

Semana: 16 al 20 de marzo

Contenidos a enseñar

- **Prácticas del lenguaje en torno a lo literario.**
 - » Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (los viajes, héroes y antihéroes, los ritos de iniciación, el cuerpo, los bestiarios, entre muchos otros), de manera compartida, intensiva y extensiva.
- **Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje.**
 - » Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información (toma de notas, cuadros comparativos, escrituras de apoyo) para la narración y la exposición oral.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para abordar estos contenidos se recomienda consultar el documento de desarrollo curricular de la Serie Profundización NES para 2º año [Leer relatos de viaje: trazar un recorrido imaginario](#). En esta propuesta se sugiere focalizar en la actividad 3 (Leer y comentar crónicas de viajes, páginas 15 a 21), que se centra en las crónicas “Esteros” de Selva Almada, “El viaje a ninguna parte” de Hernán Casciari, el blog de Casciari y el texto “Cómo escribir crónicas de viajes” de Cristian Vázquez, reformulando aquellas consignas que requieran debates e intercambios. Las preguntas para interpretar los textos pueden solicitarse a los/las estudiantes por los medios que el/la docente considere más adecuados (en un archivo individual por correo electrónico o en un archivo colaborativo compartido, entre otras opciones). Lo importante es que pueda tener contacto con las producciones de sus estudiantes vinculadas a la propuesta de lectura.

Semana: 25 al 31 de marzo

Contenidos a enseñar

- **Prácticas del lenguaje en torno a lo literario.**
 - » Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (los viajes, héroes y antihéroes, los ritos de iniciación, el cuerpo, los bestiarios, entre muchos otros), de manera compartida, intensiva y extensiva.
- **Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje.**
 - » Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información (toma de notas, cuadros comparativos, escrituras de apoyo) para la narración y la exposición oral.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para abordar los contenidos de esta semana se recomienda continuar con el documento de desarrollo curricular de la Serie Profundización NES para 2º año [Leer relatos de viaje: trazar un recorrido imaginario](#). La actividad 4 (Leer y comentar cuentos sobre viajes, páginas 21 a 26) invita a leer “1969. Mar de la tranquilidad. El descubrimiento de la tierra”, en *Memorias del fuego III. El siglo del viento*, de Eduardo Galeano para avanzar sobre el nivel metafórico de los viajes. Además, se reflexiona sobre la descripción como procedimiento narrativo. Por último, en línea con la profundización de los sentidos de los viajes, se analiza el cuento “Viaje a Japón” de Miguel Sardegna y “El hombre en la araucaria” de Sara Gallardo. Nuevamente, en esta semana, de acuerdo con lo que considere el/la docente, se sugiere que se elijan algunas de las consignas para enviar virtualmente. Podrían ser algunas más acotadas y específicas (por ejemplo, la construcción del campo semántico en “Viaje a Japón”) o aquellas que impliquen una interpretación más compleja (por ejemplo, en ese mismo cuento, la relación entre rutina y viajes para los protagonistas).