



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Secundario](#)

**Semana: 8 al 12 de junio**

## Contenidos a enseñar

- *Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.*
  - » Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura latinoamericana), de manera compartida e intensiva.
- *Prácticas del lenguaje en contextos de estudio.*
  - » Escritura de fichas e informes de lectura.
  - » Organización del texto recuperando la información seleccionada de acuerdo con la trama predominante del texto y el objetivo de lectura.
- *Herramientas de la lengua.*
  - » Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración.
  - » Modos de organización del discurso: la explicación.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En las siguientes semanas, se propone realizar las actividades del Fascículo 2 del material *Estudiar y aprender en casa. 4º año*, de la serie Mi escuela en casa. En este material se sugiere la lectura de un relato de tradición oral del pueblo qom, con el objetivo de analizar tanto la estructura y la voz narrativa, como el universo mítico que aparece allí. En la tercera semana, y a modo de cierre del trabajo con este texto, se propone elaborar un breve informe que dé cuenta del análisis realizado y de la visión del mundo que se transmite en el relato.

En la [Semana 1](#), se inicia la lectura de la primera parte del relato *La madre de los peces y su marido, el piogonak*, donde se cuenta la historia de un brujo o chamán casado con un ser sobrenatural de apariencia humana. Las actividades sugeridas están orientadas a que los/las estudiantes analicen a los personajes de esta historia y reflexionen sobre la naturaleza de cada uno de ellos (**actividad 1**, **actividad 2** y **actividad 3**). Así, a partir de la lectura,

los/las estudiantes darán cuenta de las características del protagonista y la relación con su comunidad, del misterio que envuelve a su esposa y de la función que cumplen los seres míticos que aparecen en la historia.

Como situación de escritura, se les propone que narren brevemente una posible continuación del relato, imaginando cómo descubriría el protagonista que su esposa es la *Madre de los Peces* y cuál podría ser su reacción ante esto, teniendo en cuenta lo que saben hasta el momento acerca de los personajes. Para ello se aportan algunas preguntas que pueden servir para orientar la escritura.

Se sugiere que cada docente elija la plataforma y el modo de entrega y de devolución más adecuados para sus estudiantes.

**Recursos:**

- *Estudiar y aprender en casa. 4º año.* Fascículo 2, [Semana 1](#), de la serie Mi escuela en casa.

Semana: 16 al 19 de junio

## Contenidos a enseñar

- *Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.*
  - » Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura latinoamericana), de manera compartida e intensiva.
- *Prácticas del lenguaje en contextos de estudio.*
  - » Escritura de fichas e informes de lectura.
  - » Organización del texto recuperando la información seleccionada de acuerdo con la trama predominante del texto y el objetivo de lectura.
- *Herramientas de la lengua.*
  - » Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración.
  - » Modos de organización del discurso: la explicación.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Esta semana se propone finalizar la lectura del relato con *La madre de los peces y su marido, el piogonak* y realizar las actividades propuestas en la [Semana 2](#) del Fascículo 2 del material *Enseñar y aprender en casa. 4º año*, de la serie Mi escuela en casa. Las actividades que se presentan esta semana están orientadas a profundizar en algunos aspectos del análisis de este relato, para luego retomarlos durante la escritura del informe, la semana siguiente. Se profundizará, entonces, en los viajes del protagonista a través de distintos mundos, las características de esos espacios, y el reconocimiento en el texto de recursos propios de la transmisión oral.

En la **actividad 1**, se propone comparar la producción escrita de la semana anterior con lo que finalmente sucede en el relato. El *piogonak* descubre cuál es la naturaleza de su esposa y esto le permite adentrarse en mundos subterráneos y relacionarse con seres no humanos de los que obtendrá ciertos poderes.

La **actividad 2** está orientada a que los/las estudiantes den cuenta de las transformaciones que experimentan los personajes al viajar entre mundos (**actividad 2.a**), describan los mundos subterráneos a los que accede el *pio-gonak* (**actividad 2.b**) y establezcan alguna relación entre este pueblo y los animales a partir de esta lectura (**actividad 2.c**).

Por último, la **actividad 3** se focaliza en la transmisión oral de este relato desde dos aspectos. Por un lado, se pide a los/las estudiantes que reconozcan en el relato de qué manera el narrador ha tomado conocimiento de esta historia y lo justifiquen a partir de frases del texto que den cuenta de esto (**actividad 3.a**). Por otro lado, se propone identificar en el texto distintas marcas de oralidad y anotarlas en un cuadro (**actividad 3.b**). De esta manera, se busca que los/las estudiantes perciban que la literatura de los pueblos originarios se produce y transmite oralmente.

### Recursos:

- *Estudiar y aprender en casa. 4º año.* Fascículo 2, [Semana 2](#), de la serie Mi escuela en casa.

Semana: 22 al 30 de junio

## Contenidos a enseñar

- *Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.*
  - » Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura latinoamericana), de manera compartida e intensiva.
- *Prácticas del lenguaje en contextos de estudio.*
  - » Escritura de fichas e informes de lectura.
  - » Organización del texto recuperando la información seleccionada de acuerdo con la trama predominante del texto y el objetivo de lectura.
  - » Revisiones (colectivas, grupales e individuales) del escrito.
- *Herramientas de la lengua.*
  - » Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración.
  - » Modos de organización del discurso: la explicación.
  - » El enunciador como sujeto que porta un saber para comunicar. Componentes básicos de la secuencia explicativa: el interrogante y la respuesta. Esquema de la secuencia: introducción, planteo del interrogante (explícito o implícito), respuesta al interrogante, cierre.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Esta semana, se propone finalizar el trabajo sobre el relato qom “La madre de los peces y su marido, el piogonak” realizando las actividades de la [Semana 3](#), del Fascículo 2 del material *Estudiar y aprender en casa. 4º año*, de la serie Mi escuela en casa. Allí se sugiere a los/las estudiantes que retomen las actividades que resolvieron las semanas anteriores, las reelaboren y amplíen con el objetivo de escribir un breve informe de lectura.

Antes de escribir el informe, en la **actividad 1** se propone a los/las estudiantes que recuperen el análisis de los personajes (realizado en la [Semana 1](#)) y

el análisis de los mundos verticales ([Semana 2](#)). El objetivo es establecer un cruce entre ambos y así profundizar en la relación entre los tipos de seres que aparecen en el relato y los mundos que pueden habitar. Este análisis puede registrarse en una ficha, al estilo de una toma de notas, que se podrá utilizar luego en el desarrollo del informe.

A continuación, la **actividad 2** presenta una breve definición de qué es un informe y se ofrece un modelo de planificación para su escritura. Este modelo incluye orientaciones sobre la estructura del texto y su contenido, considerando el recorrido realizado las semanas anteriores. De esta manera, se busca que los/las estudiantes retomen el análisis ya realizado en las actividades de las dos primeras semanas, y que, a partir de él, produzcan un borrador del informe que luego podrán revisar consultando la guía ofrecida en la **actividad 3**.

A partir de la situación de escritura, en las instancias de devolución e intercambio, el/la docente podrá tener en cuenta algunos contenidos del eje *Herramientas de la lengua* vinculados con la producción del tipo de texto pedido esta semana. Así, en los intercambios el/la docente será posible realizar observaciones en relación con características del texto explicativo, tanto con respecto a la organización textual y el desarrollo de las partes del informe, como con el uso de algunos procedimientos cohesivos (uso de conectores, por ejemplo). Además, tal vez sea útil señalar algunos aspectos característicos de este tipo de textos, como el uso de la tercera persona, incluso para expresar opiniones y valoraciones personales. En estos intercambios puede resultar valioso para los/las estudiantes que el/la docente provea alternativas y reformulaciones de algunas partes del escrito que se ajusten más al tipo de texto pedido.

Finalmente, para concluir el trabajo realizado en las tres semanas, se sugieren algunas preguntas para que los/las estudiantes realicen una reflexión sobre su proceso de aprendizaje:

- ¿Qué actividad te resultó más difícil durante estas tres semanas?
- ¿Qué dificultades tuviste al escribir el informe?
- ¿Realizaste modificaciones a tu borrador del informe a partir de la guía de revisión? ¿Cuáles?
- ¿Qué aspectos sobre la literatura de los pueblos originarios conociste a partir de esta propuesta?

De esta manera, se podrá recapitular lo trabajado, apreciar el recorrido transitado y repasar aquello que falte o haya sido más difícil de realizar por algún motivo.

**Recursos:**

- *Estudiar y aprender en casa. 4º año.* Fascículo 2, [Semana 3](#), de la serie Mi escuela en casa.