2.º Desafío
1.er grado

Desafíos Escolares CABA

«La abeja que no era ni joven ni vieja», Adela Basch.

- En el aula y en la biblioteca reúnanse en pequeños grupos y exploren nuevamente el libro.
- Con ayuda de sus docentes y de las ilustraciones, recuerden la trama de la historia.
- Disfruten nuevamente la escucha del cuento.

Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

1) A la abeja le llamaron la atención algunas características de los animales que fue encontrando. Unan con flechas cada animal con su característica.

Mariposa	Saltos
Coneja	Colores
Rana	Orejas

2. La abeja le contóa sus amigas las experiencias del viaje y lo qué habló con los animales. Marquen con una x qué le dijeron todos ellos.

Me voy	Soy yo

3. Relean la página 49 y rodeen el cartel que expresa lo que pensó la abeja:

Es tan maravilloso que seamos abejas.

Es tan maravilloso que seamos parte de un solo yo.

Es tan maravilloso que seamos amigas.

Actividades sugeridas para continuar trabajando

• Lean nuevamente la página 51. Allí la ilustradora, Elissambura, cuenta que trabajó para un entomólogo. Investiguen qué es la entomología y escriban un afiche sobre el tema.

• Observen la ilustración de las páginas 44 y 45. Junto a un compañero/a dramaticen un diálogo entre las abejas. Dicten al/la docenteel diálogo que más les haya gustado a todos/as.

• El cuento nos dice que todos/as juntos, con nuestras características, somos parte de un yo más grande: el mundo. Conversen sobre el tema de la identidad y del compañerismo.

• Compartan el video **«Me miro en el espejo»,** canción de la obra ***Derechos torcidos*** de Hugo Midón y Carlos Gianni. Con la ayuda de los/as profesores/as de Educación Musical preparen el tema para la muestra familiar.
Enlace **https://www.youtube.com/watch?v=bdKHk8DkS_Y**

• Investiguen qué obras de Adela Basch hay en la biblioteca. Elijan una entre todos y compartan la lectura.

• Sugerimos retomar la frase **SOY YO** en el trabajo con el nombre propio y el derecho a la identidad.