Semana: 18 al 22 de mayo

Contenidos a enseñar

Prácticas de lectura

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través de la/el docente.
  - » Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos: libro, audio y video: cuentos de diversos autores.
- Lectura a través del/de la docente y por sí mismo/a para seguir instrucciones.
  - » Leer y releer detenidamente y de forma ordenada los textos instruccionales.

Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura

- Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).

Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura

- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las propuestas que se detallan a continuación tienen la intención de ampliar la planificación de primer y segundo grado (*Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular*). Incluyen una actividad habitual de lectura y escritura en torno a situaciones de registro de datos personales (nombre, otros nombres, gustos y preferencias) que podrían servir para armar un álbum personal y/o compartir en la vuelta a clases, y una secuencia de lectura de textos instruccionales para primer grado y una de seguimiento de un personaje para segundo. En esta oportunidad, las propuestas se complementan con el

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

fascículo 1 de *Estudiar y aprender en casa. 1.° y 2.° grado*; se indican las páginas en las actividades de cada semana. Se opta por presentar los dos grados que conforman la Unidad Pedagógica en un mismo apartado de manera que sea explícita la progresión en los contenidos. A su vez, constituye un insumo para pensar la diversificación de las consignas en el interior de cada grado, por ejemplo, algunas propuestas de segundo grado pueden servir para algunos/as alumnos/as de primero que leen y escriben de manera convencional.

Actividad habitual: lecturas y escrituras para registrar datos personales

En la primera semana, se propone completar el nombre y sobrenombre, los nombres de los/las amigos/as y de la familia y el registro de fechas de nacimiento en un calendario con los meses del año. Cada docente podría remitir a otras páginas del cuadernillo, si considera que puede diversificar o ampliar estas primeras situaciones de escritura y lectura.

> Encontrarán estas propuestas en las páginas 9 y 10 del cuadernillo.

1° grado
Secuencia: lectura y escritura de instructivos

Estas propuestas se encuentran desarrolladas en el *Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular: Segundo grado*, páginas 86 a 93.

En este material, se sugieren propuestas de lectura y de escritura que se pueden planificar para trabajar en casa (con ayuda de algún/alguna adulto/a o niño/a mayor que lea las instrucciones).

En esta semana la tarea podría consistir en:

1. Mirá el video "Tutorial: Tira Papelitos", en el canal de Pakapaka para hacer un juguete "tira papelitos".
2. Leé y marcá los elementos que se necesitan para hacerlo.

PAPEL	CARTULINA	ROSA
PAPELITOS	CAJA	ROCA
PEGAMENTO	CARAMELOS	ROLLO DE CARTÓN

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

3. Hacé una lista de los juguetes que conocés. Podés fijarte en el listado de juegos y juguetes de la página 13 del fascículo 1 de *Estudiar y aprender en casa. 1.° y 2.° grado* para ayudarte.

4. Preguntá a un/a adulto/a o hermano/a mayor qué juguetes conocen. Hacé una lista. Cuando vuelvas a clase, la podés compartir con tus compañeros/as.

2° grado
Secuencia: seguimiento de un personaje: ogros, gigantes y otros monstruos

Esta secuencia articula situaciones de lectura y escritura en torno a un personajes de cuentos: ogros, gigantes y otros monstruos. Un producto posible es la elaboración de una galería de personajes que se va construyendo en el transcurso de las semanas y de las diversas lecturas y escrituras. En los proyectos que se listan a continuación, se amplía esta situación siguiendo otros personajes:

- "Proyecto: Seguir un personaje. El mundo de las brujas", de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- "Proyecto: Los lobos de los cuentos", de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Se sugieren posibles consignas de lectura y escritura para empezar el recorrido:

1. En estas semanas, vamos a organizar una galería de ogros, gigantes y otros monstruos... antes necesitamos conocerlos.

   Esta semana, te proponemos conocer un monstruo de la mano de la escritora Graciela Montes.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

a. Mirá y escuchá el cuento de Graciela Montes en el video: "Cuentos del árbol: Irulana y el Ogronte", en el canal de Pakapaka.
El cuento empieza así...

"No todos los pueblos tienen un ogronte. Pero algunos tienen, y este tenía. Cuando se terminaba la tarde y el sol se ponía rojo (porque en los cuentos también se ponen rojos los soles) la cabeza peluda del ogronte brillaba como la melena de un león inmenso. Y la gente del pueblo sentía mucho miedo".

b. ¿Cómo es el ogronte? Releé y marcá en el texto.
c. Completá el cuadro con el cuento que leíste y las características de este ¿ogro o gigante? La próxima semana lo seguimos completando.

TÍTULO DEL CUENTO	NOMBRE DEL OGRO, GIGANTE O MONSTRUO	CARACTERÍSTICAS

d. Una nena de segundo grado dijo que OGRONTE es la mezcla de OGRO + GIGANTE. ¿Te parece que el ogronte es un ogro o un gigante? Pensalo y anotá tus ideas para retomar y poder compararlo con otros personajes. Probá también de qué otras manera se podrían unir las dos palabras.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 26 al 29 de mayo

Contenidos a enseñar

Prácticas de lectura

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través de la/el docente.
  - » Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos: libro, audio y video: cuentos de diversos autores.
- Lectura a través del/de la docente y por sí mismo/a para seguir instrucciones.
  - » Leer y releer detenidamente y de forma ordenada los textos instruccionales.

Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura

- Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).

Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura

- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Actividad habitual: lecturas y escrituras para registrar datos personales

Se continúa el trabajo con las lecturas y escrituras de registro para completar algunas páginas que refieren a los gustos de los/las niños/as. La propuesta es escribir y leer palabras y textos breves.

Encontrarán estas propuestas en las páginas 11, 12 y 13 del cuadernillo.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

1° grado
Secuencia: lectura y escritura de instructivos

En esta semana, se propone seguir conociendo instructivos, jugando a partir de estos y presentando diversas situaciones de lectura y escritura para hacer.

1. Mirá el video "Tutorial: Plastilina Casera", en el canal de Pakapaka, para hacer plastilina casera en tu casa. ¿Qué elementos son necesarios para hacer la plastilina?

_____

_____

_____

_____

2. Leé solo o con ayuda y completá los pasos para hacer la plastilina casera.

a. COLOCAR EN UN RECIPIENTE UN VASO DE HARINA Y UN VASO DE _____ MEZCLAR BIEN.

b. AGREGAR _____ Y _____ AMASAR.

c. COLOCAR _____ QUE ELIJA.

d. ESTIRAR Y DAR FORMA.

2° grado
Secuencia: seguimiento de un personaje: ogros, gigantes y otros monstruos

En esta semana, se propone volver al cuento para profundizar en la caracterización del personaje. Las consignas que se podrían proponer son estas:

1. Volvé al cuento para conocer más al personaje.

a. Leé o escuchá nuevamente el cuento para saber qué come el ogronte cuando se enoja. Anotalo a medida que lo vayas encontrando.

b. Buscá en qué parte del cuento Irulana vence al ogronte y completá esta lista al lado de cada letra y de la palabra LANA:

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

I. _____

R. _____

U. _____

LANA. _____

c. Mirá el cuadro que trabajaste la semana pasada sobre el personaje y completá sus datos con estas nuevas notas.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos a enseñar

Prácticas de lectura

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través de la/el docente.
  - » Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos: libro, audio y video: cuentos de diversos autores.
- Lectura a través del/de la docente y por sí mismo/a para seguir instrucciones.
  - » Leer y releer detenidamente y de forma ordenada los textos instruccionales.

Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura

- Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto (¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice?).

Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura

- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

1° grado

Secuencia: lectura y escritura de instructivos

En esta semana, se propone en el cuadernillo la lectura de instructivos de juegos (p. 14):

1. Leé solo o con ayuda las instrucciones para armar y jugar a:
   - MEMOTEST DE ANIMALITOS.
   - TATETI.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

2. Leé esta lista de materiales. Escribí a qué juego corresponde cada lista: ¿tateti o memotest?

TABLERO DADO LÁPIZ	TARJETAS CON ANIMALES

3. Jugá todas las veces que quieras. Escribí acá el nombre de los/las ganadores/as.

2° grado
Secuencia: seguimiento de un personaje: ogros, gigantes y otros monstruos

En esta semana, se propone generar alguna reflexión sobre la lectura y seguir ampliando la caracterización del personaje a partir de advertir qué comenta la narradora y el juego que propone la autora con la ilustración del cuento.

1. Para pensar y conversar sobre el cuento.

a. Ya conocés el cuento de este primer personaje, ¿pensás, como dice la narradora al inicio del cuento, que este es un cuento de miedo? ¿Por qué pensás que sí o que no?

b. La narradora habla en otras partes del cuento, fijate en cuáles, ¿qué nos cuenta sobre el ogronte? (Una pista: prestá atención a las ilustraciones).

c. El final del cuento empieza casi como el inicio:

> "Y este cuento se termina más o menos como empieza: 'Había una vez un pueblo y una nena.
> Ogronte, en cambio, no había (algunos pueblos tienen ogronte, pero este no tenía)...'. Es un cuento un poco igual y un poco diferente.
> Eso sí, seguro que no es de miedo".

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Leé esta parte y fijate qué es igual y qué es distinto al inicio. Animate a marcar lo que es igual y lo que cambia.

d. Volvé a mirar el cuadro que completaste la primera y la segunda semana sobre el personaje para agregar datos con estas nuevas ideas. Guardá este cuadro que lo vas volver a usar en las próximas semanas.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.