionan los seres vivos que los habitaban, ¿serán iguales a los actuales?

## Para releer y escribir con el texto en la mano

2. Releé *La edad de la Tierra* para saber cómo habrá sido la Tierra a lo largo de su historia.
  - a. Marcá en el texto los diferentes ambientes que se mencionan.
  - b. Escribí los ambientes que encontraste y explicá si son iguales a los actuales.
 

.....

.....
  - c. Marcá, con otro color, los diferentes organismos que se mencionan.
  - d. Elegí un organismo y explicá cómo es: ¿se parece a los actuales?, ¿en qué se diferencia?
 

.....

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

3. Completá este cuadro para comparar las características de los ambientes del pasado. Releé el folleto y usá las marcas que hiciste en la consigna anterior.

Características Momentos de la historia de la Tierra	Características de los ambientes	Seres vivos
Hace unos 550 millones de años	Toda la vida se desarrollaba en el agua.	..... ..... .....
Hace unos 300 millones de años	..... ..... .....	..... ..... .....
Hace unos 245 millones de años	..... ..... .....	..... ..... .....
Hace unos 145 millones de años	..... ..... .....	Coníferas y plantas con flores. Algunos mamíferos y aves.

4. Leé “El planeta habitable” de la **página 5** del folleto.

a. Marcá en qué número/s de párrafos encontraste información para responder cada pregunta.

- ¿Qué fenómeno hizo que la Tierra sea “habitable” para los seres humanos?

1                       2                       3                       4

- ¿Qué es la biodiversidad? ¿Qué la produjo?

1                       2                       3                       4

b. Registrá las transformaciones que convirtieron a la Tierra en un planeta habitable para las personas.

.....  
.....



## Escribir para registrar lo aprendido

Esta semana vas a escribir un resumen con el propósito de registrar todo lo que hayas aprendido sobre la diversidad de ambientes y organismos en los diferentes momentos de la Tierra.

1. Antes de escribir releé tus respuestas de las dos semanas anteriores y resaltá en tu cuadernillo o carpeta información sobre:
  - a. La edad de la Tierra y la manera en que los/as científicos/as la fueron investigando.
  - b. Los ambientes del pasado y los organismos que los habitaban.
  - c. Las transformaciones que convirtieron a la Tierra en un planeta habitable para las personas.
2. Releé el cuadro comparativo y elegí **un momento de la historia de la Tierra**.
3. Escribí en una hoja o donde te lo indique tu docente un texto que resuma lo que sabés de las modificaciones que ocurrieron tanto en el ambiente como en los seres vivos. No te olvides de poner primero cuál es el momento de la tierra que estas resumiendo.

### Para revisar el texto

4. Releé el texto y revisá:
  - ¿Pusiste toda la información sobre los ambientes y los seres vivos del período de la Tierra que elegiste? Para eso revisalo con el cuadro comparativo que completaste en la semana anterior, **página 15**. Podés ayudarte, también, con las imágenes y epígrafes que escribiste en la **semana 2**.
  - ¿La información está ordenada para que un lector que no sabe del tema pueda entender a qué momento de la historia del planeta te referís y cuáles fueron los cambios en el ambiente y en los organismos en ese período?
  - ¿Organizaste la información usando la puntuación adecuada? Podrías dividir el texto en párrafos usando punto y aparte (en un párrafo podrías desarrollar las características de las especies vegetales y en otro, las de las especies animales). Dentro de cada párrafo, usá un punto seguido para separar las oraciones y fijate que en cada una se explique algo sobre el tema.
  - Finalmente, revisá si escribiste correctamente palabras en las que puedas tener dudas ortográficas, por ejemplo: ambiental-ambiente, diverso-biodiversidad, hábitat-habitable, ciencia-científico, y palabras muy usadas como transformación o antigüedad. No te olvides que el nombre de nuestro planeta va con mayúscula.

# La edad de la Tierra

## Diversidad biológica y ambiental



[Para imprimir y recortar](#)



[vista anterior](#)





# Índice

La edad de la Tierra \_\_\_\_\_ 1

El planeta habitable \_\_\_\_\_ 5



# La edad de la Tierra

En la actualidad, la comunidad científica propone que la edad de la Tierra es de 4.600 millones de años. Conocer la edad de la Tierra ha preocupado a diversos/as pensadores/as en distintas épocas de la historia de la humanidad, pero nadie creyó que el planeta era tan antiguo.

Recién en 1830, un geólogo llamado Charles Lyell sostuvo que los procesos formadores de la Tierra debieron ser lentos y que, por tanto, el planeta debería ser muy antiguo. Poco después, el naturalista Charles Darwin —que era seguidor de Lyell— propuso una edad de 300 millones de años para la Tierra, basándose en cálculos que él había hecho estudiando los materiales del suelo. Así, la antigüedad que proponían Lyell y Darwin era mucho menor aun que la que se calcula actualmente.

## Ambientes del pasado

Los/as científicos/as pueden imaginar cómo era la Tierra en la antigüedad estudiando, por ejemplo, los restos fósiles de seres vivos y las características ambientales actuales de cada lugar de nuestro planeta. Así, pueden reconstruir ambientes del pasado y describir los diferentes seres vivos que formaban las



comunidades en distintos momentos de la historia de la Tierra, desde que en ella se originó la vida. En los siguientes textos se describen algunos de esos momentos.

## **Hace unos 550 millones de años...**

Existía una enorme diversidad de especies que habitaban en el agua: por ejemplo, había poblaciones de animales invertebrados parecidos a las actuales lombrices de tierra, estrellas de mar y medusas. También existían poblaciones de otros animales sumamente diferentes de los que se conocen hoy, que vivieron durante este período y luego se extinguieron: animales con forma de flor que permanecían fijos en el fondo del mar, los trilobites que se arrastraban por el fondo marino. Había, además, cientos de algas acuáticas y microorganismos. Toda la vida se desarrollaba en el agua y no había animales ni plantas sobre la superficie de la Tierra.

## **Hace unos 300 millones...**

No solo había organismos que habitaban en el agua. A lo largo de millones de años, muchas especies habían evolucionado y podían vivir en tierra firme. El clima era cálido y húmedo. Eran muy comunes los bosques pantanosos formados especialmente por poblaciones de helechos de gran tamaño y de árboles parecidos a los actuales pinos. Se piensa que los primeros animales terrestres fueron los escorpiones, pero en esta época los más abundantes eran los insectos. Entre las especies de reptiles, había una muy particular porque desde su espalda se extendía una estructura parecida a una aleta. En las comunidades acuáticas, convivían poblaciones de algas con diversas poblaciones

de peces. También había algunos anfibios, pero bastante distintos de los actuales.

## Hace unos 245 millones de años...

Solo quedaba el veinte por ciento de las especies que habían existido anteriormente debido a una fuerte disminución de la temperatura a lo largo de más de 100 millones de años. Entre los organismos que subsistieron, hubo algunas especies de reptiles que pudieron adaptarse a las nuevas condiciones ambientales. Algunos de estos reptiles dieron origen a los llamados “dinosaurios”. Con el tiempo, la mayor parte de los ambientes del planeta estuvieron habitados por algunas de las muy diversas especies de dinosaurios. Junto con ellos, apareció otro grupo de reptiles, llamados “reptiles mamíferoides” que cuidaban y alimentaban a sus crías con leche que se producía en su propio cuerpo. Entre las especies de plantas, las que mejor se adaptaron a las bajas temperatura y no se extinguieron fueron las del grupo de las coníferas, como los pinos y las araucarias.



## Hace unos 145 millones de años...

Comenzó la extinción de los dinosaurios, proceso que duró 60 millones de años. No se sabe a ciencia cierta cuál fue la causa que provocó esa extinción, pero los/as científicos/as piensan que se debió al choque de un meteorito



con la Tierra. Parece ser que este choque originó una gran explosión y una enorme nube de polvo rodeó, oscureció y enfrió todo el planeta. Otras plantas y animales pudieron sobrevivir, pues tenían características que les permitían permanecer y reproducirse en los nuevos ambientes de la Tierra. Entre esos animales se encontraban algunos mamíferos y aves. Las plantas que mejor se adaptaron a los cambios fueron las coníferas, y por primera vez aparecieron plantas con flores sobre la Tierra.

Adaptación de *Ciencias Naturales. Los seres vivos. Diversidad biológica y ambiental. Páginas para el alumno*. Plan Plurianual, GCABA, 2007.



# El planeta habitable

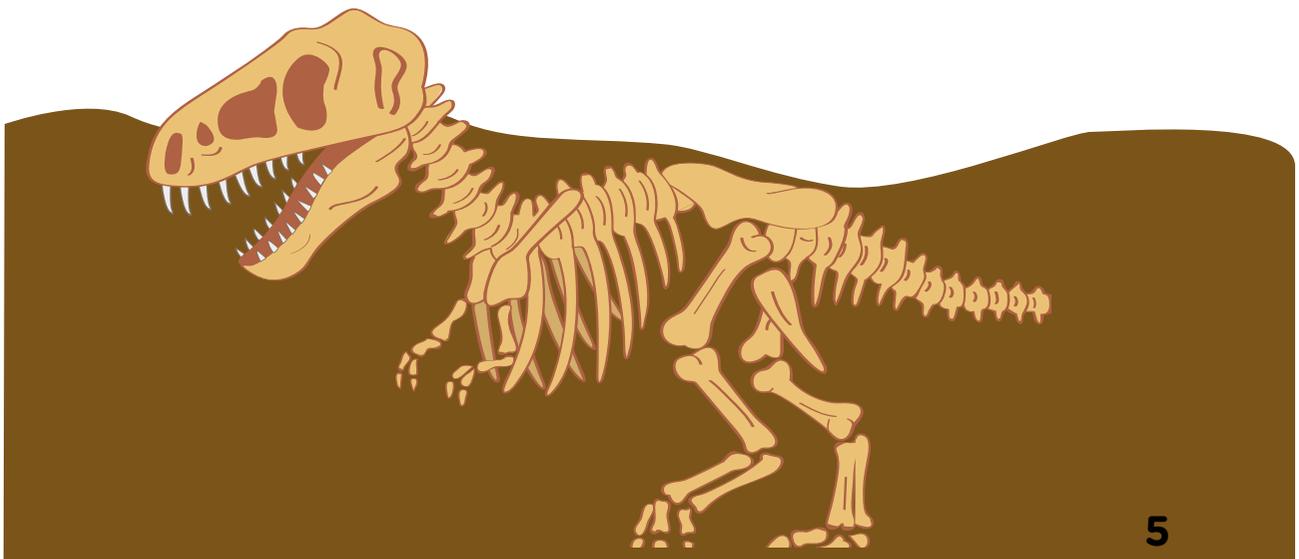
La Tierra primitiva carecía de atmósfera y de agua. Su superficie era caliente, seca e inerte. En un ambiente con poco oxígeno, sin embargo, hizo su aparición la vida.

Los organismos con capacidad de fotosíntesis fueron el factor determinante del progresivo enriquecimiento en oxígeno de la atmósfera. La actual abundancia de este elemento en ella es producto de la vida, más que su causa.

La evolución biológica generó que los seres vivos colonizaran los más variados ambientes, aun los que tienen condiciones extremas.

La diversidad de ambientes y la evolución biológica produjeron la diversidad de la vida o biodiversidad, tan valorada, entre otras cosas, por la riqueza genética que encierra. Los fósiles, restos de organismos que vivieron en el pasado, nos permiten conocer la historia de la vida en la Tierra.

Adaptación de *La Tierra. Una historia de cambios. Guía para el visitante*. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo. <https://bit.ly/3jeLCRO>





**¿Cuál es la edad de la Tierra?**

**¿Cómo era nuestro planeta hace  
550 millones de años?**

**¿Cómo eran los ambientes y qué seres  
vivos lo habitaron en tiempos remotos?**

**En este folleto temático vas a  
conocer cómo fue cambiando la Tierra  
y qué fenómenos la transformaron  
en lo que es hoy.**



[vista anterior](#)

# Story time!

Do you like reading or listening to stories? Let's learn about the different types of stories! ¿Te gusta leer o escuchar cuentos? ¡Aprendamos sobre los diferentes tipos de historias.

1. The type of story is called the *genre*. Match the different genres with the pictures. El tipo de historia se denomina género. Uní los diferentes géneros con las imágenes.

1 	2 	3 	4 	5 
a. Mystery	b. Science Fiction	c. Fairy Tale	d. Love	e. Fantasy

2. Let's see the important parts all stories must have. Match the words with the definitions. ¡Veamos las partes importantes que toda historia tiene que tener! Uní las palabras con las definiciones.

<b>A.</b> This is the place and the time of a story.	<b>1.</b> Characters
<b>B.</b> They are the people, the animals or the creatures.	<b>2.</b> Setting (where & when)
<b>C.</b> This is the central idea in the story.	<b>3.</b> Plot (action)
<b>D.</b> The events in the story.	<b>4.</b> Narrator
<b>E.</b> This is the voice that narrates the story.	<b>5.</b> Theme

3. **Over to you:** Answer these questions about the stories you like. Sobre vos: respondé estas preguntas sobre los cuentos que te gustan.

- What genre do you like? .....
- Which is your favourite story? .....
- In your favourite story, who are the characters? Which is the setting?  
.....



# Famous bed time stories!

4. Read the texts and answer the questions. Leé los textos y respondé las preguntas.



**A. The Ugly Duckling** A mother has got seven pretty little ducks, but one is different. This duckling wants to play with his brothers and sisters, but they don't want to play. One day, he sees his image\* on the water and says: "I'm different!" He is not happy.

Spring comes and he is now a beautiful swan\*. Of course, he is different! He is not a duck. The other swans welcome him and they all play. He is happy now! He is happy he is different!

\*image: imagen / \*swan: cisne.

**B. Goodnight Moon** A rabbit has got a special routine before he goes to bed. He says goodbye to all the things in his room. "Goodnight clocks, goodnight socks...". He gets tired and he falls asleep\*.

\*Fall asleep: dormirse.



**C. The Hungry Caterpillar** A very small caterpillar starts eating food. He eats a leaf\*, but he is hungry. He eats lots of fruit, but he is still hungry. One day he eats some chocolate cake, ice-cream, cherry pie, cupcake... but he feels bad after that. The caterpillar builds a cocoon\* and sleeps for two weeks. He gets out as a beautiful butterfly.

\*leaf:hoja /cocoon: capullo.

In which story the character....	A, B or C?
1. sleeps for days.	
2. repeats a habit every night.	
3. is sad at the beginning.	
4. repeats an action and does not feel well.	
5. finds other similar characters to him.	

5. Read the stories again and circle the correct option.

- a. The "ugly duckling" **has got / hasn't got** brothers and sisters.
- b. The rabbit says goodbye to **everything / some things** in his room.
- c. The caterpillar **doesn't like / likes** eating a lot of food.

## A great story goes to the big screen!

6. Read this article about *Harry Potter* and circle the correct option. ¡Una gran historia va a la pantalla grande! Leé este artículo sobre *Harry Potter* y hacé un círculo en la opción correcta.



Harry Potter is a series of fantasy novels. The story of this wonderful wizard\* and his best friends, Hermione and Ron, is so great that it is also a movie success\*\*.

The books and the movies are not exactly the same; there 1) **is / are** some differences. To begin with, there are seven books but eight movies. Some important characters are part of the novels, but they don't always appear in the cinema versions. Many details\*\*\* are different; for example, in the novel Harry Potter 2) **has got / have got** green eyes, but in the movie his eyes are blue.

But 3) **these / this** differences are not a problem because the story is similar! Fans love the books 4) **or /and** the movies, they like everything. That's why Harry Potter is very popular!

\*wizard: hechicero / \*\*success: éxito / \*\*\*details: detalles.

7. Read the text again and mark the sentences true and false. Leé el texto otra vez y marcá las oraciones verdaderas o falsas.

Sentence	True or false?
1) Some book characters are not part of the movies.	
2) Harry Potter's eyes are the same colour in the books and in the movies.	
3) For the fans, the differences are important.	
4) Some story details in the books and in the movies are different.	

8. Read these sentences and look for information in the text to complete them. Leé estas oraciones y buscá información en el texto para completarlas.

a. .... and ..... are Harry Potter's friends.

b. In the novels, Harry Potter's eyes are .....



# Great story writers

9. Read this biography and complete with the missing verbs. There is an extra verb.   
 Léé esta biografía y completá con los verbos que faltan. Hay un verbo extra.

- a. love   b. doesn't live   c. is   d. lives   e. likes   f. celebrate



## The writer behind a great story

J.K. Rowling **1.** ..... an English novelist famous for writing Harry Potter. Her real name is Joanne Rowling, but she uses the letter "K" to honour\* her grandmother, Kathleen.

Her birthday is on July 31<sup>st</sup>. Fans around the world **2.** ..... this day because it is also Harry Potter's birthday. She is very famous and people **3.** ..... her, but J.K Rowling doesn't like the life of celebrities. She prefers a quiet\*\* and simple life. She **4.** ..... in Scotland with her husband Neil, her son David and her daughter Mackenzie. Her daughter Jessica is 27 years old, but she **5.** ..... with her.



Now, during the pandemic, J. K. Rowling is writing a new book. The money is going to be for people affected by the pandemic.

\*honour: honrar / \*\*quiet: tranquila

10. Read again and choose the best option. Léé otra vez y elegí la mejor opción.

- a. Neil is her **son / husband**.
- b. She lives in Scotland with **two / three** children.
- c. Her grandmother's name is **Joanne / Kathleen**.

### Keys for correction

- 1. 1) d 2) e 3) b 4) a 5) c
- 2. 1) B 2) A 3) D 4) E 5) C (example)
- 3. Suggestions: a. I like (mystery) b. It is (name of story) c. My favourite character is (Mulán); the place is (China), the time is (15th century).
- 4. 1) C 2) B 3) A 4) C 5) A
- 5. a. has got b. everything c. likes
- 6. 1) are; 2) has got; 3) these; 4) and
- 7. 1) True 2) False 3) False 4) True
- 8. a. Hermione / Ron b. green
- 9. 1) c 2) f 3) a 4) d 5) b
- 10. a. husband b. two c. Kathleen.

## Actividades en la Plataforma English Discoveries

A continuación se incluyen sugerencias de trabajo en la Plataforma de Inglés relacionadas con las actividades de este fascículo, que los/as docentes podrán indicar a sus alumnos y alumnas.

- Para continuar con la temática de esta secuencia, se propone realizar las actividades de la **Unidad 4 de English Discoveries Primary, “At the Shops”**. En la **lección 4, “What’s on the bookstore?” (Step 1, 2 y 3)** podrán leer un póster sobre un evento de libros. A medida que realizan las actividades de comprensión lectora, pueden verificar las respuestas.
- También se puede proponer la lectura del artículo sobre **Educación** llamado **“Picture Books- Not just for Kids”** publicado en **Abril 2018** y disponible en la **Sección Comunidad**. El mismo trata sobre los libros álbum que combinan imágenes y textos para lectores de todas las edades.

Luego de la lectura del artículo, podrán completar cinco preguntas de opción múltiple y revisar las respuestas.



Vamos Buenos Aires

